

consacrată pentru a 75-a aniversare a lui Maurice Maeterlinck ★ 0.20: Jurnal vorbit ★ 0.30: Muzică de jazz.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

16.15: Ora copiilor ★ 16.35: Conf. ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Concert de după amiază, orch. radio ★ 18: Arthur Roessler: Din viața artistică ★ 18.15: Conf. pedagogică ★ 18.30: Concert din compozitori contemporani austriaci. Julius Bittner ★ 19.20: Ora Camerei de comerț ★ 19.40: Dr. Richard Kerschagl: Proiecte economice în Uniunea interparlamentară ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Conf. cu plăci ★ 20.35: Concert pentru abonați. Dirij. Kabasta ★ 23.20: Muzică de dans orch. radio ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Continuarea muzicii de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Muzică de dans (continuare).

**523 STUTTGART 100 kw.**

17: Căuserie cu plăci ★ 19: Oră comemorativă ★ 19.30: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.15: Emisiune distractivă cu muzică din Frankfurt ★ 22.15: Reportaj ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Concert nocturn. (Bach, Reger).

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**

19: Pentru tineret ★ 19.30: Conf. ★ 20.15: Muzică distractivă pentru flaut și pian ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Tablouri radiofonice ★ 21.40: Muzică veche italiană pentru violoncel ★ 22.10: Intermezzo ★ 22.15: Cei doi avari, operă buffă în 2 acte ★ 23.25: Programul următor, comunicate.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

7.45: Gimnastică, Plăci, Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert orch. de țigani Racz ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orch. radio. Nevin: O zi la Venetia-suită; Toth: Gavote; Grieg: Menuet; Szirmai: Cântec din opt. Magnas Miska; Strauss: Vals; Ganne: Paradă galantă; Chaminade: Suită; Cortopassi: Rustinella ★ 15.50: Inf. ★ 17.15: Emisiune școlară ★ 17.45: Inf. ★ 18: Recital canto cu acomp. pian ★ 18.45: Conf. ★ 19.15: Recital de violoncel cu acomp. pian; Ariosti: Sonată în Mi-minor; Kerpely: a) Elegie, b) Nin; Granadina; Tovey: Variațiuni ★ 19.45: Pentru industrie ★ 20: Muzică de dans (discuri) ★ 20.30: Monna Vanna, dramă de Maeterlinck ★ 22.20: Concert orch. de țigani Sarai ★ 22.45: nf. ★ 23.10: Concert de pian în cadrul Schimbului artistic Polonia-Ungaria. Brzezinski: Variațiuni în fa-bemol-minor; Wielhorski: Impromptu în Fa-minor; Kazuro: Mazurca; Szymanowsky: Etudă în mi-minor; Maciejewski: Cântec de leagăn; Szymanowski: Mazurca ★ 23.55: Concert orch. de jazz Nehrendt-Weidinger ★ 24: Inf. în limba franceză și italiană ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**

21: Bul. met., inf., mondiale ★ 21.45: Melodii italiene ★ 22: Fred Adison și orch. ★ 23.15: Bursa ★ 23.20: Duo ★ 0.05: Cronica științifică ★ 0.15: Muzică rusă la plăci ★ 0.50: Muzică de dans.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Căuserie ★ 18: Cavaleria ușoară poloneză, conf. ★ 18.15: Dansuri la diferite popoare. (Grieg, Frederiksen, Brahms, Sarasate, Weininger, Paderewski) ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Serenade-plăci ★ 19.35: Pentru agricultori, inf., cause-

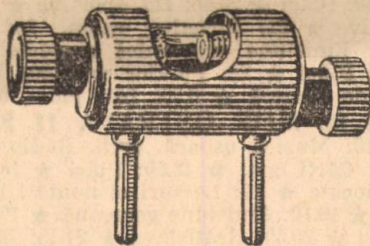
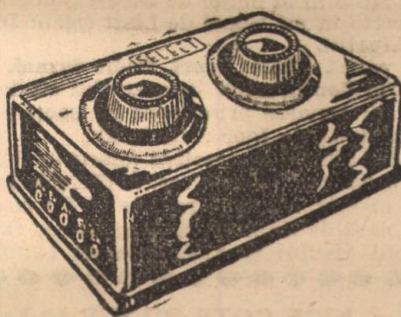
# KING



# RADIO

## Radio la îndemâna tuturor prin Galena KING

Care permite audițiuni în toată țara a Posturilor București și Radio România și chiar a posturilor străine, cu ardenă perfectă.



### Galena King Select

cu 2 condensatori ultima perfecțiune . . . . . Lei 260

acelaș, cu condensator

cu aer . . . . . „ 460

### Detectorul King

preferat de toată lumea

Înlocuind detectorul Dv. cu un detector King, veți avea audiții mai clare și mai puternice.

Pentru desăvârșirea perfectă a audițiunilor casca KING 4000 ohmi . . . . . Lei 250,—

și casca KING superphone 4000 ohmi . . . . . „ 280,—  
precum și toate materialele radiofonice la prețuri fără concurență.

Aparate de radio la baterii dela 3400 lei cu unde de la 20—2000 m. Posturi străine toată ziua.

Expedițiuni în provincie cu garanție contra ramburs:

## KING RADIO

București, Str. Carol 9.

Telefon 334—58

rie ★ 20: Conf. ★ 20.20: Căntece populare ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Cântăreți populari în producții de solo și ansamblu-plăci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22: Concert Chopin. Fantezie în fa-minor; Cântec de leagăn; Scherzo în do-dieze-minor op. 39; Mazurcă ★ 22.45: Poezii ★ 23: Muzică pentru opere de Shakespeare. Concert popular. Nicolai: uv. la Nevestele vesele din Windsor; Wetzel: Muzică ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

19.30: Plăci ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Din piesa Victoria Regina ★ 21: Muzică distractivă ★ 21.30: Sketch ★ 21.45: Muzică ușoară ★ 22: Operetă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Lectură din Shakespeare ★ 23.40: Quartet coarde ★ 1: Muzică distractivă ★ 1.30-2: Muzică ușoară plăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Plăci ★ 19.25: Conf. ★ 19.40: Sport ★ 20: Kernspruch, inf. ★ 20.10: Concert distractiv din Frankfurt ★ 21.20: Muzică distractivă, orch. Erhard Bauschke ★ 22: Reportaj sportiv ★ 22.30: Emisiune veselă de seară, orch. Ferdy Kauffmann ★ 25: Met., inf., sport ★ 23.50: Muzică nocturnă. Nardini: Sonată în Re-major ★ 24: Muzică de dans.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

20.10: Poeme ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Conf. ★ 21.30: Căuserie ★ 21.45: Dialog radiofonic ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Pentru tineret ★ 22.30: Concert de orch. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.





14 Octombrie 1937

PENTRU ORICE  
APARAT  
**PHILIPS**  
**MINIWATT**



**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**  
160 kHz.  
**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.**  
823 kHz.

**ORA DIMINETII**  
(6.30—7.30)

**6.30: Deschiderea emisiunii:**

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— **Concert de dimineață (discuri):**  
Sardana de Solé și Rosetta de Rimbau;  
Fragment din baletul din „Faust” de  
Gounod.

— **Sfaturi gospodărești și medicale.**

**7.30: Închiderea emisiunii.**

**9.30: Transmisiunea serbărilor dela**  
**Alba Iulia. Desvelirea monumentului**  
**martirilor: Horia, Cloșca și Crișan, in**  
**prezența M. S. Regelui.**

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-**  
**nării.**

**13.10: Concert de prânz. Muzică varia-**  
**tă (discuri):** Vals de concert de Glazu-  
now (orch. simf. din San Francisco, di-  
rij. de Alfred Hertz); Sumatra de Jessel  
și Caravana de Bayer (orch. Marek We-  
ber); Cântec vrăjit de Meyer-Helmund  
și Lied de Enders (voce: Karl Schmitt-  
Walter-Telef.); Aubade de Kreisler și  
Serenadă de d'Ambrosio (vioară: George  
Enescu); Fantezie din „Maestrii cântă-  
reți” de Wagner (orch. simf. dirij. de Cle-  
mens Schmalstich); Sonată în do ma-  
jor de Scarlatti și 3 valsuri din opus 39  
de Brahms (pian: Franz Rupp-Telef.);  
Balet din „Herodiade” de Massenet (Or-  
chestra simf. dir. de Cloez).

**14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-**  
**mii. Știri interne și externe.**

**14.30: Muzică distractivă (discuri):**  
Dansând rumba de Scotto și Biguina  
de Chaguon (voce: Adrien Lamy-C);  
Două foxtroturi de Dubin (C); Tu și  
eu! potpuriu (voce: Raută Waara  
și Peter Anders-Telef.); Mai dă-mi o  
halbă blondă și Povestea cârpitelor de  
Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal).

**15.00: Ultimele știri.**

**19.00: Ora Mersul vremii.**

**19.03: Muzică de dans (discuri):** Rum-  
ba de Norman și Fox de Marks-(O.);  
Mendoza-tango de Llossas și Fluturele-  
tango de Miguel-(O); Slowfox de Pre-  
tscher și Fox-intermezzo de Küster-(O.);  
Necunoscută sunt tuturor de Halm și  
Ce mi-a rămas de Steln (Viorica Vrioni-  
C); One step de Salter și Cântec de Ro-

sen-(C); Prea iubită de Waldteufel și  
Vals de Richartz-(Telef.); Spune-mi ce  
ai pe inimă... slowfox de Lorey și Tango  
de Bochert-(H.M.V.); Fox de Watts și  
One step de Kennedy-(O.); Viața în Pra-  
ter-vals de Translateur și Copiii satului  
de Kalman-(Telef.).

**20.05: Poezia toamnei de Teodor Scar-**  
**lat.**

**20.25: D-na Lya Pop (canto):** Arie din  
„Alessandro Stradella” de Flotow; Ah,  
inima-mea, de Händel; Focul meu, de  
Benedetto Marcello; O, dulcea mea dra-  
goste! de Glück; Fetița dansează de  
Francesco Durante; Tiberiu Brediceanu:  
1) Du-te dor cu Mureșul; 2) Eu pe deal,  
mândra pe vale; 3) Floare fui, floare  
trecui.

**21.00: Programul concertului simfonic,**  
**de Emanoil Ciomac.**

**21.15: Concert simfonic al Orchestrei**  
**„Filarmonica”, dirijat de George George-**  
**scu: Suită în fa major de Albert Roussel;**  
**Concerto în mi bemol de Liszt (pian: Di-**  
**nu Lipatti).**

In pauză (22.55): **Sport. Radio jurnal.**  
**22.10: Continuarea concertului simfo-**  
**nic: Intronarea primăverii (Le sacre du**  
**printemps) de Igor Stravinsky.**

**22.45: Muzică distractivă (discuri):** Pot-  
puriu de șlagăre de Plessow-(Telef.); In-  
taia mea iubire de Corologos și Tie ce-ți  
mai pasă de Halm (voce: Ion Luican-O.);  
Trenul visului și Frumoasa de Lenoir

**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

20.30: Plăci ★ 20.45: Inf. sportive ★ 21:  
sportive ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★  
21.35: Emisiune economică și socială ★  
21.50: Plăci ★ 22: Folklor ★ 22.30: Mu-  
zică de cameră ★ 0.30: Inf., plăci, met.

**269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.**

18.10: Muzică ușoară, orch. Radio ★  
18.40: Cărți noi ★ 18.50: Plăci ★ 1.45:  
Inf. locale ★ 19: Lecturi și noutăți lite-  
rare ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45:  
Praga ★ 20.55: Bratislava ★ 21.45: Reci-  
tări ★ 21.55: Praga ★ 23.20-24: Plăci.

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

16.40: Căntece vânătoarești cântate de  
cor de copii ★ 17: Concert de după a-  
miază, orch. radio ★ 18.30: Scenă radio-  
fonică ★ 19: Sport ★ 19.10: Concert se-  
ral ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20:  
Met. inf. ★ 20.10: Oh, acești vagabonzi,  
scenă radiofonică ★ 20.35: Reportaj ★ 21:  
Aici Rusia sovietică ★ 21.20: Muzică dis-  
tractivă: Orch. Peter Arco, orch. Börs-  
chel ★ 22.15: Doctor onorific, piesă din  
viața lui Anton Bruckner de Erich Fort-  
ner ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.35: Mu-  
zică populară și distractivă.

**298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.**

18.40: Plăci ★ 19-19.45: Sonată în sol-  
minor pentru vioară și pian de Schnei-  
der-Tarnavsky ★ 19.45: Praga ★ 20.15:  
Kosice, legendă radiofonică ★ 20.55:  
Concert popular, orch. Radio ★ 21.45:  
Conf. ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Inf. ma-  
ghiară ★ 23.35-24: Variațiuni.

**316 m. BRESLAU 100 kw.**

17: Muzică de după amiază ★ 19: Poe-  
me noi germane ★ 19.20: Causerie ★  
19.30: Reportaj ★ 20: Actualități ★  
20.10: Scenă radiofonică ★ 21: Muzică  
populară. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intâmplă-  
rile vremii ★ 23.30: Muzică populară și  
distractivă.

**321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.**

19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30.  
Plăci ★ 20.45: Causerie pentru bolnavi  
★ 21.05: Versuri ★ 21.30: Jurnal vorbit  
22: Concert orch.: muzică ușoară ★ 22.45:  
Cronică literară ★ 23: Muzică ușoară  
(continuare) ★ 23.15: Scenă radiofonică

(voce: Lucienne Boyer-C); Două foxtro-  
turi de Berlin-(O); Manciușia și Hora de  
Boulanger-(Telef.); Cântec napolitan de  
Tosti (voce: Jos. Schmidt-Telef.); Pe a-  
celaș drum de ieri de Bebé și Cine mi  
te-a supărat? de Vasilache (voce: Gică  
Petrescu-O); Bordeiaș-bordei și Tudorel  
de Boldeanu (voce: Livianu-H.M.V.);  
Sârba oltenescă și Foaie verde aguridă  
(naî: Fănică Luca).

**23.45: Jurnalul pentru străinătate în**  
**limba franceză și germană.**

**23.55: Ultimele știri.**

**RADIO EXPERIMENTAL I**

1400 kHz. 212 m. 0,2 Kw.

**RADIO EXPERIMENTAL II**

9,5 kHz. 31,5 m. 0,25 Kw.

**21.00: Muzică variată:** Turandot de  
Puccini și Die tote Stadt de Korngold;  
Manon Lescaut de Puccini și la Travia-  
ta de Verdi.

**21.20: Informațiuni universitare.**

**21.30: Muzică românească:** La fântâ-  
na cu găleata și Pe sub flori mă legă-  
nai, cântate de Alexandra Ferraru; Pot-  
pouri ruse și Potpouri național, cânta-  
te de Ionel Cristea.

**21.50: Muzică distractivă:** Milonga  
Portera și Aquellos (tangouri), cântate  
de Carlos D'Jaen; Privește'n ochii mei  
și Duminică tristă, română, cântate de  
C. Lungeanu.

★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz  
radio.

**325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

18.10: Melodii la poeziile de Jan Ne-  
rude ★ 18.30: Plăci ★ 18.40: Emisiune  
germană, pentru lucrători, plăci ★ 19.15:  
Inf. locale ★ 19.20: Teatru și cinema ★  
19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45:  
Praga ★ 20.35: Programul următor ★  
20.45: Lucrezzia, operă în 3 tablouri de  
Respighi ★ 21.45: Ziua copilului 1927 ★  
21.55-24: Praga.

**331.9 m. HAMBURG 100 kw.**

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★  
16.25: Concert de muzică de cameră. Ope-  
re de Andreas Hofmeier ★ 17: Concert  
de orch. ★ 19.15: Oră veselă. Cu piciorul  
drept întâiu! ★ 19: Tablouri radiofonice  
★ 19.25: Pentru militar ★ 19.45: Comu-  
nicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orch. din Bre-  
me, Verdi: cântec din Traviata; Bocche-  
rini: Menuet; Mozart: arie la Flautul fer-  
mecat; Lortzing: cântec din Armurierul;  
Bizet: arie din Carmen; Brahms: Dans  
ungar Nr. 5; Strauss: Vals; Schubert:  
Cântec; Grieg: suită din Peer Gynt; Fu-  
cik: Marș ★ 21: Oglinda vremii ★ 21.10:  
Seară de muzică distractivă ★ 23: Inf. ★  
23.20: Variațiuni ★ 23.40: Muzică distrac-  
tivă și populară.

**349.2 m. STRASSBURG 100 kw.**

20: Recital de canto ★ 20.15: Lectură ★  
20.30: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.35: Emisi-  
une agricolă ★ 22: Inf. ★ 22.15: Cause-  
rie ★ 22.30: Concert de muzică veselă ★  
0.30: Inf.

**356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

16.35: Muzică ușoară (discuri) ★ 17.30:  
Scenă radiofonică ★ 18: Haydn-Mozart.  
Concert orch. radio, vioară ★ 19: Mu-  
zică distractivă orch. radio ★ 20: Inf. ★  
20.10: Berlin și vinul. Tablouri vesele  
din regiunea podgoriilor ★ 21: Ecoul se-  
iri ★ 21.10: Seară cu muzică de dans.  
Orch. radio. Orch. Otto Kernbach ★ 23:  
Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică popu-  
lară și distractivă.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**  
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert voca-



# NOUILE MODELE PENTRU 1938

MONDIAL, KORTING, MINERVA, HORNIPHON, PHILIPS,  
KAPSCH, ZERDIC, BELLE ETC. SUNT EXPUSE LA:  
VANZĂRI IN RATE



# RADIO MONDIAL

Strada Matei Millo Nr. 2.

# RADIO EXCELSIOR

Calea Victoriei Nr. 83 Tel. 44942

★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Raido jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Selecțiuni de cântece ★ 22.50: Conf. ★ 23: Concert de vioară ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

## 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică distractivă de după amiază. Orch. și soliști ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.20: Cantată de Helmut Bräutigam ★ 19.50: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Seară distractivă (discuri) ★ 21: Hans Gregor cântă (discuri) ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Concert sopran, flaut, pian (Wolf, Kehler, Göhler) ★ 24: Muzică distractivă și populară.

## 395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.40: Lecții de limba polonă ★ 19.55: Programul următor ★ 24: Muzică ușoară și de dans-plăci ★ 0.10-0.50: Cutia cu scrisori.

## 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Scene vesele ★ 17: Concert de orch., quintetul Radio ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met., bursa ★ 18.15: Concert distractiv, orch. Radio și soliști. (Lorizing, Micheli, Bizet, Strauss, Dostal, Stolz Yoshitomo, Hruby) ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Operete noi și vechi. Concert orch. distractiv ★ 22: Din albumul cu plăci. Bucăți pentru vioară, viola d'a gamba și pian; lied-uri de Strauss, Quartet coarde de Brahms ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

## 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert orch. ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23.15: Revistă ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

## 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.45: Concert de orch. ★ 20: Concert de orgă, trans din studio ★ 20.30: Melodii diverse ★ 20.45: Causerie ★ 22: Trio vocal ★ 22.30: „Tarevicul Alexis” tragedie în 5 acte ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Concert-plăci.

## 437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

17.45: Emisiune școlară ★ 18.30: Cântece populare ★ 19: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert de pian ★ 21.30: Cântece ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un restaurant.

## 443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.20: Muzică ușoară ★ 19.35: Simfonică ★ 20.20: Interview ★ 20.30: In-  
nie Nr. 45 de Haydn ★ 20: Conf. ★ 20.10: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Quartet în mi-minor de Verdi ★ 21.30: Emisiunea unei opere în 4 acte de Gluck ★ 23.30: Reportaj.

## 455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Întâmplări variate din viața noastră ★ 19.50: Recepție de

moment ★ 20: Inf. ★ 20.10: Alois Meli-char dirijează (discuri) ★ 21.10: Muzică de cameră. Mozart: Quartet pentru flaut, vioară, viola și violoncel; Telemann: Cântece pentru sorp. Mozart: Andante pentru flaut și quartet de coarde; Quartet de coarde în Re-major ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

## 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Sketch radiofonic ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.55: Emisiune economică și socială ★ 21.50: Plăci ★ 22.15: Cronică agricolă ★ 22.30: Seară de operetă ★ 0.30: Inf. ★ 0.55: Met.

## 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: Concert orch. Fok ★ 17.20: Causerie ★ 17.30: Continuarea concertului ★ 18.10: Reportaj dela Muzeul municipal ★ 18.40: Radio agricol ★ 18.50: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 20.15: Cântecul popular cehoslovac exec. de cei 16 din Olomuc ★ 20.35: Scenă radiofonică ★ 20.55: Bratislava. Muzică populară ★ 21.45: Lumea literară ★ 21.55: Muzică din opere cehe. Orch. radio, solo, canto. Smetana: Libuse; Dvorak: Rusalka; Novak: Lanterna; Janacek: Jenufa; Smetana; Sărutul; Fibich: Cântec; Foerster: Eve ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf. ★ 23.20: Plăci.

## 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

13.30: Matineu pentru copii ★ 20: Cronica feminină ★ 20.15: Recital de pian ★ 21: Cronică ★ 21.15: Discuri ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert variat, orch. radio ★ 23: Causerie ★ 23.10: Concert de muzică ebraică ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

## 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Ora tineretului șomeur ★ 17: Comunicate ★ 17 și 05: Plăci ★ 17.40: Leonhard Paminger, un muzician austriac din secolul al 16-lea ★ 18: Conf. ★ 18.20: Concert vocal ★ 18.50: Comunicate artistice ★ 18 și 55: Săptămâna teatrală ★ 19.05: Conf. 19.15: Inf. științifice ★ 19.25: „Palestrina” Legendă muzicală în trei acte de Pfitzner. Trans. dela Opera de Stat ★ 23.45: Concert distractiv. Orch. radio. Lehar: Mars; Reini: Vals ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului. Strauss-Stalla: Uv. la op. „Dansatoarea Fanny Elssler”; Altman: Cântec; Seidler: Suită de dans; Weiss: Mars.

## 523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Cântec german. Ludwig Hess-Heinrich Rücklos ★ 19.30: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.15: Muzică pentru vioară (plăci) ★ 21: Orch. Radio și cor. ★ 22.15: Despre Hans Schuh-Mannheim ★ 22.30: Walter Niemann cântă și distractivă ★ 1-2: Muzică la plăci.

## 544 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Met., plăci ★ 20.10: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Muzică în vechiul stil ★ 21.25: Leonora și Lena, comedie ★ 22.45: Muzică de dans ★ 23.25: Programul următor.

## 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică. Plăci. Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert orch. radio. Poldini: Dansul armelor; Offenbach: Intermezzo și Barcarola; Szirmai: Selecțiuni din opere; Loszónczy: Cântec; Zakal: Cântec vienez; Kigyess: Fantezie ungară; Hruby: Selecțiuni din opere vienez ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orch. de balalaici Serge ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 18: Concert orch. de țigani Bodrics ★ 18.30: Conf. ★ 19.35: Plăci ★ 20.05: Conferință pentru săteni ★ 20.30: Simone Bocanegra, operă de Verdi. Trans. de la Opera Regală ★ 23.35: Concert orch. de jazz Vecsey ★ 0.15: Concert orch. de țigani dela Cafe Ostende ★ 1.05: Inf.

## 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Bul. met., inf., mondiale ★ 21.10: Rezultate sportive ★ 21.40: Concert ★ 22.15: Un sfert de oră variată ★ 22.30: Știri de presă ★ 22.55: Bursa ★ 23: Muzică ★ 23.15: Orch. simfonică ★ 23.30: Concert simfonic ★ 24: Ora exactă ★ 0.50: Muzică de dans (plăci).

## 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Causerie ★ 17.15: Melodii populare ★ 17.50: Causerie ★ 18: Reportaj ★ 18.15: Opere de Schumann pentru clarinet, alto ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19: Inf. ★ 19.10: Cutia cu scrisori în poloneză ★ 19.25: Muzică-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Emisiune pentru tineret (piesă radiofonică) ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Causerie ★ 21: Concert de orch. ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Pauză ★ 22: Concert simfonic Dir. Fitelberg. (Din Paris) Uv. de concert; Simfonie op. 19: Simfonie op. 27; Dans. In antract, schiță literară ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio; inf. met.

## 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Muzică de dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Bul. cărții ★ 20.40: Cântece din New-York ★ 21.10: Orch., muzică variată ★ 21.40: Varietăți ★ 21.40: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orgă ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Conf. ★ 0.35: Varietăți ★ 1.15: Orch., muzică ușoară. ★ 1.30-2: Dans plăci.

## 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Concert coral: Cântece populare ★ 19.20: Plăci ★ 19.40: Sport ★ 20: Kernspruch, inf. ★ 20.10: Muzică de seară, orch. radio (imprimări) ★ 21: Orlog ohne Ende. Poem cu muzică de Steinkopf ★ 22: Ecoul radio ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Bach: Sonată în la-imonr ★ 24: Muzică de dans.

## 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Causerie ★ 20.45: Causerie medicală ★ 21.03: Melodii ★ 21.15: Recital pian ★ 21.30: Cântece ★ 21.45: Dialog ★ 21.50: Muzică la plăci ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Lecturi literare ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Emisiunea unei opere ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Inf., semnal orar.



# VINERI

15 Octombrie 1937

PENTRU ORICE  
APARAT  
PHILIPS  
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.  
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.  
823 kHz.

ORA DIMINETII  
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Mazurca No. 3 și Vals No. 1 de Delibes;  
De ziua copilului de Ronell și Zece cenți  
un dans de Rodgers (pian: Billy Mayerl);  
Stomp de Ellington.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-  
nării.

13.10: Concert de prânz. Muzică varia-  
tă (discuri): Uvertură la „O noapte în Ve-  
neția” de Johann Strauss (orch. Operii  
din Berlin, dirij. de Viebig); Pe o piață  
japoneză de Koichi Kishi (orch. filarm.  
din Berlin, dirij. de autor); Două cânte-  
ce din opereta „Tara surăsului” de Le-  
har (voce: Joseph Schmidt); Selecțiuni  
din valsurile lui Chopin (orch. Operii  
din Berlin-Tel.); Selecțiuni din opera  
„Paiate” de Leoncavallo (voce: Peter An-  
ders, Carla Spletter și Karl Schmitt-Wal-  
ter-Telef.); Fantezie din opereta „Vă-  
zătorul de păsări” de Zeller (orch. filar-  
monica din Berlin, dirij. de Mackeben);  
Dans oriental No. 6 de Glazunov și Mars  
caucazian de Ippolitow-Iwanow (orch.  
simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-  
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Pe  
tine te plac de Yvain și Nimic decât ade-  
vărul de Bernaby (voce: Lamy; Becky  
Rosanes.-C.); Nu! de o mie de ori nu! de  
Sherman și Fox de Gay.-(H.M.V.); Mic  
dans de Börschel și Serenadă de Schön-  
man.-(Telef.); Căsuța noastră de Popescu-  
Peppu și La Tismana într-o grădină (vo-  
ce: P. Alexandru-Cristal).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază.

Orchestra Vasile Julea; canto: I.  
Luican: Arie naționale; Alina, vals  
de Ivanovici; Tangoul despărțirii de  
Martini; Marinella-rumba de Scotto;  
Stând pe malul Jiuluiși Horă; O lacrimă  
în ochii tăi-tango de Seno; Sub vișinul

înflorit-romantă; Țarina din Abrud de  
Albu; Auzii o vorbă aseară, de Boldea-  
nu; Recunoaște d-șoară că am greșit-  
tango de Vasilescu; Hora din Sălcuța și  
Băltăreasca; Dece nu plângi cu mine-  
tango de Șerban; M'a urit Gheorghită  
al meu-cântec popular de Mia Braia; A-  
rii naționale.

## UNIVERSITATEA RADIO

20.15: N. Vashle de Ion Biberl.

20.35: „NUNTA LUI FIGARO”, operă  
în 4 acte de Mozart (Transmisie dela O-  
pera Română).

### DISTRIBUȚIA

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Contele Almaviva | Șerban Tassian           |
| Figaro           | Gh. Folescu              |
| Contesa          | Maria Cojocăreanu        |
| Suzana           | Emilia Gutianu           |
| Cherubin         | Valentina CrețoiuTassian |
| Barbarina        | Florica Popovici         |
| Don Bartholo     | N. Secăreanu             |
| Don Bazilio      | L. Nanu                  |
| Antonio          | G. Opreșan               |
| Don Curzio       | Eug. Popescu             |
| Marcelina        | Tana Nanescu             |

Conucerea muzicală: I. Nonna Otescu  
In pauza I-a Cărți și reviste.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Pentru lucrători ★ 21: Jurnalul  
radio, inf. ★ 21.35: Emisiune economi-  
că și socială ★ 22.30: Recital pian și  
vioră ★ 23: Seară variată ★ 0.30: Inf.  
plăci, met. ★ 1-2.30: Concert nocturn.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

★ 18.40: Causerie ★ 18.50: 18.55: Inf. lo-  
cale și turistice ★ 19.05: Plăci ★ 19.10:  
Emisiune germană. Recital pian. (Gluck-  
Brahms, Chopin, Su, Albeniz) ★ 19.45:  
Praga ★ 20.15: Brno ★ 21.15-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază, orch. ra-  
dio ★ 18.35: Actualități ★ 19.10: Gândiri  
și Lied-uri de Schubert și Wolf ★ 19.50:  
Serviciul națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10:  
Recital de orgă ★ 20.35: Sărutul interzis,  
scenă veselă ★ 21: Concert orch., soliști.  
Bach: Concert brandeburghes No. 3;  
Mozart: Arie de concert; Concert în la-  
major; Beethoven: Recitativ și arie din  
Fiedlio; Wagner: Arie din Tannhäuser;  
Recitativ și arie din Freischütz; Recita-  
tiv și arie din Oberon ★ 23: Met., inf.,  
sport ★ 23.20: Culi sonore. Peter Arco  
Erich Börschel ★ 0.20: Fantome din miez  
de noapte: povestiri.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Actualități săptămânale ★ 19.45:  
Praga ★ 20.15: Brno ★ 21.15: Piesă ra-  
diofonică ★ 21.55: Praga ★ 23.15: Inf.  
maghiară ★ 23.30-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Oră  
comemorativă ★ 19.10: Emisiune veselă  
cu cântece ★ 19.30: Reportaj radiofonic  
★ 19.50: Bursa ★ 20: Actualități ★ 20.10:  
Orch. marelui teatru de granită din Gör-  
litz ★ 22.15: Pentru germanii din străi-  
nătate, balade germane ★ 23: Inf. ★  
23.15: Causerie ★ 23.30: Muzică distrac-  
tivă și de dans.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Concert orch. ★ 20: Păci ★ 20.15:  
Concert orch. de saon ★ 20.45: Cronica  
literară ★ 21: Cântece populare ★ 21.30:  
Jurnal vorbit ★ 22: Emisiune în dialect.  
Trans unei opere ★ 24: Jurnal vorbit  
★ 0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.25: Trei bucăți pentru pian ★ 18.35:  
Inf. teatrale ★ 18.40: Emisiune germană  
★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lu-  
crători ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Inf. socia-  
le ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Quartet vocal  
★ 21.15-24: Praga.

In pauza II-a Radio-jurnal.

In pauza III-a Sport.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în  
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

## RADIO EXPERIMENTAL I

1400 kHz. 212 m. 0,2 Kw.

## RADIO EXPERIMENTAL II

9,5 kHz. 31,5 m. 0,25 Kw.

21.00: Muzică variată: Arie din „Car-  
men” de Bizet.

21.20: Informațiuni universitare.

21.30: Muzică românească: Mândruț  
din poiană și Bordeiași, bordei, cântate  
de P. Alexandru cu orchestra Vasile Ju-  
lea; Ti-am pus flori la cingătoare și  
Tudorel, cântate de Mia Braia cu or-  
chestra Vasile Julea.

21.50: Muzică distractivă: Dragostea  
mea și Nu mă mai minți (tangouri), cân-  
tate de Sylvian Florin; Mai stai puțin  
cu mine și Nebun ești de ceri fericire,  
cântate de P. Alexandru.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică veselă  
la plăci ★ 17: Muzică la lăsarea lucru-  
lui, apoi reportaj ★ 19: Lumea copiilor  
★ 19.10: Muzică la trei pianе ★ 19.40:  
Țăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★  
20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri populare ger-  
mane frumoase ★ 20.30: Concert Orch.  
Filarmonică. Muzică de Joh. Brahms.  
Simfonie în fa-major op. 90; Concert în  
la-minor; Uv. de concert op. 80; Dansuri  
ungare No. 1. 3 și 10. In pauză, Johannes  
Brahms din Hamburg, schiță a persona-  
lității în scrisori și documente contem-  
porane ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică noc-  
turnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Conf. ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Conf.  
economică ★ 19.45: Concert variat ★  
20.30: Emisiune pentru educația lucră-  
torilor ★ 21: Inf. ★ 21.35: Inf. economi-  
ce ★ 22: Inf. ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Ra-  
dio-teatru ★ 0.30: Inf. ★ 1: Concert noc-  
turn.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

15.15: Plăci ★ 17.30: Din lumea spor-  
tului ★ 18: Concert de cameră ★ 18.30:  
Cum vorbește câinele? scenă radiofoni-  
că ★ 19: Muzică exec. orch. Otto Kern-  
bach (imprimări) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Mu-  
zică distractivă exec. Quintetul Joachim  
Fierke ★ 21: Ecoul serii ★ 21.10: Că-  
lătorie veselă în regiunea podgoriilor ★  
23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică de  
dans și distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste);

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert de  
violoncel ★ 19.50: Muzică variată ★ 20:  
Concert orch. ★ 21.10: Ora. Radio jurnal  
★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40:  
Muzică variată ★ 22: Femeia focului, co-  
medie în trei acte de Poggio ★ 23.15:  
Concert de orgă ★ 24: Radio jurnal ★  
0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora,  
met., inf. economice ★ 18.10: Din Inelul  
Nibelungilor de Wagner (discuri) ★ 18.50:  
Conf. ★ 19.10: Reportaj ★ 19.40: Croni-  
ca literară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Călătorie  
veselă în regiunea podgoriilor ★ 21.10:  
Concert exec. Filarmonica din Dresda,  
tenor, pian. Haydn: Simfonie în Sol-ma-  
jor Nr. 58; Mozart: Concert pentru pian  
și orch. în La-major; Liszt: Poem sim-  
fonic; Franz: Cântece cu pian; Bayer:



Suită de balet pentru orch.; Verdi: Arie din Macbeth; Donizetti: Arie din Lucia de Lammermoor; Weber: Uv. la Oberon  
★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans. Orch. Otto Fricke.

### 395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Trans. Lodz ★ 19.40: Ghid sportiv ★ 19.55: Programul următor ★ 24-0.30: Plăci.

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Causerie ★ 16.15: Reportaj ★ 17: Muzică de toamnă ★ 17.40: O convorbire radiofonică ★ 18: Ora, met., bursa ★ 18.15: Concert distractiv ★ 19.45: Causerie ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Emisiune veselă la plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert din Saar. Orch. și soliști (Bach, Mozart Beethoven, Wagner Weber) ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Concert din Bayreuth. (Chopin, Albeniz, Franck) ★ 24: Bernahard Etté cântă cu soliștii săi.

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radio jurnal ★ 18.15: Recital soprano ★ 19.50: Muzică variată ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora, Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Alcassino e Nicoletta” de Barbieri. După operă: Radio jurnal. Muzică de dans.

### 431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Recital clavecin ★ 20.15: Melodii diverse ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Plăci.

### 437.3 m. LUGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

17.45: Căntece populare ★ 18.15: Discurs ★ 18.30: Căntece ★ 19: Concert simfonic ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. din Zagreb ★ 21.30: Comedie ★ 22: Căntece populare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

### 443,1 m. SOTTENS 160 kw.

20.05: Intermezzo ★ 20.10: Foot-ball ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Seară populară ★ 21.30: Bul. săptămânii ★ 21.50: Cabaret radiofonic ★ 22.50: Plăci.

### 455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Cronica literară ★ 17.15: Muzică cu soliști ★ 18: Anecdote ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică de dans ★ 19.30: Reportaj ★ 19.50: Recepție de moment ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică militară vocală și la instrumente de suflat ★ 21: Concert german. Bach: Concert Brandenburghez No. 3; Mozart: Arie Concert în La major; Beethoven: Recitativ și arie din Fidelio; Wagner: Arie Elisabetei din Tannhaeuser; Rieni; Duet din Tannhaeuser; Recitativ din Freischuetz Recitativ și arie din Oberon ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

### 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Pentru lucrători ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 21.50: Plăci ★ 22.07: Conf. ★ 22.30: Concert trans. din Paris ★ 0.30: Inf. ★ 0.55: Met. ★ 1: Concert nocturn.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: M. Ostrava ★ 17.35: Causerie ★ 17.45: Variațiuni de Beethoven ★ 18.10: Foileton radiofonic ★ 18.25: Comunicate culturale ★ 18.35: Radio agricol ★ 18.45: Inf. în limba rusă ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.55: Inf. culturale ★ 20.15: Bruno ★ 21.15: Dramă radiofonică într'un act ★ 21.55: Concert orch. radio. Compoziții de Fibich (cu ocazia aniversării morții lui) ★ 22.55: Plăci ★ 23.30: Exerciții de ansamblu pentru serbarea sokolilor.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.20: Recital de acordeon ★ 19.40:

## Radio „REFLEX“

București Str. Dionisie No. 25

Transform și repar cu garanție orice aparate de radio, instalație pentru radio de automobile.

Recital de flaut ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Concert de muzică veche ★ 20.50: Plăci ★ 21: Causerie ★ 21.15: Intermezzo de canto ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. radio ★ 23: Causerie ★ 13.15: Concert orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

### 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Concert de serenade ★ 16.35: Pentru doamne ★ 17: Comunicate ★ 17 și 05: Compoziții de Beethoven (discuri) ★ 17.55: Ora profesională pentru copii. 18.15: Concert trans. din Bregenz ★ 18 și 55: Sport ★ 19.05: Călătoriile din Austria ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Etta Donner: Despre o expediție în Africa ★ 20: Ora. met. ★ 20.10: Actualități ★ 20 și 25: Din repertoriul lui Carl Blasel. Orch. radio și orch. Schrammel, canto. 21: „Trei seri în Siberia” piesă radiofonică în trei acte de Bruno Wolfgang ★ 22.50: Conf. ★ 23.10: Inf. met. programul de mâine ★ 23.20: Concert orch. Wiener Simphoniker. Compoziții de Clemens von Franckenstein. Dirij.: compozitorul. Suită simfonică. Serenadă pentru orch. ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului. Patru dansuri pentru orch.; Rapsodie pentru orch. op. 47.

### 523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Emisiune distractivă ★ 19.30: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.15: Muzică distractivă ★ 21: Concert executat de orch. din Saar. Bach: Concert brandenburghez No. 3; Mozart: Arie, Beethoven: Recitativ și arie din Fidelio; Wagner: Oberon, uv. ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă. Orch. Filarmonică din Londra. (Wagner, Sibelius, Dvorak, Berlioz).

### 540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

18: Concert orch. Radio ★ 19.30: Ora copiilor ★ 19.35: Povestiri ★ 19.45: Plăci de Lehar ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Săptămâna acustică ★ 20.35: Muzică pentru pian ★ 20.45: Met., inf. ★ 22.55: Oră comemorativă ★ 21.20: Concert orch. Radio ★ 22.55: Concert de balalaici ★ 23.25: Programul următor, comunicate.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică. Plăci. Menu ★ 11.20: Lectură ★ 13.05: Concert orch. reg. I inf. ★ 15.30: Inf. ★ 14.30: Concert ansamblu vocal Forrai ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Emisiune școlară ★ 18: Concert orch. radio. Logodi: Uv.; Drigo: Suită

de balet; Poldini-Rajter: Povestiri ti-gane; Dohnanyi: Vals nupțial din „Der Schleier der Pierette”; Lehar: Selecți-uni din Văduva veselă; Szirmai: Galopp ★ 18.50: ★ 18.50: Reportaj sportiv ★ 19: Concert de pian în cadrul schimbului artistic Elveția-Ungară ★ 19.30: Conf. ★ 20: Concert vocal cu acomp. orch. de țigani Lakatos ★ 21: Seară literară ★ 23: Concert orch. de jazz Lantos ★ 1.05: Plăci ★ 24: Inf. în limba engleză ★ 0.05: Inf. pentru străinătate.

### 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Bul. met., rezultate sportive ★ 21.45: Causerie-concert ★ 22.30: Căntece ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert ★ 23.30: Reportaj ★ 24: Ora exactă ★ 0.05: Cronica teatrală ★ 0.15: Recital pian ★ 0.40: Plăci ★ 1: Concert englez, muzică de dans.

### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.45: Recitări pentru copii ★ 17: Causerie ★ 17.15: Muzică de salon (Strauss, Schumann, Brahms, Peters, Grieg, Rad-nay, Popy) ★ 17.50: Causerie ★ 18: Re-portaj ★ 18.15: Opere ușoare de Brahms pentru pian la patru mâini ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Muzică pen-tru orgă ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Emisiune pentru agricultori ★ 20: Comedie radiofonică ★ 20.35: Recital vocal ★ 20.50: Causerie ★ 21: Emisiune muzicală ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Pauză ★ 22: Concert de muzică polone-ză (Orch. simfonic, dir. de Fitelberg). Moniuszko: Uv.; Karłowicz: Episod ra-diofonic; Paderewski: Fantezie; Szalo-mski: Uv. ★ 23.50—24: Inf., jurnalul ra-dio, met.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Quintet, muzică ușoară ★ 19.40: Mandoline și banjo ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. germană ★ 20.45: Slagere din fil-me ★ 21.10: Causerie despre muzică ★ 21.30: Orch., muzică variată ★ 22.10: Co-medie radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. științifică ★ 23.40: Lied-uri de Grieg ★ 24: Muzică de balet ★ 0.50: Or-ch. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16.40: Scene vesele radiofonice ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă co-memorativă radiofonică ★ 19.30: Plăci ★ 20: Kernspruch, inf. ★ 20.10: Concert exec. Filarmonica din Berlin (imprimă-ri) ★ 22: Ecoul radio ★ 22.15: Muzică de seară (imprimări) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans Orch. Erwin Steinbach.

### 1648 m. RADIO-PARIS 90 kw.

20: Causerie pentru doamne ★ 20.30: Lecții de dicțiune ★ 20.45: Conf. ★ 21: Melodii diverse ★ 21.15: Reportaj ★ 21.30: Quartet vocal ★ 21.45: Melodii (con-tinuare) ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Ecou radiofonic ★ 22.30: Recital vioară și pian ★ 23: Varietăți ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Inf., semnal orar ★ 1: Concert nocturn.

„RADIO“ No. 473

## BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 10 Oct. — 10 Noembrie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.



# SÂMBĂTA

16 Octombrie 1937

PENTRU ORICE  
APARAT  
**PHILIPS**  
**MINI-WATT**



**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**  
**160 kHz.**

**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.**  
**823 kHz.**

**ORA DIMINEȚII**  
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):  
Bătuta, Frusina și Ciobănașul, aranjate  
de Simion Niculescu (voce: Aurel Ale-  
xandrescu-Cristal); Hora mocănească și  
Sârba din brădet.

— Statuli gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-  
nării.**

**13.10: Concert de prânz. Orchestra Pe-  
trică Moțoi (voce: Nicolae Georgescu: A-  
rii naționale; Valurile Dunării-vals de  
Ivanovici; Cărăruie, cărăruie-romanță  
și Hora lui Dinicu; Trăiască România  
Mare-potpuriu național de Welsch; Lam-  
pa-romanță; Două învârtite din județul  
Sibiu.**

**14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-  
mil. Știri interne și externe.**

**14.25: Continuarea concertului:** Cântă  
cocoșii în zori de zi — cântec românesc  
de Nell Martini; Stau în poartă și aște-  
pt. poștașul — cântec românesc de Va-  
silescu; Patru boi cu lanțuri de coarne și  
Hora lui Calu; Romanțe și Arie naționale.

**15.00: Ultimele știri.**

**17: ORA STRĂJERILOR: Oră festivă:**  
1) Cuvânt omagial închinat Marelui  
străjer de g-ral Ion Manolescu, secretar  
general al O. E. T. R.-ului;

2) Program festiv: a) Coruri străjere-  
ști cântate de corul Asociației creștine  
a tinerelor; b) Versuri închinare Mare-  
lui străjer, recitate de străjere, străjeri,  
șoimi și arcași.

**19.00: Ora Mersul vremii.**

**19.03: Concertul Fanfarei Școlii pre-  
gătitoare de Ofițeri, cond. de Lt. Horia  
Pandrescu:** Sambre et Meuse-mars de  
Planquette; Potpuriu național de Fotino;  
Potpuriu de marșuri românești (1877—  
1936); Plugurile-poem simfonic de S.  
Horceag; Floarea României-potpuriu na-  
țional de Paschill; Marș imperial de Ne-  
culai Tomescu.

**20.05: Cuvânt pentru M. S. Regele.**

**20.20: Cântece românești. Alexandru  
Grozujă (canto): Mă uitai din deal în va-**

le, de Brediceanu; Dorurile mele de Șor-  
ban; Seguidilla de Dima; Mult măntrea-  
bă inima, de Brediceanu; Dece nu-mi vii,  
de Dima; Știi tu mândră ce ți-am spus,  
de Dima.

**20.45: Poșta Radio.**

**21.00: Concertul Soc. corale „Carmen”**  
cond. de I. Chirescu: Trăiască Regele;  
Rugăciune de Mehul; Marșul cercetași-  
lor de Alfred Castaldi; Mare este slava  
Regelui de D. Bortnianschi; Se întore vi-  
teji de Alfred Castaldi; Tricolorul de  
Ciprian Porumbescu; Mulți ani Regelui,  
glorie Țării de D. G. Kiriac.

**21.30: Concert de seară al Orchestrei  
Radio, dirij. de Th. Rogalski: Muzică ro-  
mânească: Două părți din „Suita pasto-**

rală” de Enacovici; Patriei mele-suită de  
Ochi-Albi; Poema română de G. Enescu;  
**22.10: D-na Valentina Crețoiu-Tassian**  
(canto): Zămbetele mele de M. Jora; Când  
perdeaua dragostei mele de Alfred Ales-  
sandrescu; Foi de toamnă de Nonna O-  
tescu; Ionică, de Kiriak; Crizantene de  
Sabin Drăgoi; Cântec de leagăn de Brăi-  
loiu.

**22.30: Sport. Radio jurnal.**

**22.45: Concert de noapte al Orchestrei  
Ionel Giurgea, transmis dela restauran-  
tul „Modern”.**

**23.45: Jurnalul pentru străinătate în  
limba franceză și germană.**

**23.55: Ultimele știri.**

**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

20.30: Concert-plăci ★ 21: Jurnalul  
raio, inf. ★ 21.35: Emisiune economică  
și socială ★ 21.50: Causerie agricolă ★  
22: Jumătate oră veselă ★ 22.30: Concert  
simfonic ★ 0.30: Inf., plăci, met.

**269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.**

19: Recital vioară ★ 19.20: Pentru in-  
crători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★  
20.40: Scenă radiofonică de Svoboda,  
după Jirasek ★ 21.15: Praga ★ 21.35:  
Concert popular, orch. Radio. Cui: Uv.  
Ippolitov-Ivanov: Suită caucaziană; Cei  
kowski: Primăvara; Jirak-Provaznik:  
Cântec; Dvorak: Cântec de leagăn,  
Franz: Muzică; Grieg: Cântec; Tittl: Se-  
renadă pentru flaut; Skroup: Uv. ★  
22.35-24: Praga.

**391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

★ 19.15: Muzică distractivă, orch. radio  
★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: Met.,  
inf. ★ 20.10: Muzică de dragoste: Peter  
Arco (discuri) ★ 21: Seară variată dis-  
tractivă ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.40:  
Muzică distractivă și de dans. Orch. ra-  
dio.

**298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.**

20.45: Recital vocal din Kosice ★ 21.05:  
Film radiofonic ★ 21.35: Mor Ostrava ★  
22.55: Praga ★ 23.15: Inf., sport ★ 23.30-  
24: Praga.

**316 m. BRESLAU 100 kw.**

16: Conf. ★ 16.20: Concert vioară ★  
16.40: Conf. 17: Melodii vesele din Co-  
lonia ★ 19: Pentru grădinari ★ 19.15:  
Povestire ★ 19.35: O mamă a cinci copii  
povestește ★ 20: Actualități ★ 20.10:  
Sfârșit de săptămână, muzica vechilor  
maestri. (Gluck, Monteverdi, Händel, Ra-  
meau, Bach). ★ 20.45: Reportaj sonor ★  
21: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30:  
Muzică de dans.

**321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.**

19: Recital de pian ★ 19.30: Pentru  
doamne ★ 20: Concert orch. radio ★ 21:  
Recital de pian ★ 21.30: Jurnal vorbit ★  
22: Concert orch. radio ★ 22.45: Scenă  
radiofonică ★ 23: Concert orch. radio ★  
24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Concert orch. de  
salon ★ 1: Plăci ★ 1.15: Orch. de jazz  
radio.

**325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

18.40: Emisiune germană, actualități  
sportive ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Li-  
teratură ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Dialog  
★ 20.40: Concert coral ★ 21.15: Praga ★  
21.35: Mor. Ostrava ★ 22.55-24: Praga.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.**

16: Comunicate ★ 16.20: Muzică pen-  
tru orgă ★ 17: Melodii vesele ★ 19: Oră  
distractivă ★ 15.90: Comunicate ★ 20:  
Inf. ★ 20.10: Viața recruților, emisiune  
veselă ★ 20.55: Revistă ★ 21.10: Trei  
domnișoare mici, comedie în 3 acte de  
Siegfried Schulz ★ 23: Inf. ★ 23.30: Mu-  
zică de dans.

**349,2 m. STRASSBURG 100 kw.**

★ 21.35: Inf. economică ★ 22: Inf. ★  
22.15: Cronica sportivă ★ 22.30: Seară  
variata, solisti și orch. ★ 0.30: Inf. ★ 1:  
Muzică de dans.

**356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

16: Muzică ușoară (discuri) ★ 16.30:  
Cântece de toamnă ★ 16.45: Sport ★ 17:  
Emisiune veselă pentru tineri și bătrâ-  
ni (Stuttgart) ★ 19: Melodii din opere-  
te și filme sonore (discuri) ★ 20: Inf. ★  
20.10: Muzică distractivă exec. Quintetul  
Joachim Fierke ★ 21: Ecoul serii. Mu-  
zică de dans din compozitori clasici.  
Orch. radio ★ 22: Muzică la instrumente  
de suflat. Corpul de muzică al aviației  
★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică  
de dans.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**  
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comu-  
nicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10:  
Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica turis-  
tică ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Con-  
cert de orch. ★ 22.50: Actualități ★ 23:  
Concert de muzică de cameră ★ 23.30:  
Concert de orch. ★ 22.50: Actualități ★  
23: Concert de muzică de cameră ★ 23.30:  
Concert coral ★ 24: Radio jurnal ★  
0.15: Muzică de dans.

**382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

19.15: Conf. ★ 19.25: Intermezzo muzical  
(discuri) ★ 19.45: Causerie ★ 20: Inf. ★  
20.10: Cântece populare ★ 20.50: Inf. ★  
21: Jugoslavia meridională însoțită. Mu-  
zică de compozitori jugoslavi. Orch. și  
solisti ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică  
de dans.

**395,8 m. KATOVICE 12 kw.**

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Piesă ra-  
diofonică ★ 19.45: Causerie ★ 19.55: Pro-  
gramul următor ★ 20: Program general  
★ 24-0.30: Muzică de dans-plăci.

**405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

16.40: Lectură ★ 17: Emisiune veselă  
pentru tineri și bătrâni ★ 19: Ora, met.,  
bursa ★ 19.10: Valsuri și cântece de dra-  
goste de Joh. Brahms ★ 19.45: Actuali-  
tăți ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Seară  
veselă ★ 22: Potpuri la plăci ★ 23: Ora,  
met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de  
dans.

**420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

18: Radio jurnal ★ 18.15: Muzică de  
dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Croni-  
ca turistică ★ 21.10: Ora. Radio jurnal  
★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Mu-  
zică variată ★ 22: „Vagabonda” Opere-  
tă în trei acte de Lehar ★ 24: Radio  
jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Jumăta-  
te oră veselă ★ 22.30: „Cocorico” opere-  
tă în 3 acte ★ 0.30: Jurnalul radio, inf.  
★ 0.45: Concert-plăci (Muzică populară  
și de dans). ★ 0.55: Met. ★ 24: Comedie  
în 3 acte de R. Bloch.



**437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.**

17.45: Melodii populare ★ 18: Discurs  
★ 18.20: Muzică populară ★ 19.20: Plăci  
★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj  
★ 21: „Baronul Trenk” operă de Albini.  
In pauză: Inf.

**443.1 m. SOTTENS 10<sup>a</sup> kw.**

19: Muzică de clapate ★ 19.10: Ora copilor ★ 19.40: Romeo și Julietta, de Gounod ★ 20: Conf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert orch. Radio ★ 22.05: Muzică de dans ★ 22.50: Pentru copii.

**455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

16.45: Inf. economice ★ 17: Melodii variate ★ 19: Programul viitor ★ 19.05: Muzică de cameră ★ 19.30: Povestire ★ 19.50: Recepție de moment ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert la plăci ★ 21: Concert di stractiv, orch. radio, Vogt: Preludiu pentru orch.; Drigo: Din baletul Milioanele lui Arlekin; Schlenkermann: Vals; Hruby: Cântec; Fischer: Tarantella din Sui-ta Suedlich der Alpen ★ 22: Hans und Hanna: Fragment muzical din comedia muzicală de Grube. Muzica de Mueller ★ 23: Ora, met, inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

20.30: Plăci ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.35: Trans. ★ 21.50: Plăci ★ 22.22: Cronica sportivă ★ 0.30: Inf. ★ 0.55: Met. ★ 1: Muzică de dans.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

16.25: Concert orch. radio ★ 17.50: Brno ★ 18.35: Radio agricol ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul. met. ★ 19.55: Actualități ★ 20.20: Concert popular, orch. Fog. Bendl: Cântecă Malat; Bagatelle; Irimaly: Uv. ★ 20.40: Brno ★ 21.15: Amintiri din teatru ★ 21.35: M. Ostrava (Concert popular) ★ 22.55: Plăci ★ 23.15: Plăci.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

20: Causerie de actualitate ★ 20.15: Concert ★ 21: Cronici ★ 21.15: Lucienne Boyer (discuri) ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Ora consacrată lui Albert Roussel. Orch. simfonică radio, pian, canto ★ 23.15: Cabaret ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Concert jazz variat ★ 1: Două poeme simfonice celebre (discuri).

**506.3 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.**

16.15: Concert de mandoline ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Conf. în limba italiană ★ 17.25: Concert de plăci ★ 18 și 25: Conf. ★ 18.35: Walter Flex din propriile-i opere: lectură ★ 18.55: Invățăm cântece populare ★ 19.20: Invățăm muzică de cameră ★ 19.30: Reportaj cu plăci ★ 20: Ora. met. ★ 20.10: Cronica cinematografică ★ 20.25: Muzică variată. Orch. radio și soliști ★ 22.05: Emil von Sauer (pian) (a 50-a aniversare a nașterii). Concert cu orch. Dirij. Kabasta. Wiener Simphoniker. Sauer: Concert de pian în Mi-minor, Nr. 1; Liszt: Concert de pian în La-major Nr. 2 ★ 23: Viena veche. Quartetul Stohmayer ★ 23.10: Ora programul de mâine ★ 23.20: Continuarea concertului ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Concert (continuare).

**523 STUTTGART 100 kw.**

16: Conf. ★ 16.15: Causerie ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Întâmplări radiofonice ★ 19.30: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Inf. ★ 1.200: Concert în operele compozitorilor din Baden ★ 21.10: Concert din Frankfurt ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30:

**RADIO OMEGA RADIO**

Ing. E. CANDREA &amp; Co.

Strada Vânători No. 20. BUCUREȘTI I Telefon 3.41.12

**PREZINTĂ** noile tipuri de aparate de radio cu **LĂMPI ROȘII TUNGSRAM**, având un randament excepțional, selectivitate maximă și o prezentare extra luxoasă, echipate cu bobina Victoria - OMEGA.

**12 RATE LUNARE — 2 ANI GARANȚIE**

Toate piesele complete și schemele de cablaj pentru aparatul descris în revistă, se găsesc cu prețurile cele mai reduse la depozitul Central în

STRADA VÂNĂTORI 20 (Teatrul Regina Maria)

**(NU CONFUNDAȚI ADRESA)**

Reparații, Transformări, Etalonări, Schimb de Aparate  
**CEREȚI NUMAI MARCA ORIGINALĂ „RADIO-OMEGA”**

Muzică de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă (plăci).

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**

19: Conf. ★ 19.20: Un sfert de oră pentru auditori ★ 19.30: Sonată în si-minor pentru vioară și pian ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 22.15: Teatru în sat ★ 22.40: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate, programul următor.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

7.45: Gimnastică. Plăci. Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert vocal cu acomp. de pian ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. cu plăci ★ 17.45: Inf. ★ 18: Reportaj ★ 18.35: Concert orch. de țigani Racz ★ 19.30: Povestire ★ 20: Concert orch. radio. Huszka: Uv.; Kesztyler: Cântec; Kalman: Selecțiuni din Zăna Carnavalului; Roszavölgyi: Dans ungar; Szirmai: Serenadă andaluză; Lehar: Selecțiuni din Ciocăria ★ 21: Visul unei nopți de vară, de Mendelssohn (imprimări) ★ 22.55: Inf. ★ 23.30: Concert orch. operei. Glinka: Kamarinskaja-uv.; Grieg: Dansuri simfonice; Wagner-Rienzi-balet; Butkya: Variațiuni; Strauss: Vals ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**

21: Bul. met., inf. ★ 21.45: Jumătate

oră luxemburgheză ★ 22.30: Concert ★ 23: Concert simfonic comemorativ, orch. cu concursul lui Blochman (pian) ★ 24: Inf. mondiale ★ 1: Concert, muzică de dans.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru copii ★ 17.15: Concert orch. de mandoline ★ 17.50: Causerie ★ 18: Foileton ★ 18.15: Concert orch. și soliști ★ 18.50: Programul următor ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Foileton, causerie ★ 20: Emisiune poloneză pentru străinătate ★ 20.50: Causerie ★ 21: Dansuri și cântece de Wronski ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Pauză ★ 22: Concert cu concursul lui Kiepura (Trans. Paris) ★ 23.50 — 24: Inf., jurnalul radio, met.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

19: Orch. dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Orch., muzică ușoară ★ 21: Veche muzică scoțiană ★ 21.45: Conf. ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Trans. America ★ 23.35: Orgă, canto ★ 24: Conf. ★ 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.30: Inf. ★ 1.40-2: Orch., muzică ușoară.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

16.10: Melodii din operete (discuri) ★ 17: Melodii variate (Colonia) ★ 19: Muzică exec. orch. Baushke (imprimări) ★ 19.45: Sport ★ 20: Kernspruch, inf. ★ 20.10: Cântece și marșuri soldățești ★ 21: Seară veselă variată la deschiderea Sărbătorii vinului ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Loeillet: Sonată în Fa-major, Mozart: Andante ★ 24: Muzică de dans (Berlin).

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

20.20: Cronica teatrală ★ 21: Causerie ★ 21.10: Melodii diverse ★ 21.20: Poeme ★ 21.30: Program radiofonic sonor ★ 21.40: Dialog ★ 21.45: Duet ★ 22: Cronica politică ★ 22.30: Concert de orch. ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

**O CARTE OBIECTIVĂ  
ȘI PERFECT DOCUMENTATĂ**

Alfred Savelle

**Spania 1937**

LEI 80



# DUMINICA

17 Octombrie 1937

## LAMPI DE RADIO

• DE STICLA  
SI METALICE  
AMERICANE

construita de  
pionierul lămpilor  
metalice

**GENERAL  
ELECTRIC și RCA.**

Re-gros și Detalii **VARIOELECTRIC** 8-doi Bădăreni, 35  
Telefon 4.64.96

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Dans spaniol în sol minor și Bolero în re major de Moskowski; Nunta trandafirului de Jessel; Hora lui Bădiță și Sârba din Câmpulung.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Cîmpote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. Predică de Pr. H. Rovența.

11.15: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de George Enescu: (Transmisie dela Ateneul Român): ciclul Beethoven (I): Simfonia I-a; Simfonia III-a (Eroica).

12.00: Ora. Culturale. Sport. Coșta Dă-năril.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Jean Sîbiceanu: (voce: Lya Crăciunescu și Cristian Vasile: Arie populare din Banat; În vizita la Waldteufel-potpuriu de valsuri; Măruța dela Jiu-doină și Ochii albaștrii! ochii negrii cântec popular de Popescu Peppu; Arie naționale; Leac, leac s'un colac-cântec românesc de Constantinescu; Serenada de altădată de G. Silvestri; Ispita-tango de Martini; Gheorghita badiță-cântec românesc de Jovin; Hora de mână, Hora Nuții, Cloanca și Hora miresei.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Iubirea-i mincinoasă-tango de Stroe; Stau în poartă și aștept poștașul-cântec românesc de Vasilescu; La o nuntă din Argeș; Te-am văzut plângând aseară-tango de Richard; Ce știi tu ce-i dragostea, de Vasilescu; Arie naționale.

### ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare de Dr. V. Voiculescu.

15.15: Căntece românești. Emil Fanea: Cântec de leagăn de Const. Brăiloiu; Ciobănaș dela miori de Kiriac; Cântecul murgului de Kiriac; Frunzele de lemn de soc de Alex. Zirra; Bolnavă miera bolnavă, de Const. Brăiloiu; La mijloc de codru des de Eliade; Of, dor, dor, sârbă de Const. Brăiloiu.

15.35: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii:

15.55-16.15: Bugeanu și Constantin (armonică și clarinet): Muzică populară: Căn eram în sat la mine; Vine Leana pe colnic; Trage bobii și ghicește; Trenule, mașină mică; Arie naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Muzică de dans, Jazzul Ghindă: Dacă vreți să dansați-fox de Ted. Fiorito; Singurătate-fox de Duke Ellington; Bromeadă-tango aranjat de Ghindă; Openado-tango aranjat de Ghindă; Paso doble-aranjat de Ghindă; Frumoasă doamnă în bleu-vals de Fred Coots; Il cheamă Coco-fox de Stanley Adams; De ziua ta tango de Halm; Ghicește ce aș

vreă să-ți spun-tango de Vasilescu; Rumba cubană de Jose Norman; Nu crede-fox de Bonny Davis; Flindcă te iubesc-tango de Vasilescu; M'am îndrăgostit de tine-tango de Halm; Tortura-tango aranjat de Ghindă; Harlem-fox de Eddie Carroll.

### UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Paris și Salzburg (II) de Emanoil Ciomac.

20.25: Muzică vocală (discuri): Despărțirea lui Wotan și Vraja focului din „Walkiria” de Wagner (voce: Reinmar); Două arie din „Lakme” de Delibes (voce: Yvonne Brothier); Arie din „Faust” de Gounod și „Traviata” de Verdi (Ciuseppe De Luca); Duet din „Cavaleria rusticana” de Mascagni (voce: Beniamino Gigli și Dusolina Giannini); Două coruri din „Boris Godunov” de Mussorgsky (Corul și Orch. Covent Garden, dirij. de Vincenzo Bellezza).

21.20: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Aubade, Serenade, Romanțe, și nocturne: Aubadă pentru vioară, violă și violoncel de G. Enescu; Aubadă de D'Ambrosio; Aubadă de Caludi; Serenadă de Rachmaninoff; Serenadă de Max Bruch; Serenadă provençală de Lavayne; Serenadă cubană de Midgley; Noapte înstelată-romanță și Romanță din simfonia IV-a de Schumann; Romanță de Cealowsky; Vals-romanță de Wismar; Două nocturne de Chopin; Nocturnă din ciclul „Hamburg” de Niemann; Nocturnă din „Visul de iubire” de Liszt.

22.30: Radio jurnal:

22.40: Rezultate sportive de Radu Vasilescu.

22.55-24.00: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de valsuri de Lehar. (Telef.); Lied din „Gasparone” de Millöcker și Lied din filmul „Manevrele de toamnă” de Stolz (voce: Schmidt-Walter. Telef.); Ce știi tu de Sico și Nu-i adevărat de Berlin (voce: Moscopol. H.M.V.); Potpuriu din opereta „Fetița din Pădurea Neagră” de Jessel. (Telef.); Fox de Tobias și Fox de Robin. (O.); Două melodii de Simonot (voce: Micul Mircea-Gram); Visare-boston de Villnov (voce: Mia Braia) și Cântecul haimanalelor de Fernic (voce: Mia Braia și Petre Alexandru-Cristal); Ce stai Ghiță supărat și Radu mamei (voce: Dorel Livianu-Lifa).

# Posturi pe unde scurte

## ZEESEN

I) 7—23 31.38—19.74  
II) 13—18 19.74—31.45—16.89  
III) 18—23.20 25.49—19.85—49.83  
IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

### DUMINICĂ 10 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Scenă muzicală engleză ★ 10: Concert simfonic ★ 11.15: Concert plan de Mozart ★ 12.15: Concert ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Muzică de cameră: instrumente de suflat ★ 16: Inf. ★ 16.15: Lied-uri ★ 16.45: Orgă ★ 17.15: Muzică militară ★ 17.45: Muzică de cameră ★ II) 18.35: Cântec ★ 18.45: Povestiri populare ★ 19: Program de Duminică ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Concert militar ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune pentru Africa ★ 22: Muzică de cameră ★ 22.15: Orgă ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Lied-uri ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică ★ 1.15: Concert ★ 2.15: Sport ★ 3: Muzică de cameră.

## LUNI 11 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpuriu vesel ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Povestire populară ★ 9.45: Căuserie ★ 10: Conf. ★ 10.45: Orgă ★ 11.15: Sport ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Actualități ★ 12: Familia Strauss: muzică ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Orch. ★ 15.45: Sport ★ 16: Inf. ★ 16.30: Căuserie ★ 16.45: Salutam China ★ 17.15: Orch. ★ 17.45: Actualități ★ II) 18.35: Cântec ★ 18.45: Căuserie ★ 19: Conf. engleză ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Muzică de dans ★ 19.45: Seară Austriacă ★ 21: Inf. ★ 21.30: Vioară ★ 22: Căntece de vânătoare ★ 22.30: Plăci ★ 22.45: Actualități ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Cântec ★ 24: Căuserie ★ 0.15: Orgă ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică variată ★ 1.15: Dansuri populare.

### MĂRȚI 12 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Oră muzicală ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Orch. ★ 10.30: Căntece de vânătoare ★ 11: Vioară ★ 11.30: Inf. ★ 12: Conf. ★ 12.15: Dansuri populare ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Plăci ★ 15.45: Muzică de dans ★ 16: Inf. ★ 16.30: Seară

Austriacă ★ 17.45: Conf. ★ II) 18.35: Cântec ★ 18.45: Tablouri radiofonice ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Rectal de violoncel și pian ★ 20: Operă ★ 21: Inf. ★ 21.30: Serbare de toamnă ★ 22.30: Concert de cameră ★ 23: Inf. ★ III) 23.30: Cântec ★ 24: Căntece de vânătoare ★ 0.30: Conf. ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică ușoară.

### MIERCURI 13 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Operă ★ 10.30: Concert ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă ★ 12: Muzică ușoară ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Tablouri radiofonice ★ 15.45: Violoncel și pian ★ 16: Inf. ★ 16.30: Căntece noi ★ 16.56: Serbare de toamnă ★ 17.45: Revistă ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. ★ 19: Căntece noi ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Seară variată ★ 21: Inf. ★ 21.45: Concert ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Cântec ★ 24: Tablouri radiofonice ★ 0.30: Violoncel și pian ★ 0.45: Inf. ★ 1: Serbare de toamnă ★ 2: Concert distractiv.

### JOI 14 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Muzică



populară ★ 10: Emisiune variată ★ 11: Tablouri radiofonice ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Muzică variată ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică de cameră ★ 15.45: Conf. ★ 16: Inf. ★ 16.30: Concert ★ 17.45: Povestire ★ II) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. ★ 19: Muzică pentru gamba ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Muzică militară ★ 21: Inf. ★ 21.30: Artă muzicală ★ 22.15: Conf. ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Cântec ★ 24: Muzică de cameră ★ 0.30: Conf. ★ 1.15: Seară variată.

### VINERI 15 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10.45: Artă muzicală ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică pentru gamba ★ 12.15: Muzică variată ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Conf. ★ 16: Inf. ★ 16.30: Muzică militară ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Lied-uri ★ 19: Conf. ★ 19.15: Inf. ★ 19.45: Pod radiofonic ★ 20: Simfonia IV-a de Schumann ★ 21: Inf. ★ 21.30: Tablouri în jurul lui Chopin ★ 22.15: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Cântec ★ 24: Artă muzicală ★ 2: Conf.

### SÂMBĂTA 16 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Sfârșit de săptămână ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10.15: Arta cântă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Causerie ★ 12: Muzică de dans ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Pod radiofonic ★ 16: Inf. ★ 16.30: Lied-uri ★ 16.45: Cantece din „Liliacul” de Strauss ★ 17.45: Causerie ★ II) 18.35: Cântec ★ 18.45: Cantece de seară ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Miniaturi artistice ★ 20: Cantece din „Liliacul” de Strauss ★ 21: Inf. ★ 21.30: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Cântec ★ 24: Sonate de Beethoven ★ 0.45: Inf. ★ I: Pod radiofonic ★ 1.45: Simfonia IV-a de Schumann.

### PARIS COLONIAL

I 9 —12 25,24 m.  
II 13 —18 19,68  
III 19.15—1 25,24  
IV 1.15—3.15 25,60

### DUMINICĂ 10 OCTOMBRIE

9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Inf. ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.50: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Causerie ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Retrans. III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 21.15: Inf. franceză.

### LUNI 11 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Inf. ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Cronică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică ușoară ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert din Toulouse ★ 20.50: Cronică ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Informație franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

### MARTI 12 OCTOMBRIE

9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiana ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★

## IN RATE

REPARĂ TRANSFORMĂ VINDE APARATE

## RADIO-BARU

Strada Belvedere Nr. 5

15.30: Inf., curs colonial ★ 16: Cronică muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Cronică maritimă ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci. Opere de Debussy.

### MIERCURI 13 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Inf. ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică economică și socială ★ 16.10: Conf. teatrală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert pian ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert de muzică la plăci ★ 20.50: Bărbații și femeile de azi ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

### JOI 14 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert din Strasburg ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert din Bordeaux ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică internațională ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

### VINERI 15 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16: Viața literară ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Operă comică ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert din Strasburg ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

### SÂMBĂTA 16 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronică judiciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Sketch radiofonic ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert, trans. Nice ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Informație portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

## RUYSSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

### DUMINICĂ 10 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

### LUNI 11 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

### MARTI 12 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

### MIERCURI 13 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

### JOI 14 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

### VINERI 15 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

### SÂMBĂTA 16 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit flamand ★ 21.45: Jurnal vorbit francez.

## DAVENTRY-COLONIAL

I 9 —11.15 16.86 m. 19.76 25.53 31.35  
II 12.45—13.55 13.93 13.97 16.86  
III 16.15—19 13.93 13.97 16.86 19.82  
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55  
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.55  
V. 1—3.30 19.60 19.76 23.53

### DUMINICĂ 10 OCTOMBRIE

I) 9: Varietăți ★ 9.45: Conf. ★ 10: Inf. ★ 10.25: Slujbă ★ II) 12.45: Reportaj ★ 13.15: Pian, contra-alto ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Conf. ★ 14.45: Orch. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Muzică de Chopin ★ 16.20: Orchestră, muzică variată ★ 17: Causerie ★ 17.15: Trio, muzică ușoară ★ 17.45: Inf. ★ 18.10: Slujbă ★ IV) 19.20: Muzică militară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Contra-alto, bariton, lied-uri ★ 20.45: Orch. bariton, muzică ușoară ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Pian ★ 23.45: Melodii victoriene, orch. ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1.05: Trio de coarde Schubert ★ 1.40: Slujbă.

### LUNI 11 OCTOMBRIE

I) 9: Varietăți ★ 9.30: Orch., muzică variată ★ 0.20: Inf. ★ 0.40: Causerie și plăci ★ II) 12.45: Music-hall ★ 13.45: Octet, muzică ușoară ★ 14.30: Piesă radiofonică ★ 14.45: Sextet și canto, muzică ușoară ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Dansuri noi ★ 16.30: Pian ★ 17: Causerie ★ 17.15: Orch. ★ 17.30: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Bas, bariton ★ 18.30: Orgă, muzică ușoară ★ IV) 19.20: Muzică ușoară de compozitori englezi ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. ★ 21: Varietăți ★ 22: Conf. ★ 22.15: Vioară ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică instrumentală sincopată ★ 23.45: Lied-uri engleze, sopran ★ 24: Conf. ★ 0.15: Orch. ★ V) 1.20: Balade populare, bariton ★ 1.30: Reportaj ★ 2: Simfonia I-a de Beethoven.

### MARTI 12 OCTOMBRIE

I) 9: Vioară ★ 9.20: Music-hall ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Conf. ★ 10.55: Lied-uri, bariton ★ II) 12.45: Orgă, muzică ușoară ★ 13.15: Varietăți ★ 13.45: Pian, sopran, bariton ★ 14.15: Povestea gramofonului ★ 14.45: Orgă, muzică variată ★ 15.15: Lied-uri tenor ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Muzică populară engleză ★ 16.45: Conf. ★ 17: Muzică populară de dans ★ 18: Inf. ★ 18.20: Muzică pian, Scarlatti, Couperin, Haendel ★ 18.45: Cronică externă ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Varietăți ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orgă, muzică de Schubert ★ 20.45: Orch. ★ 21.30: Cronică externă ★ 21.45: Muzică Debussy, pian ★ 22: Concert coral și orchestral ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.25: Povestea



gramofonului ★ 0.15: Lied-uri la pian ★ 0.25: Dans ★ 0.45: Cronica externă ★ V) 1.20: Orgă, muzică ușoară ★ 1.45: Căuserie ★ 2: Melodii populare.

### MIERCURI 13 OCTOMBRIE

I) 9: Sketch ★ 9.25: Cronica externă ★ 9.40: Simfonia I-a de Beethoven ★ 10.10: Muzică Chopin, pian ★ 10.25: Inf. ★ 10.45: Sonate Beethoven, violoncel, pian ★ 13.15: Orch. ★ 13.45: Sketch ★ 14.10: Orch., dans ★ 15: Cronica externă ★ 15.15: Căntece de negri spirituali ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orch., muzică ușoară ★ 17: Music-hall ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Orch., canto ★ IV) 19.20: Orch., muzică variată ★ 19.30: Din opere ușoare ★ 20: Inf. ★ 20.20: Lied-uri ★ 20.40: Din teatru londonez ★ 21: Muzică distractivă ★ 21.30: Varietăți ★ 21.45: Operetă ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Intermezzo muzical ★ 23.40: Căuserie ★ 24: Quartet coarde ★ V) 1.20: Muzică militară.

### JOI 14 OCTOMBRIE

I) 9: Povestea gramofonului ★ 9.30: Povestiri ★ 9.50: Orgă ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Quartet coarde Mozart ★ II) 12.45: Muzică instrumentală ★ 13.15: Uvestire ★ 13.30: Orgă, muzică variată ★ 14: Concert ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Valsuri de Strauss ★ 15.10: Povestiri ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Amantul vagabond ★ 16.30: Orch., muzică ușoară ★ 16.40: Intermezzo muzical ★ 16.45: Povestea gramofonului ★ 17.15: Muzică militară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orch. ★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Revistă muzicală orientală ★ 21.20: Conf. ★ 21.35: Intermezzo muzical ★ 21.40: Varietăți ★ 22.40: Inf. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Căntece populare ★ 23.30: Reportaj ★ 24: Căuserie cu plăci ★ 0.35: Dans ★ V) 1.20: Căuserie ★ 1.40: Violoncel ★ 2: Music-hall.

### VINERI 15 OCTOMBRIE

I) 9: Vechi melodii populare ★ 9.45: Muzică militară ★ 10: Slagere din filme ★ 10.20: Inf. ★ 10.45: Muzică instrumentală ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.45: Intermezzo muzical ★ 13.50: Orgă ★ 14.30: Dans ★ 15.10: Căntece populare engleze ★ 15.30: Inf. ★ 16.15: Orch., muzică variată ★ 17.15: Reportaj ★ 17.45: Două plane ★ 18: Inf. ★ 18.25: Intermezzo muzical ★ 18.30: Piesă radiofonică ★ IV) 19.20: Din comedii muzicale ★ 19.30: Music-hall ★ 20: Inf. ★ 20.25: Varietăți ★ 20.35: Pian ★ 21: Slagerele metropolelor ★ 21.30: Căntece scoțiene ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.25: Vioară ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Varietăți ★ 24: Reportaj ★ 0.30: Dans ★ V) 1.20: Căntece populare engleze ★ 1.40: Muzică populară.

### SÂMBĂTA 16 OCTOMBRIE

I) 9: Orch., muzică ușoară ★ 9.50: Căuserie ★ 10.05: Pian ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Varietăți ★ 10.50: Piesă radiofonică ★ II) 12.45: Orgă ★ 13.15: Vechi melodii populare ★ 14: Music-hall ★ 14.30: Slagerele metropolelor ★ 15: Ora copiilor ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Simfonia II-a de Beethoven ★ 16.40: Varietăți ★ 17.45: Sport ★ 18.35: Inf. ★ IV) 19.20: Varietăți ★ 19.30: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.25: Intermezzo muzical ★ 20.30: Orch., muzică ușoară ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Pian, canto, muzică variată ★ 22: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.40: Orgă ★ 24: Lied-uri și duete ★ 0.25: Dans ★ 1.20: Varietăți.

## ROMA (PRATO SMERALDO) 25,40 m.

### DUMINICĂ 10 OCTOMBRIE

15.20: Concert: muzică de teatru ★ 18.20: Radiojurnal, Revistă de varietăți, Inf. sportive.

### LUNI 11 OCTOMBRIE

15.20: Inf. Trio. Longo: Trio pentru pian, vioară și violoncel, Actualități muzicale ★ 16: Inf. Muzică simfonică. Rossini: Bărbierul din Sevilla-fantezie; Puccini: Manon Lescaut-preludiu; Giordano: Regele-Ians; Con. Soprană. Bizet: Carmen-aria Michael; Silea: Adriana Lecouvreur (Violă) Kallivoli: Trei nocturne; (Bariton) Malipiero: Trei cantece. Inf. ★ 18.20: Radiojurnal, Soprană. Brunetti: Ma chi è?; Mendelssohn: Qui vicino alla fantana; Bianchini: Barcarola; (Mezzosopr.) Bellini: Fenesta che lucive; Gulota: Primăvară siciliană; Cardillo: Core ingrato; (Tenor) Trei cantece vechi populare; Nutile: Căntec; Bruno: Raminbino; Lama: Mimose. Inf. sportive.

### MĂRȚI 12 OCTOMBRIE

15.20: Inf. Muzică pentru radioamatori ★ Conf. ★ 16: Fagot și pian. Bozzo: Recitativ sicilian și rondo; Bossi: Improviso; (Vioară) Mule-Serato: Largo; Svendsen: Romanță; Castelnuovo-Tedesco: Capitan Fracassa; (Tenor) Cimarosa: Orazi e Curiazi; Falconieri: Villanella; Barizza: Melodie de dragoste; Ceconi: Tre parole; (Sopr.) Zandonai: Francesca de Ramin; Puccini: Manon Lescaut ★ 18.20: Inf. ★ I) Căntece. II) Quartet de mandoline. Cispadoni: Passo doble; Carnevali: Capriccio; Amadei: Intermezzo; Macchini: Două cantece; Dominici: Vals. Inf. sportive.

### MIERCURI 13 OCTOMBRIE

15.20: Inf. Orch.: muzică de dans ★ 16: Inf. Vioară și pian. Respighi: Sonată în re major; Conf. Pian. Zipoli: Sarabandă și toccata; Bordine: Serenadă; Liszt: Dans; (Sopr.) Bellini: Maliconia; Jouelli: La calandrina; Mezzosopr.) Arii din opere italiene. Poșta radio ★ 18.20: Radiojurnal. I) Quartet și tenor. De Curtis: Tu ca nun chagne; Lama: Anfrascata; Capua: A serenata d'e rose; II) Muzică de dans. Inf. sport.

### JOI 14 OCTOMBRIE

15.20: Inf. Benjamino Gigli: Amintiri autobiografice cu romane din repertoriul său ★ 16: Inf. Un act din op. Romeo și Julietta, de Zandonai ★ 18.20: Inf. Soprană și bariton (Tosti De Curtis, Denza, Sadero) Tenor. Denza: Ochi de fată; Buzzi-Pecchia: Serenadă; Brogi: Căntec. Inf. sportive.

### VINERI 15 OCTOMBRIE

15.20: Selecțiuni din op. Norma ★ 16: Inf. Soprană. Verdi: Don Carlos; Mascag-

ni: Isabeau; Donaudy: Vaghissina sembianza (Sopr. și bas) Trei cantece. Orch. și Trio ★ 18.20: Radiojurnal, Soprană. Costa: Serenatella; Bianchini: La perla; Sibella: Girouetta; Inf. sportive.

### SÂMBĂTA 16 OCTOMBRIE

15.20: Inf. Tenor. Martini: Piacer d'anor; Donaudy: Spirate pur...; Tosti: Sogno; Luighi: La porta; Cimara: Non piu. Conf. ★ 16: Inf. ★ I) Căntece populare siciliene ★ II) Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Radiojurnal, Un act din op. Romeo și Julietta, de Zandonai. Inf. sportive.

## P. H. O. H. I.

### "PHILLIPS" OLANDA-INDIA

I . . . . 16.58  
II . . . . 31.28  
III . . . . 19.71

### DUMINICĂ 10 OCTOMBRIE

I) 14.25: Program pentru Asia, China, Japonia și Indochina ★ 15.25: Program național ★ 15.30: Concerte religioase ★ 16.45: Jurnalul vorbit ★ 16.55: „Carmen” de Bizet ★ 16.25: Epilog, imn național ★ II) 21: Programul pentru Africa.

### LUNI 11 OCTOMBRIE

II) Program pentru America ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Plăci ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Conf. ★ 16.30: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn național.

### MĂRȚI 12 OCTOMBRIE

III) 11.30: Program experimental din laborator ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Program vesel și variat ★ 16.55: Jurnalul vorbit ★ 17.05: Epilog, imn național ★ II) 20.30: Program experimental din laborator.

### MIERCURI 13 OCTOMBRIE

III) 15—18: Program experimental din laborator.

### JOI 14 OCTOMBRIE

II) Program experimental din laborator, emisiune variată ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Plăci ★ 16.25: Căuserie ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.55: Epilog, imn național.

### VINERI 15 OCTOMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Interview radiofonic ★ 16.30: Căuserie ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn național.

### SÂMBĂTA 16 OCTOMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.45: Plăci ★ 15.55: Intre culise ★ 16.25: Plăci ★ 17: Jurnalul vorbit ★ 17.40: Epilog, imn național.

# Curierul spectacolelor

## TEATRE:

TEATRUL NAȚIONAL: „Titanic Vals” „Despot Vodă” „Poveste de iarnă” „Institutorii” „Serenada din trecut” „Oameni pe un sloi de gheață”.  
TEATRUL REGINA MARIA: „Kean” „Nunta de argint”.  
TEATRUL COMOEDIA: „O noapte furtunoasă” „Conu Leonida”.  
TEATRUL ALHAMBRA: „Expoziția internațională Alhambra”.  
TEATRUL MODERN: „Noaptea de 13...”

## CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Viață de clown”  
ARO: „Shall we dance”  
CARLTON: „Prințesa patinajului”  
CAPITOL: „Ogorul”  
REGAL: „Ultimul sărut al D-nei Cheney”  
ELYSEE: „Viață de clown”  
ROXY: „Ogorul”  
SELECT: „S'au cunoscut în luna Mai”  
PALAS BULEVARD: „Sângele pământului”  
CITY: „Mitsnko” și „Călătorie suspectă”

# RADIO

## Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

### BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 57-9. Tel.: 3.84.3  
EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,

6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei



# GENERATOR DE LABORATOR

— Descoperirea unui oscilator modulat, cu toate gamele de unde —

În orice laborator profesional, radio-technicianul are nevoie de trei instrumente speciale, pe care le găsește în comerț, plătind prețuri foarte ridicate sau le poate confecționa și singur, pe baza descrierilor publicate de noi. Aceste trei instrumente sunt: generatorul modulat, rezonanțimetrul și outputmetrul.

Generatorul modulat servește pentru emiterea unei oscilațiuni de înaltă frecvență, adică a unei „unde”. La acordarea unui aparat de recepție în laborator, nu ne putem baza pe emisiunile posturilor străine, recepția fiind un factor inconstant, întrucât intensitatea de câmp a undelor sosite din mari depărtări este foarte variabilă. Avem nevoie de un factor stabil, adică o emisie proprie, pe orice lungime de undă. Prin urmare, generatorul este un post de emisiune de laborator, care emite orice lungime de undă, cu sau fără modulație în joasă frecvență. Puterea emisiei poate fi aranjată cu ajutorul unui „atenuator”, care trebuie să fie cuprins în generator.

Rezonanțimetrul servește la acordarea precisă a mai multor circuite acordate în monoreglaj pentru măsurarea selfurilor (selfinducțiunilor), etalonarea lor, apoi pentru măsurarea amortizmenților în selfuri, în circuite oscilante și în sfârșit pentru măsurarea condensatorilor ficși și variabili. Outputmetrul servește pentru măsurarea alternanțelor livrate de etajul final al unui amplificator sau aparat de recepție.

## Generatorul modulat.

În articolul de față ne ocupăm numai cu generatorul modulat care este un „instrument” principal în orice laborator. S-au publicat desigur numeroase descrieri asupra diferiților generatori. Aproape toate însă prezintă același neajuns: energia de frecvență înaltă, produ-

să în instrument, nu este numai prin „atenuator”-ul prevăzut pentru dozarea energiei emise, ci îl înconjoară și trece direct în sector, din care alimentăm, atât generatorul, cât și aparatul de recepție pus pe bancul de control. Atunci, măsurătorile sunt iluzorii! Rezultă că între circuitele generatorului și circuitele de alimentare aferente rețelei, trebuie să introducem un număr de șocuri de filtraj, având o execuție specială.

La construirea generatorului, trebuie să respectăm și alte reguli. Ca „pământ” trebuie să prevedem un circuit închis, executat din sârmă foarte groasă. În nici un caz nu este permis, să folosim cutia metalică a instrumentului drept „pământ”. Cutia este doar un blindaj, care nu trebuie pus în contact cu circuitele oscilante. Că sârma groasă se lipește cu cositor în mai multe locuri de cutia de blindaj, este natural — însă cutia nu intră câtuș de puțin în formarea circuitelor oscilante, întrucât nu face parte din ele.

Comutatorul folosit trebuie să fie un model cu contactare perfectă. Selfurile gamelor de unde scurte trebuie să fie montate în imediata apropiere a comutatorului, spre a obține conexiuni cât mai scurte.

Generatorul nostru, pe care îl denumim „instrument” (termen aplicat în general numai instrumentelor de măsură electrice cu indicație directă, ca voltmetri, miliampermetri, etc.) va avea cel puțin patru și cel mult șase game de undă.

Aceste șase game sunt: 12-25 m., 25-40 m., 40-90 m., 200-600 m., 600-1000 m. și 1000-2600 m.

Lampa oscilatoare este o octodă universală Philips CK 1, lucrează în montaj în triunghi cu cuplaj electronic și asigură o foarte bună stabilitate a frecven-

ței. Frecvența generată este produsă în partea „oscilatoare” a octodei.

Frecvența joasă, necesară modulației este produsă într-o lampă separată Philips CBC 1. Ca frecvență joasă, alegem una de vreo 400 Hertz. Modularea frecvenței înalte se face prin cuplarea frecvenței joase la grătarul 4 al octodei.

Pentru dozarea energiei emise, servesc doi potențiometri, dintre care unul execută dozarea brută, celălalt servește pentru dozaj fin. Ambii potențiometri trebuie să aibe cursorul izolat de ax. Afară de aceasta, ei vor fi montați în interiorul aparatului, fiind dublu blindati (adică afară de blindajul general, ei mai au o a doua cutie de blindaj, separat pentru fiecare).

Instrumentul de față poate fi alimentat universal, din sectorul alternativ și continuu. În cazul când tensiunea rețelei nu este constantă, se recomandă folosirea unei rezistențe automate (lampa ferrohydrogen sau urdox) în circuitul de încălzire. Rezistențele trebuie să fie accesibile aerului căci altfel, căldura produsă ar putea să influențeze lămpile și piesele, și deci și stabilitatea frecvenței emise.

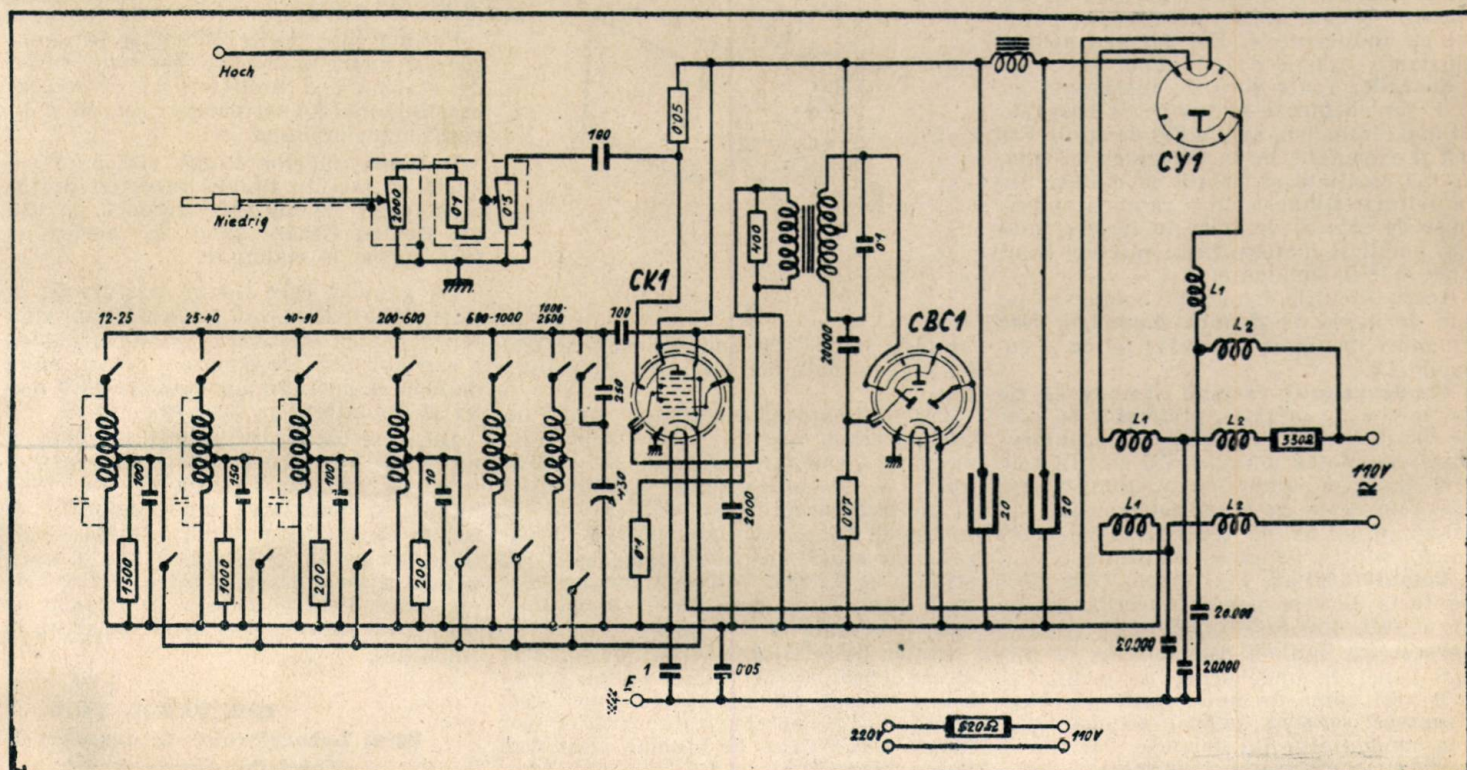
## Bobinajele.

Bobinele oscilatorului se execută pe carcasse de 20 mm. diametru și 45 mm. lungime sau (pentru undele lungi) pe carcasse feroase. Datele lor sunt:

**Pentru gama de 12-25 m:** 5% spire, cu priză la spira 2%, din sârmă argintată de 0,5 mm diametru, distanțate cu 1,5 mm. între spire.

**Gama de 25-40 m:** 10% spire, priză intermediară la 5% spire, din sârmă argintată de 0,5 mm., între spire 2,8 mm. distanță.

(Continuare în pag. 30)





# TICHERUL 1938

— Inovație epocală în alimentarea aparatelor din sector —

Când în locul aparatelor de recepție, alimentate în întregime din baterii, au venit modelele alimentate din sector, a însemnat un progres enorm care a permis popularizarea recepției radiofonice în fiecare cămin. Sistemul de alimentare a fost apoi în repetate rânduri perfecționat, intrucât în locul lămpilor alimentate din sectorul alternativ cu 4 volți, s'au introdus întâi lămpile încălzite cu 20 de volți și recent a apărut și seria lămpilor roșii, încălzite universal din sectorul alternativ sau continuu. Oricât de bune ar fi aparatele „universale”, ele au un neajuns și anume numai la alimentarea din rețele de curent continuu 110—150 volți. Cât ar fi de bine conceput montajul, el nu poate da la un sector de 110 volți curent continuu, un randament identic cu acela dezvoltat la un sector de 110—220 volți curent alternativ.

Cauza este sistemul de alimentare „u-

niversală”. La recepția pe un sector alternativ de 110—120 volți, aparatul poate lucra cu o lampă redresoare specială, în dublare de tensiune și astfel, lămpile primesc o tensiune suficient de mare. În schimb, la un sector de curent continuu 110—120 volți, dublarea de tensiune nu este posibilă și astfel, lămpile primesc o tensiune anodică prea joasă, ceea ce nu permite dezvoltarea unui randament maxim.

Pentru înlăturarea acestui neajuns, progresul tehnicii ne indică o rezolvare foarte comodă și genială a problemei. Cele mai moderne aparate, lucrate pentru sezonul 1938, sunt „universale”, deși aparatul (șasiul) propriu zis este unul de curent alternativ. La racordarea pe o rețea de curent continuu, se intercalează între aparat și rețea un „ticher” și din acest moment, alimentăm aparatul cu curent alternativ, din sectorul de curent continuu.

Înainte de a vorbi despre avantajele acestei îmbunătățiri, trebuie să lămurim ce este un „ticher”. Este un vibrator special, amenajat cu contacte foarte durabile, șocuri de filtraj etc., care funcționează în baza unui principiu identic cu acel aplicat la vibratorii descriși anterior în paginile noastre. Vibratorul și ticherul transformă curentul continuu, într-un curent periodic întrerupt. Șocurile și condensatorii, care întregesc ticherul și formează cu el o unitate, servesc pentru filtraj. În niciun caz, funcționarea ticherului nu este auzibilă, nici ca vibrație mecanică și nici ca deranjament electric, așa că nu influențează asupra purității audiei.

Avantajele în audia unui aparat, alimentat prin ticher dintr-un sector de curent alternativ, sunt multiple. În primul rând, aparatul propriu zis lucrează mai departe ca un aparat alimentat

(Continuare în pag. 31)

(Continuare din pag. 29)

**Gama de 40-90 m.:** 25 spire, sârmă emailată de 0,3 mm., priza intermediară la spira 6, bobinajul se execută fără interval deci spiră lângă spiră.

**Gama de 200-600 m.:** 120 spire cu priză la 20 spire, sârmă emailată de 0,2 mm., bobinată spiră lângă spiră.

**Gama de 600-1000 m.:** Fie self în fagure cu 150 spire, cu priză la 50 spire, executată în mărime normală (cum sunt selfurile schimbătoare pentru aparatele de recepție) fie un self corespunzător acestei game pe miez de fier.

**Gama de 1000-2600 m.:** Fie un self normal fagure cu 400 spire cu priză la 50 spire, fie un self bobinat pe o carcasă feroasă.

Aici trebuie să explicăm rostul micilor capacități (variabile), pe care le găsim în schema anexată, legate în paralel cu inductanțele. Ele servesc pentru ajustarea exactă pe o gamă.

**Șocurile.** Toate șocurile însemnate cu L. 1. sunt bobinate pe tuburi de hares de 20 mm. diametru, având 250 de spire. Ele pot fi executate, fie în fagure cu 0,2 mm. sârmă emailată și izolată cu mătase, fie ca selfuri cilindrice în 5 rânduri suprapuse de câte 50 de spire în fiecare rând 0,25 email și mătase, între rânduri fiind puse hârtii izolatoare.

Toate șocurile L2 sunt bobinate pe tub de hares de 25 mm. diametru, câte 110 spire, bobinate în același fel ca și șocurile L1.

**Condensatorul variabil** trebuie să fie un model de precizie, preferabil cu scala fixată laolaltă cu axul condensatorului. Capacitatea maximă 430 cm. În cele trei game de unde scurte, comutatorul leagă în serie cu acest condensator variabil, unul fix de 250 cm. (izolament mică), pentru ușurarea acordului.

**Comutatorul** are 13 contacte. Câte două contacte servesc pentru racordarea fiecărui self, deci  $6 \times 2 = 12$  contacte. Al treisprezecelea contact este deschis la cele trei game de unde scurte și închis la cele trei game de unde medii și lungi, deoarece servește pentru scurtcircuitarea condensatorului de serie (250 cm. în serie cu condensatorul variabil.)

Frecvența înaltă emisă poate fi luată din instrument în două feluri: a) printr-o bucsă, în care se introduce o banană normală continuată printr-un fir izolat obișnuit. Energia luată este mare, dar servește numai pentru lucrări la aparate prea puțin sensibile sau la căutarea defectelor; b) printr-o conductă flexibilă și blindată, pe care o atașăm aparatelor sensibile, puse la bancul de control. La măsurători comparative, numai acest cablu poate fi folosit.

Intrucât în comerț nu există o triodă universală, s'a folosit o dublă diodă-triodă (Philips CBC 1). Cele două diode din



această lampă nu sunt folosite și trebuie conectate cu circuitul „pământ”-ului.

Transformatorul modulator este un transformator special, având priză mediană la secundar. În locul lui, putem folosi, fie un transformator pushpull, fie și un transformator de eșire având un raport de 1:6. Condensatorul, legat în paralel cu acest transformator, este în schema de 0,1 mF. Valoarea aceasta poate fi însă, modificată până ce obținem exact frecvența de 400 Hertz.

Partea de alimentare cuprinde șocurile și condensatorii de filtraj, lampa redresoare Philips CY 1 și filtrele de frecvență înaltă. Acestea din urmă se vor monta într-o cutie de blindaj, sunt deci dublu blindate.

## ETALONAREA OSCILATORULUI

Pentru etalonarea oscilatorului, avem nevoie de un aparat de recepție cu scala precis etalonată, deci de o superheterodynă „Hornophon” (Prinz, Lord, Olympic etc.) etalonată din fabrică. La etalonare trebuie să avem grijă să lucrăm cu unda purtătoare emisă și nicidecum cu una din armonicele acestei unde.

Etalonarea se face, acordând aparatul de recepție pe un post al gamei de unde medii. Apoi punem oscilatorul în funcțiune, îl cuplăm prin cablul blindat, cu aparatul de recepție și variăm condensatorul oscilatorului până ce acordul aparatului coincide cu acela al oscilatorului. Notăm lungimea de undă a postului (după scala aparatului de recepție) precum și gradatia condensatorului variabil la oscilator.

Făcând mai multe etalonări în gama 200-600 metri, putem să desenăm curba de etalonare a oscilatorului pentru această gamă. La fel putem proceda și în gama undelor lungi.

În gama undelor scurte, etalonarea exactă se face în timpul recepției posturilor, când ele anunță lungimea de undă. Pentru fiecare gamă în parte, se face curba de etalonare.

La gamele, care nu au posturi de emisie (600-1000 m. sau peste 2000 m.) vom folosi pentru etalonare, prima armonică a oscilatorului. De exemplu, pentru unda de 2600 m. acordăm aparatul pe 1300 metri și oscilatorul pe 2600 m.

După ce oscilatorul a fost etalonat, el poate servi pentru acordări de superheterodyne etc., cu condiția să fie bine blindat și dereglarea condensatorului și scalei să nu fie posibilă. Odată — de două ori pe an, putem sacrifica o seară pentru a controla exactitatea curbelor de etalonare. Pentru aceasta, ne folosim de un aparat de recepție, foarte selectiv, în funcțiune.

ING. CAROL KRIZ

Șeful Laboratorului de acordare la  
Fabricile „Horny S. A.”



din sectorul alternativ. Astfel lămpile lui primesc aceeași tensiune ca și la alimentarea din curent alternativ 110—220 volți. Prin urmare, auditiia este la fel de puternică, indiferent dacă sectorul este de curent alternativ sau continuu.

Prin faptul că aparatul lucrează cu transformatorul său de rețea, obținem o completă separare a rețelei de circuitele aparatului. Atunci, când aparatul lucrează la un sector de curent alternativ și deci nu e nevoie de ticher, această separare există, dat fiind că între bobinajul primar și cel secundar al transformatorului de rețea nu există niciun cuplaj galvanic, ci numai un cuplaj inductiv. Cuplajul capacitiv între aceste două înfășurări este desființat, întrucât orice transformator de rețea de o marcă bună, are între bobinajul primar și cel secundar un blindaj electrostatic (de obicei un rând de sârmă izolată de 0,5 mm. grosime), blindaj care se conectează cu „pământul”.

Lucrând cu un aparat de curent alternativ, pe un sector de curent continuu și având în acest scop, un ticher intercalat între sectorul de curent continuu și transformatorul de rețea al aparatului, separarea circuitelor din aparat de circuitul rețelei este menținută. Rezultă deci că năvălirea atât de temută a oscilațiilor parazitare, cu care se mândrește majoritatea rețelilor noastre de curent continuu, este complet anihilată. Oricât ar fi de inundat de paraziți un sector de curent continuu, recepția cu ticher și aparat de curent alternativ este tot atât de bună, cum suntem obișnuiți s-o avem în orașele cu sector alternativ.

Pe când la aparatele universale de modă veche priza de pământ nu poate fi atașată decât cel mult printr'un condensator (de teama unui scurtcircuit), la aparatele de curent alternativ devenite universale prin adăogarea unui ticher putem să recomandăm fără nici o teamă pământul la șasiu sau la minusul general. Această împrejurare contribuie la o mai bună deparazitare a auditei și la o mai mare stabilitate.

Avantajele ticherului nu sunt încă epuizate. Este drept că acel aparat de curent alternativ, căruia vrem să-i adăogăm un „ticher” spre a-l pune în funcțiune pe un sector de curent continuu, trebuie să fie un model construit special pentru acest lucru. Având însă un asemenea aparat, am rezolvat problema aparatului universal ideal. Într-adevăr la un sector de curent alternativ putem să-l folosim fără ticher, iar atunci când ne mutăm reședința într'un oraș cu rețea de curent continuu, adăogăm aparatului ticherul corespunzător și din acest moment, aparatul poate lucra pe sectorul continuu.

Autorul acestor rânduri a făcut experiențe cu cele mai noi modele de aparate „Siera”, în orașe de provincie cu sectoare cunoscute de toți amatorii ca cele mai nefavorabile pentru alimentare și recepție. Multumită ticherului, aparatele au dezvoltat o putere și claritate în recepție așa cum n'ar fi fost posibilă cu niciun alt sistem de alimentare.

## MONTAREA TICHERULUI

Ticherul poate fi adăogat la aceste aparate, construite special, montându-se chiar în cutia aparatului, sus (vezi fig. 1). Dispozitivul acesta este compus din două unități: vibratorul propriu zis și adaptorul. Vibratorul poate fi schimbat

foarte ușor, el fiind piesa supusă uzurii — deși dispune de o durabilitate foarte mare.

Înainte de a monta un ticher, trebuie să alegem modelul potrivit. Pentru adaptarea aparatului de curent alternativ la un sector de 110—145 volți, avem nevoie de un ticher No. 7860 C., compus dintr'un adaptor 7860 și un ticher 7930.

Deasemenea, pentru adaptarea unui aparat de curent alternativ la o rețea de 200—245 volți curent alternativ, ne trebuie un adaptor Nr. 7861 C și un vibrator Nr. 7931.

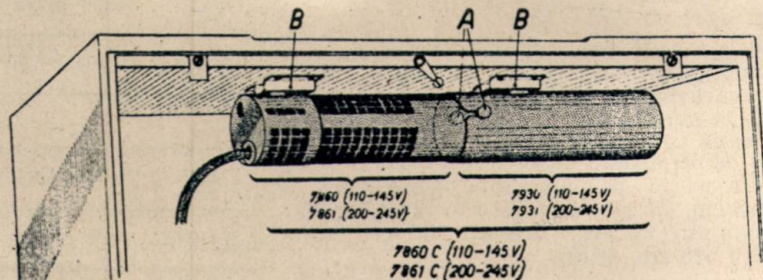


Fig. 1.

Fixarea vibratorului în aparatul de recepție este foarte ușoară. În aparatele „Siera”, s'a rezervat un loc special, anume în partea interioară a cutiei, sus (vezi fig. 1). Instrucțiunile pentru fixare sunt următoarele: se desșurubează șurupurile „A”, care servesc pentru fixarea vibratorului la adaptor și se detașează vibratorul, prin ușoară tragere. Cu acest prilej vom constata că vibratorul are șase piciorușe, care se potrivesc în bucele respective ale adaptorului.

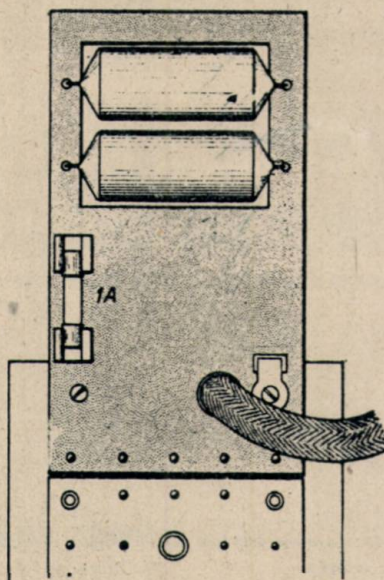


Fig. 2.

Acum se fixează ticherul cu ajutorul a două suporturi B, capionate cu perne de cauciuc moale. În momentul când introducem vibratorul în adaptor, aripioarele lor vor intra în suporturile capionate B, așa că nu mai e nevoie de cât să fixăm la loc șurupurile A și ticherul este perfect fixat, încă într'un suport elastic.

Cordonul ticherului are la capăt o placă cu siguranțe. Placa aceasta se va fixa la șasiul aparatului și anume, la regleta cu siguranțe a aparatului. Sigu-

ranța, care se vede în fig. 2, trebuie să fie una de un amper.

## ADAPTAREA APARATELOR

După cum am precizat mai sus, nu orice aparat de curent alternativ poate fi echipat cu un ticher, ci numai aparatele construite special și echipate cu lămpi roșii, cum este cazul dealtfel la toate modelele „Siera”, experimentate de noi. Toate șasiurile au un indicator în spate, care poate fi aranjat, fie pentru curent alternativ, fie pentru curent continuu. Într-o tăietură a plăcii din

spatele aparatului, apare, în consecință, fie semnul curentului alternativ (linie ondulată), fie semnul curentului continuu (două linii paralele).

## RECEPȚIA CU TICHER

Intrucât ticherul nu este sensibil la variațiunile de tensiune ale rețelei, nici recepția nu suferă atunci când tensiunea de fapt scade sub aceea nominală sau — în orele târzii — se ridică peste normal. Indiferent de variațiuni de tensiune, inerente rețelilor de curent continuu, auditiia este complet uniformă, perfect liberă de sgomotele rețelei, dinamului etc. Influența paraziților electrice industriali colportati de sector, este mult redusă.

Intrucât în țară există numeroase localități cu rețele defectuoase, având enorme variațiuni de tensiune, inovațiunea ticherului va fi desigur primită cu toată atențiunea cuvenită și apreciată de cei ce-au suferit neajunsurile alimentării din sectoarele de curent continuu. Amatorii siliți la frecvente schimbări de domiciliu — ofițeri și funcționari mai cu seamă — nu vor fi puși în situația neplăcută de a-și vinde aparatul de radio atunci, când trebuie să-și mute domiciliul într'un alt oraș. Fie adăogând aparatului un ticher, fie schimbând ticherul sau demontându-l, ei vor putea să adapteze aparatul lor de curent alternativ, oricărui fel de curent și oricărei tensiuni, iar recepțiile lor vor fi mai bune decât au putut să fie vreodată în trecut.

Mulțumim d-lui director Frank L. pentru amabilitatea cu care ne-a pus la dispoziție materialul experimental, precum și amatorilor din orașele cu rețele de curent continuu, cari ne-au înlesnit încercările, colaborând atât cu antenele lor, cât și cu ajutorul lor personal.

Ing. WALTER STETSON



# CURS de TRANSFORMATORI

Pentru cei ce nu știu să utilizeze curbele, indicăm prin tabela de mai jos, gradul de magnetizare B în fig 90.

Nu am arătat în expunerile de mai sus, felul cum se repartizează amperispirele pe drumul parcurs de liniile de forță în fier și în aer. Dacă parcursul în fier îl însemnăm cu ASf, iar parcursul în aer cu ASa, atunci parcursul total AS<sub>t</sub> va fi egal cu AS<sub>f</sub>+AS<sub>a</sub>.

Din tabelele publicate, putem deduce ușor cătimea parcursului total AS<sub>t</sub>. Lungimea parcursului în fier poate fi găsită în tabela publicată în fig. 84, în care găsim coloana „parcursul liniilor de forță” în fier. Multiplicând acest parcurs cu amperispire pe cm., obținem: amperispire în fier=AS/cm. Df; în care Df este lungimea drumului în fier, AS/cm. este amperispire pro cm. drum.

În sfârșit, inducția în aer se calculează pe baza proporției fixe, cunoscute de noi, prin formula:  $AS = 0,8 \times B \times Da$ ; în care 0,8 este un factor permanent, B inducția în fier iar Da drumul parcurs de liniile de forță în aer și întrucât e vorba de tole de transformator așezate toate cu întrefierul în aceeași direcție — se recomandă egal cu 0,02 cm sau 0,2 mm.

Deoarece două dintre valori sunt constante — anume 0,8 și 0,2 — rezultă că ASa crește proporțional cu B.

În ceea ce privește inducția totală

ea se formează din Bf. (inducțiunea în fier) și din Ba. (inducțiunea în aer sau „întrefier”). Admitând că inducțiunea în aer este numai 80 la sută din aceea în fier rezultă că:  $ASa = 0,8 Df 0,8 Ba$ .

Prin urmare, numărul amperispirelor

este egal cu 0,64 înmulțit cu lungimea drumului în aer și cu inducțiunea în aer Ba. Totalul general al amperispirelor este egal cu amperispire în fier plus amperispire în aer.

Bineînțeles, orice tabelă, fie sub for-

| Bf    | 1000  | 2000  | 3000 | 4000  | 5000 | 6000 | 7000 | 8000 | 9000 | 10000 |
|-------|-------|-------|------|-------|------|------|------|------|------|-------|
| AS/cm | 0,464 | 0,574 | 0,65 | 0,735 | 0,85 | 0,99 | 1,16 | 1,36 | 1,58 | 1,92  |

Fig. 90

| Bf     | 11000 | 12000 | 13000 | 14000 | 15000 | 16000 | 16500 | 17000 | 17500 | 18000 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| AS/cm. | 2,37  | 3,2   | 4,48  | 6,6   | 10,6  | 20    | 30    | 42    | 61,5  | 93    |

în întrefier ASa crește proporțional cu inducțiunea în întrefier, adică ASa este proporțional cu Ba.

Pentru simplificarea calculelor, vom confecționa iarăși o tabelă, din care putem citi: inducțiunea în fier, amperispire pro centimetru parcurs, amperispire pentru drumul parcurs în fier (totalul AS f este egal cu AS/cm înmulțit cu parcursul în fier centimetri), apoi amperispire ASa, în care totalul amperispirelor pentru drumul parcurs în aer

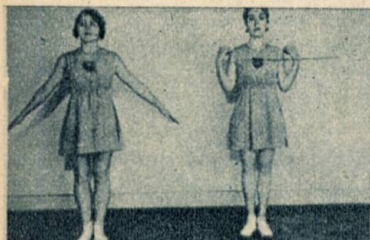
mă de curbă (abacă), fie sub formă tubulară, poate fi valabilă numai pentru un anumit fier. În tabelele calculate gata, sunt curbele sau datele tabulare pentru miezuri de fier tip II, V și VI din acest curs. Întrucât tolele din comerț au diferențe foarte mici (la șocuri chiar diferențe neglijabile) față de tolele noastre model, datele acestor tabele pot fi utilizate în orice calcul.

A. MUNTEANU

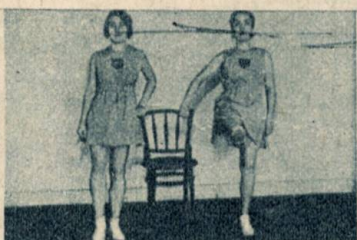
## GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub direcția conducere a „INSTITUTULUI SUPERIOR DE EDUCATIE FIZICĂ”

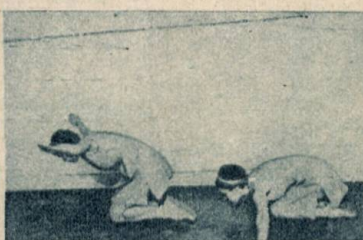
PROGRAM No. 78



1. Mișcare pentru brațe



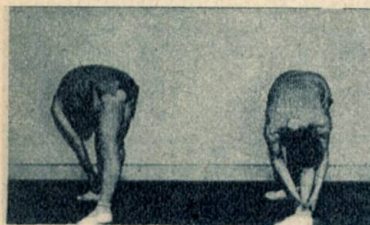
2. Mișcare pentru picioare



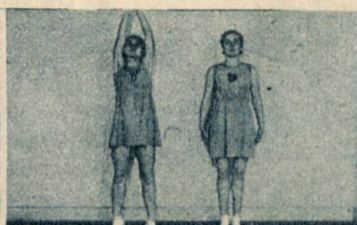
3. Mișcare pentru umeri, spate și gâtă



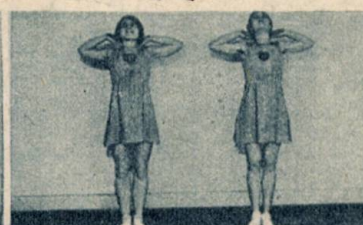
4. Mișcare pentru mobilitatea articulară a vertebrelor gâtului



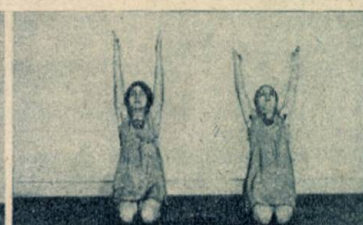
5. Mișcare pentru suplețea trunchiului



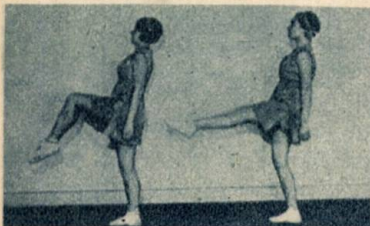
6. Săritură liberă



7. Mișcare de respirație



8. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



9. Mișcare de echilibru



10. Mișcare pentru întărirea mușchilor abdominali



11. Mers-alergare



12. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU  
Prof Asist I. S. E. F.



# Radio- Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

**5**  
LEI



D-nii George Enescu (stânga) și

STĂTUT CASE

17 DEC 1937



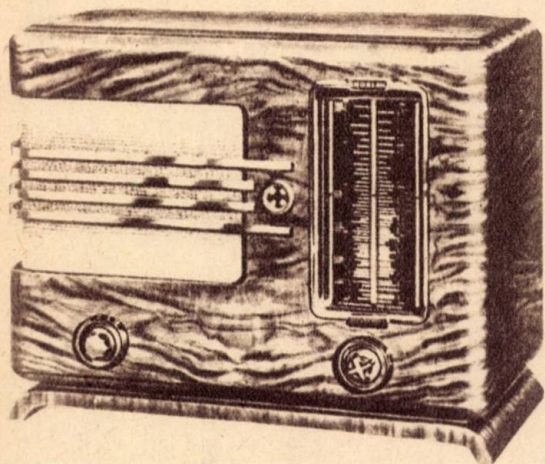
IN FRUNTEA EVOLUȚIEI

**I N G E L E N**

US 438 W și US 438 U

VERTICAL

Nouile modele superheterodyne INGELLEN 1938 stau în fruntea evoluției tehnice, fiind echipate atât cu cele mai noi lămpi din seria roșie „E”, cât și cu toate îmbunătățirile de ordin tehnic, care le asigură un randament excepțional. Trei game de unde 15-2000 m. Dispozitiv pentru reglajul selectivității. Vorbitor permanent dynamic KOERTING. Șapte circuite acordate. Compensare absolut automată a fadingurilor. Fidelitate desăvârșită cu compensarea distorsiunilor, corecție de ton prin contrareacție. Sintonizare optică cu noul ochiu magic. Scala mare, verticală, luminată în culori, etalonată cu toate posturile. Audițiuni perfect clare.



US 438 W 4+1 lămpi pentru curent alternativ

US 438 U 4+3 lămpi p. curent alternativ și continuu

REPREZENTANȚA GENERALĂ:

**CARTEA ROMÂNEASCĂ S. A.**

BUCUREȘTI I. BULEVARDUL REGELE CAROL I. 3—5.

## George Enescu

În săptămâna aceasta începe seria de aur a concertelor simfonice din actuala stagiune.

Marele Enescu e în fruntea lor!

Începând cu un ciclu Beethoven, care cuprinde toate simfoniile și sfârșind cu trei concerte închinare toate actului trei din „Siegfried” de Wagner — și executate pentru prima oară pe podiumul Ate-neului — George Enescu va dovedi încă odată că este unul dintre cei câțiva au-tentici șefi de orchestră

În America i s'a oferit nu de mult, con-

ducerea „Filarmoniceii” din New-York, după plecarea lui Arturo Toscanini. Aco-lo după demisia celui mai mare dirijor al timpului nostru, cercurile conducătoare s'au gândit la George Enescu. Violonistul și compozitorul au trecut pe planul al doilea, rămânând pentru ei personalitatea covârșitoare, muzicantul desăvârșit, diri-jorul de care au nevoie. Se poate concepe o mai mare consacrare în arta baghetei, decât să fi chemat să înlocuești pe un Toscanini?

Arta lui e simplă, curată, adevărată. Ge-sturile largi, pasionate, exteriorizând ad-mirabil, toate sentimentele ce-l frământă. Muzicalitatea și modestia stau la baza fie-

cărei mișcări. Îl mai preocupă în primul rând, respectul partiturii. Cere nuanșele așa cum sunt scrise și repetă atâta pân-nă le obține. O repetiție cu Enescu are o singură oră fixă, aceea de începere. Se supără foarte rar, obținând totul ce vrea, cu bunătatea și căldura vorbeii sale. Din când în când, cântă cu voce de bariton și pe loc este înfeles. În pauza mică din re-petiție se așează la pian și improvizează pe o temă, cântă pentru el singur, se con-trolează parcă.

În Decembrie încă, americanii îl vor aplauda frenetic căci îl iubesc sincer. Să ne bucurăm deci de fiecare minută, pe are ne-o dăruiește.

R. Kam.



## KÖRTING-RADIO

Honoris 38 SUPERHETERODYNĂ 4+1

3 LUNGIMI DE UNDE 16—2000 M.

6 CIRCUITE ACORDATE • SELECTIVITATE PERFECTĂ

Supra-Selector 38 SUPER MARE 5+1

4 LUNGIMI DE UNDE (2 SCURTE)

7 CIRCUITE ACORDATE • SELECTIVITATEA VARIABILĂ • CONTROL OPTIC

Transmare 38 SUPER AUTOMAT 10+2

ACORDAREA AUTOMATICĂ CU MOTOR ELECTRIC

4 LUNGIMI DE UNDE (2 SCURTE) • 8 CIRCUITE ACORDATE

2 VORBITOARE DE CONCERT PERMANENT DYNAMIC

20 DE POSTURI SE ACORDĂ AUTOMATIC

CU APĂSAREA BUTONULUI CORESPUNZĂTOR

MARE DEPOZIT CU PIESE DE RADIO • CEREȚI PROSPECTE

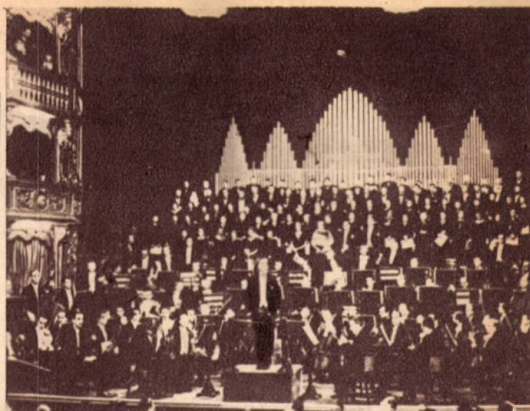
REPREZENTANȚA GENERALĂ:

**ÖRTING V. VERTESKÖ**

ARAD. Piața Luther No. 1.



# CONCERTUL EUROPEAN DIN ITALIA



Orchestra stației Radio-Torino

Luni 18 Octombrie, ora 22, posturile noastre, împreună cu majoritatea stațiilor europene, retransmit „Concertul European”, din Italia. În intervalul unei singure ore ne vor fi prezentați șase maeștrii ai muzicii clasice italiene. Programul începe cu un fragment coral din „Liturghia Papei Marcello” de Palestrina. Această lucrare, compusă în 1555, a fost multă vreme socotită ca un model pentru compozitorii de muzică religioasă. Urmează o scenă din opera „Orfeo” de Claudio Monteverdi, prima realizare reușită a unui nou stil dramatic, creat pe la 1600 de Florentini și care a condus, în cele din urmă, la opera modernă. Acompaniamentul orchestral are o amploare comparabilă cu a operelor wagneriene. Fragmentul din ultimul act „Moartea Euridicei” va fi interpretat de orchestră, cor, mezzo-soprană și bariton. Al treilea număr din program este consacrat compozitorului Corelli (1635—1713), din care se va cânta un „Concerto grosso” pentru orchestră. Corelli, un maestru fecund al epocii sale, a scris numeroase sonate și „concerti grossi” pentru diverse



D. Nicola Moscona (bas)



D-ra Toti dal Monte (soprană)

instrumente. El este incontestabil acela care a fixat definitiv modelul așa zisei „sonate vechi”. Vom asculta apoi două arii pentru bariton și orchestră de Alessandro Scarlatti (1658—1725), unul din pionierii operei buffe italiene. Urmează două selecțiuni pentru canto și orchestră din operele „Olompiada” și „La serva patrona” de Pergolesi, (1710—1736), remarcabile prin însușirile lor de brio. Programul se termină cu o simfonie din opera „Căsătoria secretă” a lui Cimarosa (1749—1801), lucrare reprezentată încă și astăzi pe scenele noastre lirice.

Concertul european din Italia va fi executat de orchestra simfonică și corul stației Radio-Torino, dirijorul orchestrei fiind d. Armando la Rosa Parodi și acel al corului d. Achille Consoli.

Cât privește soliștii, ei sunt următorii cântăreți cu renume mondial: Toti dal Monte, Carlo Tagliabue, Giovanni Malipiero, Nicola Moscona, Nagda Olivero, Adriana Perris, Maria Padriani, Ugo Cantelmo.

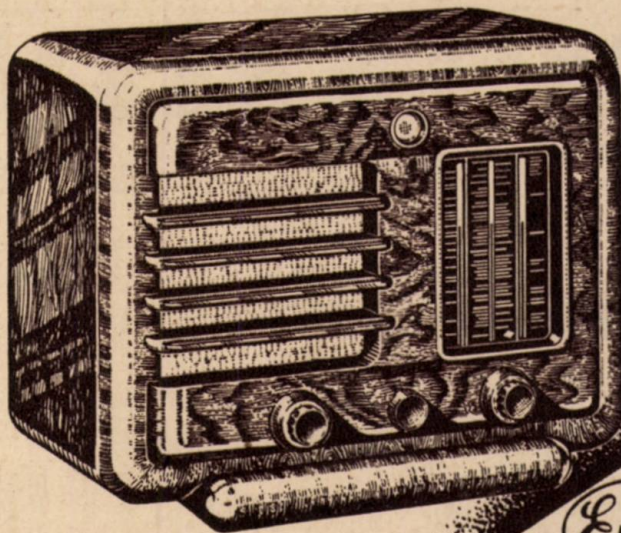
## E U M I G

### SERIA 1938

SUNT ADEVĂRATE  
INSTRUMENTE  
MUZICALE.

„EUMIG”

S. A. R. BUCUREȘTI



Eumig

STRADA NICOLAE FILIPESCU No. 27



# PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

## SIMFONIA I-a DE BEETHOVEN

Duminică, 17 Octombrie, la ora 11.15, se retransmite de la Ateneul Român, concertul simfonic al Orchestrei Radio, dirijat de d. George Enescu. Programul cuprinde „Simfonia I” și „Simfonia III-a” de Beethoven.

Simfonia I-a în do-major, a fost executată pentru prima oară la Viena în 2 Aprilie 1800, cu prilejul unui concert public, pe care Beethoven îl organizase în beneficiul său. Deși derivă în mod logic din formele predecesorilor săi Haydn și Mozart, această lucrare revelează pe alocuri unele trăsături originale ale maestrului. Critica n'a cruțat pe compozitor, imputându-i că în Introducerea dela început îndrăznește să scrie un acord de septimă dominante în fa, modulând în sol-major, înainte de a afirma tonalitatea în do-major.



D. Emil Fanea va cânta arii naționale  
Duminică 17 Octombrie

Analiza simfoniei este extrem de simplă. După o pregătire Adagio molto, de 12 măsuri, prima mișcare — în formă de sonată — expune, dezvoltă și reexpune două teme (1 și 2). Andante-le folosește o temă principală cântată mai întâiu de viorile secunde (3), la care răspund cor-

zile, flautele și clarinetele (4). Menuetul nu poartă încă titlul de Scherzo, dar nu mai este menuet-ul mozartian (5). În sfârșit Finalul, cu o înfățișare de Rondo, e construit pe tema (6).

## SIMFONIA III-a DE BEETHOVEN

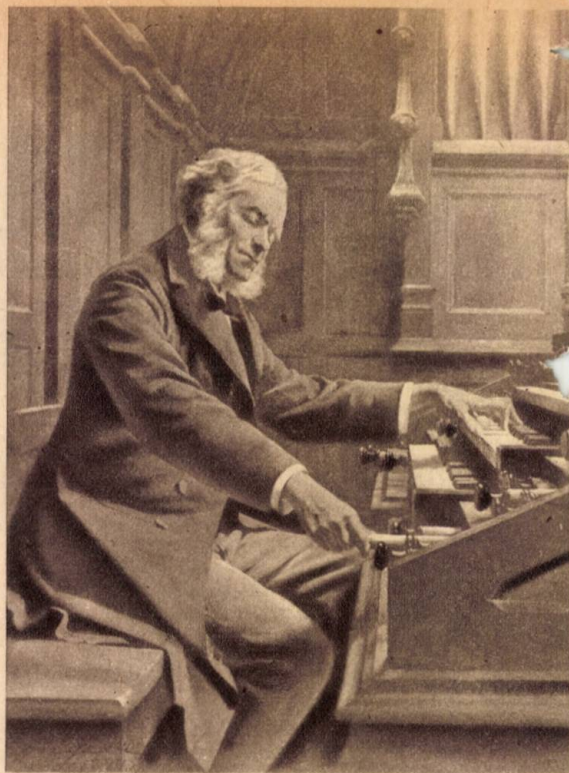
„Simfonia III-a”, cunoscută și sub numele de „Eroica”, a fost concepută de autor, ca un omagiu de glorie adus lui Napoleon I, eroul în care Beethoven vedea pe solul revoluției franceze și liberatorul națiunilor europene asuprite sub regimuri de tiranie. Aflând însă că Bonaparte s'a proclamat împărat, compozitorul, profund dezamăgit, a exclamat: „Așa dar, nu-i mai mult decât un om obicinuit, un ambițios și în curând un tiran”. Când partitura a fost tipărită mai târziu, în locul vechiului titlu „Marea simfonie Bonaparte”, a introdus denumirea „Simfonia eroică compusă pentru a sărbători amintirea unui om mare”. Beethoven refuza să acorde ambiției omagiul pe care-l oferise gloriei.

Maestrul, ajuns celebru, a voit să marcheze prin creația „Simfonia III”, voința sa de a îndreptăți prețuirea ce i-o acordau admiratorii. „Nu sunt mulțumit de lucrările mele de până acum. Vreau să merg pe o cale nouă”.

În realitate, „Eroica” nu este „înfățișarea” unui erou. În patru bucăți, cu caractere bine distincte, ea nu face decât să tâlmăcească avânturile lirice ale muzicianului, care se gândește la un om mare și se emoționează pentru destinul său. „Allegro-ul” inițial — a cărui temă principală sună ca o fanfară, dar fără mare strălucire — „Marșul funebru”, sombru și frământat, „Scherzo-ul”, cu un început tinic, îndepărtat, apoi tumultuos, și Trio-ul de cornuri, în sfârșit „Finalul”, scântăietor în variațiile celor două teme constitutive, nimic din toate acestea nu e muzică narativă, ci, dimpotrivă, artă profund expresivă.

„PRELUDIU, CORAL ȘI FUGĂ” DE C. FRANCK

Simfonicul orchestrei „Filarmonica” de Joi 21 Octombrie, transmis de la Ateneul



Cesar Franck

Român, va fi condus de d. George Georgescu. Programul începe cu „Preludiu, coral și fugă” de Cesar Franck, în prelucrarea pentru orchestră de G. Pierné.

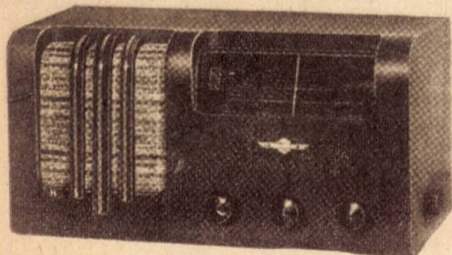
Această lucrare a fost compusă de Cesar Franck în 1884 pentru piano-solo.

Compozitorul intenționa să stimuleze astfel interesul pentru programele concertelor societății naționale de muzică, unde lucrarea a fost executată în prima audiție la 24 Ianuarie 1885. Franck se gândise la început să compună un preludiu și o fugă, în maniera lui Bach. Abia în urmă s'a hotărât să lege între ele cele două bucăți printr'un coral, care planează asupra întregii lucrări. Preludiul e construit pe o temă unică, trecând, în maniera clasică, dela tonică la dominantă. Coralul cuprinde trei părți: o frază care pregătește subiectul viitor al fugii, coralul propriu zis și un intermezzo care conduce la „fugă”. Aceasta din urmă reunește, într'o perorație măreață, elementele precedente și se încheie printr'un efect de clopoșei.

MUSICUS

## TRIUMFUL PRODUȚIEI

1 9 3 8



Demonstrațiuni la cerere.

## IMPERIAL STASSFURTER

5+1 lămpi, pentru orice fel de curent (alternativ, sau continuu). Toate undele. Sensibilitate și selectivitate desăvârșite. Tonalitate incomparabilă; aparatul este livrat — după voie — cu vorbitor electrodynamic sau magnetodynamic. Reglaj continuu al sensibilității, volumului și tonalității. Cutie de mare lux.

REPREZENTANȚA GENERALĂ:  
**BORIS SOLZMAN**

BUCUREȘTI — Str. Sfinții Apostoli, 47, Tel. 4-10-36



# CARNET RADIOFONIC

## CONFERINȚE

O disertație sonorizată ne-a prezentat (Miercuri 6.X.—21.20), d. Alex Lohan, care a făcut un pitoresc reportaj al „Jamboreei din Olanda”. Am auzit — pe discuri — cu-vântarea reginei Olandei și a Lordului Baden Powell, cânturi cercetășești. Un sferi de oră frumos. Dar nu înțelegem, de ce conferința s'a intitulat: „Străjerii noștri la Jamboreea din Olanda”!

## SOLIȘTI

D-na Nina Aurelina a cântat din Brahms, Wassilenko și C. Brăiloiu! Ciudată alcătuire de mozaic muzical! Ar trebui să înceteze împetștirirea acestor sferturi de oră muzicale! (6.X.—22.10).

Făgăduiam în carnetul nostru trecut, să vorbim de muzica românească de folklorul nostru muzical, la radio. Solista de Miercuri ne dă un prilej bun: cele trei cânturi de d. C. Brăiloiu. S'ar spune că ne aflăm în fața unor lucrări stilizate, a unor compoziții prelucrate. Nu e așa.

Se cuvine să se acorde bileț de voe, numai lucrărilor de frumoasă ținută artistică. O campanie de curățire a programului de muzică românească. Dela tarafuri la soliști, materialul prezentat să capete altă față de cât cea lăutărească. Nu ne trebuie un folklor brut sau unul inventat de țigani, cu reminiscențe străine. Ci un folklor prelucrat cu adevărată știință și suflu artistic, cu pricepere. Nu orice sul de ceară, care a prins o îngăimare oarecare, trebuie așternut pe note. Așteptăm dela d. Alfred Alessandrescu o viață nouă a muzicii românești.

## SIMFONICUL FILARMONICEI

„Întâiul din stagiunea cea nouă s'a deschis — în conducerea d-lui George Georgescu, cu Uvertura la Maestrii cântăreți, de R. Wagner. În restul programului o solistă de mare, foarte mare preț, pianista Silvia Șerbescu. Nu înțelegem de ce continuă d-sa să cânte muzică modernă. Poate, pentru a plăcea publicului! Mâinile și frumusețea interpretărilor sale, au sortit-o muzicii clasice. Dece d. Ciomag a lipsit să dea lămuririle privitoare la programul concertului?

## D. ALEX. TEODORESCU

„...a revenit (Vineri 8.X.—20.35) ca solist, cântând la violină bucăți de O. Hrimaly, Glazunov, Chaminade-Kreisler și Cealowsky-Kreisler, așa cum numai d-sa știe să tâlmăcească frumusețile acestor compoziții.

N. PAPATANASIU

# SEMNE

„CIRC” — se numește radio-piesa de multă putere sufletească, pe care d. N. PAPATANASIU o va trimite văzduhurilor, în prima parte a stagiunii radioteatrului.

Ațiunea e smulsă din actualitate și se desfășoară în lumea bălciurilor de provincie, în baraca de pânză care adăpostește un „zid al morții”. O cursă periculoasă pe „zidul morții” — este și o goană a sufletelor vii spre fericire. Piesa nu numără decât patru eroi: o femeie și trei bărbați.

D. HORIA FURTUNĂ scrie cu multă dragoste, piesa ocazională, care se va difuza, cu prilejul comemorării lui I. L.

Caragiale, la radio. Va fi un răspuns presei care se întreabă de ce în sărbătorirea lui Caragiale, Radiodifuziunea nu și-a spus cuvântul. D. Horia Furtună este un crainic de preț, pentru a evoca pe marele dramaturg!

D. DEM. PSATTA a prezentat comite-tului de lectură o comedie în șase părți: INCERCAREA. E sigur că se va difuza în actuala stagiune radiofonică. Auditorii care au aplaudat — în casele lor, „PROFESORUL” și „Lupii”, se vor bucura desigur.

D. ATANASE MITRIC sudează radio-piesa sa „PESCUITORII DE PĂSTRĂVI”, care se va bucura de aceeași aleasă primire, ca și „AMINTIRI” ori „MOARTEA STEJARULUI”. Sărbătorea sa artistică va fi însă reprezentarea la Teatrul Național, a dramei de viguroasă înțelegare: PĂDUREA SPÂN-ZURĂȚILOR — după romanul d-lui LIVIU REBREANU.

Z. T.



CELE MAI BUNE APARATE  
DE RADIO ALE SEZONULUI

# RADIO- MARELLI

SUNT PUSE IN VÂNZARE

ȘI SE GASESC LA URMĂTOARELE FIRME:

## BUCUREȘTI:

„AMPER” Str. Smârdan 23.  
„AMPER” Bd. Brătianu 11.  
„ELECTRO-UNIVERS”, Regală 6.  
„WATT” Str. Regală 8.  
„ELECTRA” Str. Regală 20.  
„SELL-RADIO” Calea Văcărești 52.

## BRAȘOV:

„COMERCIA” Str. N. Titulescu 4.  
„I. EHRLICH”, Str. Regele Carol 17.

## CLUJ:

F. TANA, Str. Marechal Foch 2.  
„REX”, Str. Memorandului 8.  
N. JANOVITZ, Calea Regele Ferdinand 25.

## TIMIȘOARA:

„ELECTROVOX”, Str. J. C. Brătianu 13.

„NORMA”, Str. Eugen de Savoya 5.  
RUDOLF RÉVÉSZ, Piața Traian 8.

## REȘITA: „MERCANTIL”.

## JIMBOLIA: I. Pataky

LUGOJ: ARAGAZ, Palatul Reformat.

SIGHIȘOARA: Autotehnica, Gustav WEST.

ZĂRNEȘTI: Alex. FENKE.

MIERCUREA CIUC: Vecsey și Biro.

TG. MUREȘ: Kalman Kohler.

Alex. Kilyen Piața Regele Ferdinand 25.

SIBIU: Bologna & Co.

PIATRA-NEAMȚ: „ARECO” Str. Lascăr Catargi.

ROMAN: C. Meza, Str. Ștefan cel Mare 174.

BĂLȚI: „AMPER” N. Kotlear.

FOCȘANI: Ilie A. Boje.

JAȘI: Ing. Cana S-sor.

TECUCI: Magazinul NAUM.

CRAIOVA: „RADIO-CLINICA”

„ACURATEȚA”.

CARACAL: Librăria M. Barat.

CORABIA: Librăria Modernă.

GALAȚI: Comerțul Technic Român, Str. Brașoveni.

BACĂU: „AUTOTEHNICA”.

BĂRLAD: Comerțul Român.

BOTOȘANI: Josef Segall.

CETATEA-ALBĂ: M. Izelinsch.

UNDE NU SE GASEȘTE, RUGAM A SE ADRESA  
REPREZENTANȚEI GENERALE PENTRU ROMANIA:

„SOREL” BUCUREȘTI I. STR. MATEI MILLO, 10  
TELEFON 504-93

## RADIO - SPORTIVE

D. RADU VASILESCU ne-a trecut o „nostimadă” sportivo-radiofonică. O redăm întocmai:

— Venus a făcut hands în careul!  
— Nu se poate!  
— Dar îți spun eu!  
— Fugi de-aici cu de-astea!  
— Eram de față, d-le!  
— Nu cred!  
— Dece nu crezi?  
— Pentru că Venus nu are pur și simplu, mâini!  
E bună, nu? O. K.!



# Tancul de unde

— Interesante încercări de electroacustică aplicată. —

Desvoltarea extrem de rapidă a tehnicii radiofonice, aplicată la construcția amplificatorilor de cinematograf sonor, a îndemnat pe conducătorii laboratoarelor de specialitate să se ocupe mai mult

prin stratul de apă, este reflectată de oglindă și astfel, orice mișcare în stratul de apă devine vizibilă pe un ecran de pânză, așezat vertical.

Pe una dintre laturile înguste ale tancului, se fixează motorul. Este într'adevăr vorba de un motor mic, care acționează asupra unui baston al cărui vârf intră în apă. Motorul are turație reglabilă și sub acțiunea lui, bastonașul execută vibrațiuni pe care apa le preia.

Vibrațiunile se propagă în apă sub formă de unde. Cât timp frecvența este redusă, propagarea este uniformă în toate părțile. Dela o anumită frecvență în sus, vibrațiunile se propagă în apă aproape numai într-o singură direcție, deci propagarea este dirijată într'un singur sens. În acest fel, am demonstrat efectul de dirijare a frecvențelor mari.

Fenomenul de schimbare a modului de propagare la frecvențele mari ne este cunoscut și din radiotehnică. Pe când undele normale și lungi cu greu pot fi dirijate, undele foarte scurte pot fi dirijate prin mijloace simple, iar undele extrem de scurte (centimetrice, decimetrice etc.) pot fi proiectate întocmai ca și lumina. La un vorbitor, nu e cazul unei proiectări voite și deci efectul de dirijare a frecvențelor mari constituie un inconvenient.

Figurile noastre arată tancul (fig. 1) apoi reproducerea fotografiilor luate despre propagarea undelor sonore în apă. Fig. 2 reprezintă propagarea unei de o frecvență mică (o mie de Hertz). Vedem că propagarea este uniformă și nici o direcție nu este favorizată.

De îndată ce frecvența crește atât de mult, încât inerția mediului constituie un obstacol, propagarea se face numai în direcția propulsării. Fig. 3 reprezintă figurile propagării, provocate de bastonașul mișcat cu 7 mii de Hertz pe secundă.

Dirijarea frecvențelor muzicale foarte mari se petrece la fel în aer. Faptul acesta constituie un inconvenient: auzim mai bine în fața vorbitorului decât în orice alt loc. Sunetele înalte servesc ca armonice de timbru în muzică și ca elemente constituante în grai; așa că avem interes să le facem auzibile în orice loc.

Figura 4 ne indică modul de înlăturare a dirijabilității. Este de ajuns să montăm în fața generatorului de vibrațiuni un mic reflector, — compus din două bastonașe puse sub un unghi a-numit, pentru a nimici dirijarea propagării și a resfira uniform impulsurile în toate direcțiunile din spațiu. Unghiul stabilit în mod experimental, în apă și aer,

se regăsește la conul minuscul „Philite”, pe care îl vedem în mijlocul conului (membranei) la toate vorbitoarele Philips. Rolul acestui con este să difuzeze în toate părțile spațiului, acele sunete

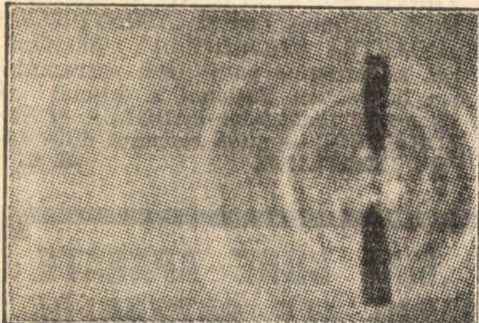


Fig. 1

decât era cazul până acum, cu problemele electroacustice. Ca rezultat al acestor cercetări și experiențe, am putut înregistra o seamă de îmbunătățiri în construcțiile amplificatoarelor. Ba chiar și ultimele modele de aparate de radio se deosebesc de cele anterioare, printr-o audiență mai plină, mai puternică și mai puțin deformată.

Printr-o serie de măsurători precise, s'a constatat că sunetele înalte sunt răspândite dirijate. Ele ies din gâttele vorbitorului sub forma unei fâșii compacte și sunt radiate drept în spațiu. Din această cauză, sunetele înalte pot fi auzite numai de acei auditori, cari stau în fața vorbitorului. Iar acel auditor, care stă la o parte, va auzi numai o fracțiune din sunetele înalte.

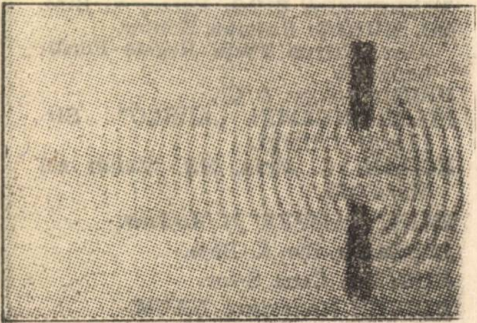


Fig. 2

Laboratoarele electroacustice ale uzinelor „Philips” au realizat un dispozitiv de demonstrație, cu ajutorul căruia se face vizibilă propagarea undelor sonore. Ca mijloc de evidențiere, dispozitivul folosește apa. El este compus dintr'un bazin de sticlă, în care se fixează, în apropierea marginii de sus, o placă de sticlă. Sub această placă de sticlă este montată o oglindă, înclinată cu 45 grade. În spațiul deasupra plăcii de sticlă, se toarnă apă într'un strat de câțiva centimetri grosime. Lumina, care pătrunde de sus

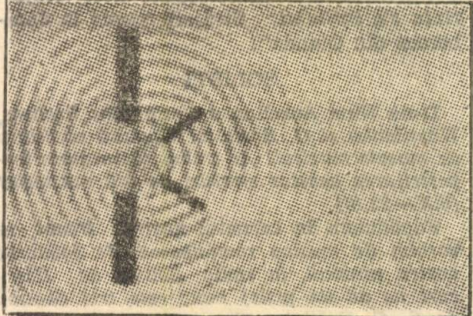


Fig. 3

înalte, fără de cari muzica pare a fi plată și lipsită de nuanțe. Conul „Philite” se numește și difuzor de sunete.

Iată explicația unui fenomen de fizică pură, aplicată cu succes la construcția vorbitoarelor electrodinamice moderne. Încercările cu tancul de unde pot fi repetate, în orice sală de fizică și consti-

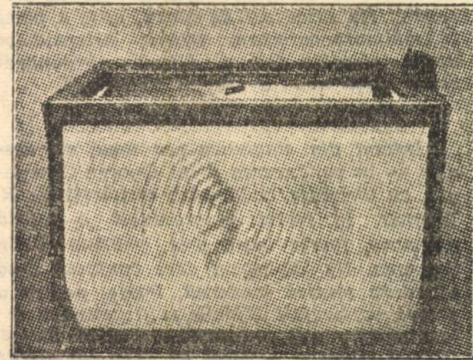


Fig. 4

tuesc un excelent mijloc de evidențiere, figurile proiectate fiind vizibile de o asistență numeroasă.

Cliseele provin din laboratorul de electroacustică al uzinelor „Philips”.

A. MUNTEANU

**PENTRU RADIOFONIȘTI**

**LĂMPI RADIO  
CEL MAI MARE ASORTIMENT  
CELE MAI EFTINE PREȚURI**

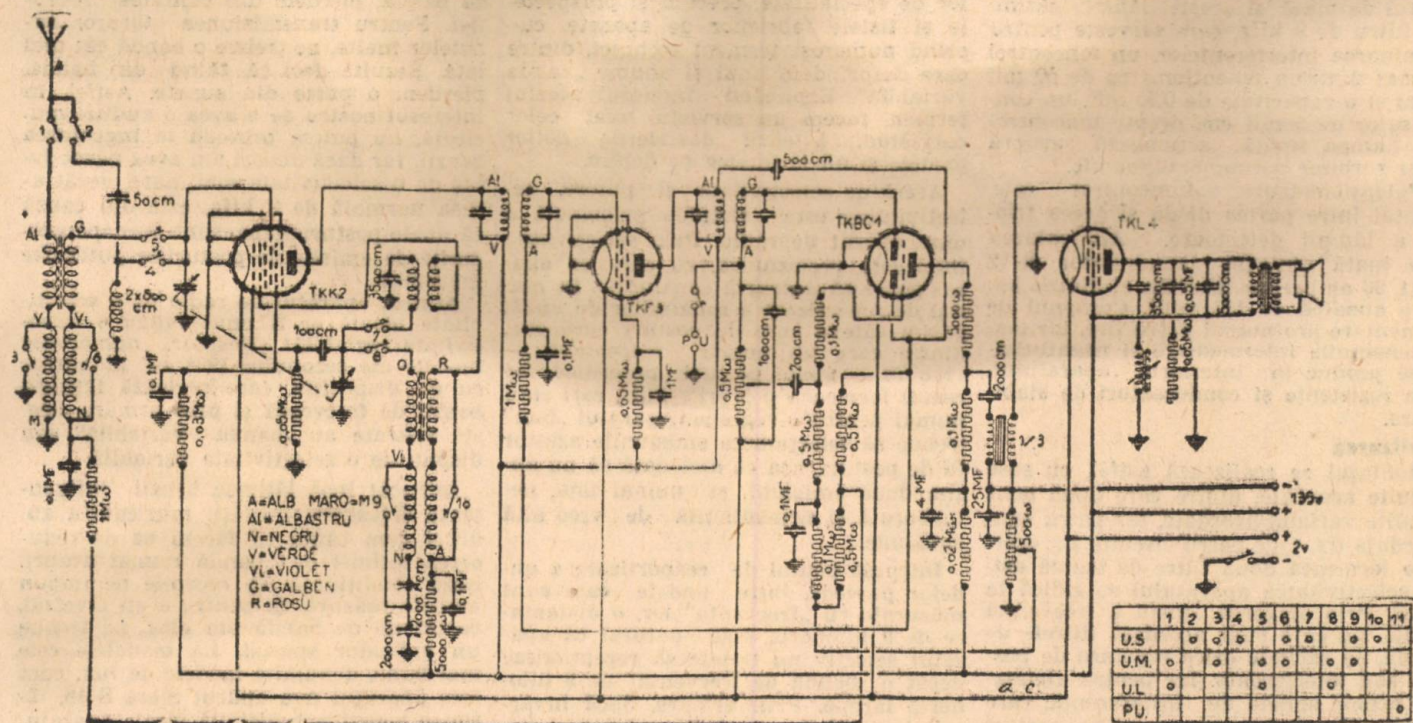
**„RADIOVOX“**

Strada Banca Națională No. 2  
Telefon 4 05.19

Înștiințăm pe această cale pe toți amatorii radiofoniști că firma „DYNATRON - RADIO” sub conducerea d-lui I. Moscovici, a inaugurat de curând magazinul și laboratorul de Radio în Str. Buzzești No. 40



—Superheterod, nă populară la baterie, cu trei game de unde și doi condensatori variabili—



Transformatorul de frecvență medie din circuitul de placă al octodei este un filtru de bandă, acordat bilateral. După el, urmează lampa amplificatoare de frecvență medie, o pentodă exponențială Tungram TKF 3. În circuitul de placă al acestei pentode, se intercalează al doilea filtru de bandă, având înfășurarea secundară cuplată cu partea dublădiodă a lămpii detectoare dublădiodătriodă. Ea îndeplinește trei



funcțiuni: o diodă servește ca detectoare, cealaltă diodă ca reglatoare de fading, iar partea triodă lucrează ca amplificatoare de joasă frecvență.

Placa triodei este cuplată, printr'un transformator de joasă frecvență cu raportul 1:3, de bună calitate, cu grătarul lămpii finale Tungram TKL 4. În circuitul de placă al acestei lămpi găsim: un filtru de 9 kH, care servește pentru eliminarea interferențelor, un toncontrol format dintr'un potențiomtru de 50 mii ohmi și o capacitate de 0.05 mF, un condensator de 5 mii cm. drept toncontrol fix. Lampa finală acționează asupra unui vorbitor permanentdynamic.

Potențiometrul volumcontrol este montat între partea diodă și aceea triodă a lămpii detectoare. Alimentarea este luată dintr'un acumulator de 2 volți, 96 amperioare, precum și dintr'o baterie anodică de 135 volți. Cordonul de alimentare are numai patru fire, iar toate tensiunile intermediare și negativările se produc în interiorul aparatului, prin rezistențe și condensatori de stabilizare.

#### Realizarea

Montajul se realizează astfel, cu șase circuite acordate, dintre care două sunt circuite variabil acordate, iar patru sunt acordate fix. Cele patru circuite fix acordate formează două filtre de bandă astfel selectivitatea aparatului se ridică la 7 KC. Prin alegerea justă a frecvenței medii, pe care sunt acordate filtrele de bandă, se exclude orice repetare de posturi sau interferențe. Iar pentru atenuarea acelor sunete de interferență, care provin din suprapunerea acelor posturi ce lucrează pe o undă comună, servește filtrul de interferență, indicat mai sus.

Piesele principale ale aparatului sunt: transformatorul de antenă pentru undele medii și lungi, selful modulator pentru undele scurte, unitatea oscilatoare, având două piese distincte și anume selfurile pentru undele medii și lungi separat de selfurile undelor scurte, apoi cei doi transformatori filtre de bandă pentru frecvență medie. Acestea împreună formează un kit „Victoria-Omega” și sunt gata acordate.

Condensatorii variabili 2x500 cm. sunt izolați cu calit și au o scală mare, binecunoscută. Valorile pentru restul pieselor sunt indicate în schema de principiu fig. 1., unde figurează și tabloul de conectare al comutatorului cu 11 contacte.

Piesele kitului „Victoria-Omega” sunt prevăzute cu indicațiunile bornelor prin culori. Interpretarea culorilor este indicată deasemenea în fig. 1. Piesele sînt de bună calitate, rezistențele și condensatorii sunt neinductivi. Întrerupătorul este montat pe unul dintre potențiometrii, aceștia sunt chimici și au axul izolat.

ING. C. BASARABEANU

(Sfârșitul în numărul viitor)

# Banda variabilă

Articolele descriptive ale publicațiilor de specialitate, precum și prospectele și listele fabricilor de aparate, cuprind numeroși termeni tehnici, dintre care desprindem unul și anume „banda variabilă”. Explicând înțelesul acestui termen, facem un serviciu real celor cari studiază febril descrierile noilor modele și nu le înțeleg pe deplin.

Afară de selectivitate și putere, selectivitatea este virtutea principală a unui aparat de radio. Prin selectivitate înțelegem preciziunea, cu care un aparat poate să despartă emisiunile. În planul de repartizare a lungimilor de undă, găsim câteva sute de posturi europene, dintre care un număr respectabil — vreo 70 — sunt posturi puternice, iar restul formează posturile mici, cari emit numai pentru o regiune. Aparatul „bun” trebuie să selecționeze emisiunile acestor 70 de posturi, așa că niciodată să nu auzim două emisiuni, ci numai una, neturburată și neinsuflită de vreo altă emisiune.

Intrucât planul de reoportizare a undelor prevede, între undele care sunt măsurate cu „frecvență” lor, o distanțare de 9 kilohertz, este natural că aparatul selectiv nu trebuie să recepționeze decât o „bandă de frecvență” de 9 kilohertz lățime. Prin urmare, dacă învârtim butonul de acord al unei superheterodyne moderne, în realitate mutăm recepționabilă de 9 kilohertz lățime, prin toată gama de unde. În momentul când banda de 9 kilohertz acordată în aparatul meu, coincide cu banda de 9 kH emisă de vreun post, în vorbitor, este auzibilă emisiunea postului respectiv.

De aici rezultă că acordarea trebuie să fie exactă. În acest scop, potrivesc bine butonul de acord al aparatului. Desigur că voi auzi clar emisiunea atunci când potrivirea între banda acordată și banda emisă este perfectă. Aici ne ajută auzul nostru, precum și capacitatea noastră de a distinge sunetele clare de cele neclare. Căci atât timp, cât acordarea nu este exactă, sunetele nu vor fi absolut clare.

Unele aparate au un dispozitiv auxiliar, denumit „ochiul magic” sau „indicator de acord” care dă un semnal luminos atunci când acordarea este perfectă și sintonizarea între banda recepționată și banda emisă este înfăptuită.

În dorința de a avea un aparat cât mai selectiv, mulți doresc un montaj care să asigure o bandă și mai îngustă: 7 sau 8 kilohertz în loc de 9 kilohertz. Această majorare a selectivității este po-

sibilă, însă, odată cu reducerea lățimii de bandă, pierdem din calitatea recepției. Pentru transmisiunea tuturor sunetelor înalte, ne trebuie o bandă cât mai lată. Rezultă deci că, tăind din bandă, pierdem o parte din sunete. Astfel, în interesul nostru de a avea o audiere muzicală, nu putem proceda la îngustarea benzii. Iar dacă uneori am avea nevoie totuși de o selectivitate mai mare, decât aceea normală de 9 kH, este din cauză că unele posturi slabe, sunt aproape acoperite de emisiunile posturilor puternice învecinate.

Atunci, aparatul de radio de o selectivitate ideală ar fi unul având o selectivitate reglabilă! Desigur, numeroase modele ale sezonului 1938 se mândresc cu un dispozitiv, care reglează lățimea benzii de frecvență și prin urmare, aceste aparate au „banda variabilă” sau dispun de o selectivitate variabilă.

Intrucât însă lățimea benzii influențează și asupra calității muzicale a audierii vom căuta să facem uz de reducerea lățimii de bandă numai atunci, când condițiunile de recepție ne impun această măsură. Și pentru a ști oricând, ce lățime de bandă am ales, ne trebuie un indicator special. La modelele cele mai bune, denumite modele de lux, cum este aparatul nou apărut Siera S 18, lățimea benzii este vizibilă. Scala aparatului are o fereastră îngustă, cu cifre între 8-15, indicând lățimea benzii în kilohertzi. O singură privire ajunge pentru a controla lățimea benzii.

Când recepționăm un post apropiat sau unul foarte puternic, putem să mărim banda la 10-15 kH, pentru a avea o audiere plină, plastică și foarte fidelă. Iar atunci când facem sport și vrem să prindem posturi mici, neînsemnate ca putere etc., atunci reglăm aparatul pentru o selectivitate maximă, la 8-9 kH lățime de bandă și postul va apare perfect separat de emisiunile învecinate.

Din aceste expuneri, am înțeles ce este selectivitatea, lățimea de bandă, banda variabilă, indicator de bandă, etc. Mai trebuie să știm, că un aparat din aceste tipuri de cea mai modernă construcție, poate recepționa peste o sută de posturi, bine distincte și perfect auzibile, așa că posibilitățile de recepție nu sunt îngrădite decât de condițiunile locale, adică de influența așa numitelor „paraziți electrici industriali”. Având domiciliul într'un loc mai ferit de acești paraziți, putem să ne bucurăm de toate plăcerile recepției, oferite de aparatele cele mai perfecte ale sezonului 1938.

REP.

Cele mai moderne, mai bune și mai eficiente  
**APARATE, PIESE ȘI LĂMPI DE RADIO**

LE GĂSIȚI LA

**DYNATRON - RADIO**

Str. Buzzești No. 40  
Telefon 4.93.46

(CATALOGUL COMPLET GRATUIT LA CERERE)



# DE VORBĂ CU CITITORII

# COMUNICAT

Biblioteca Universității Iași

## 10.181. RADIOFONIST 13.

Există un sistem care să înlocuiască acumulatorii?

Da, există baterii de încălzire, pentru aparatele echipate cu lămpi de 2 volți și anume, bateriile „Dura” de mare capacitate. Ele durează un an de zile, cu condiția ca din cele trei tipuri să fie ales tipul corespunzător numărului de lămpi. Se găsește baterie pentru 2 lămpi, 3 lămpi și 4 lămpi de 2 volți. Se găsește la firma „Dura” S. A. Buc. str. Pompiliu Eliade No. 5.

În ceea ce privește vorbitoarele pentru „Galena Europa”, ele se găsesc numai la reprezentanță. Alte sisteme potrivite nu sunt. Laboratorul nostru este deschis în fiecare zi de lucru, între orele 19-20. Aci puteți vedea și auzi modelele noastre de galenă și celelalte aparate.

## 10.182. CITITOR REGULAT.

Am un aparat Transoceanic 3+1, construit după revistă. Un an a funcționat foarte bine, acum două zile transformatorul de rețea s'a încălzit rău de tot și nu mai aud nici un sunet.

În baza relatărilor făcute de dvs., ne-a fost ușor să-i punem diagnosticul. Este vorba despre o clacare, fie în primul condensator de filtraj, fie în transformatorul de rețea. Ca să puteți identifica defectul, trebuie să deconectați primul condensator de filtraj și să puneți aparatul în funcțiune, măsurând cu un voltmetru de curent alternativ, tensiunile livrate la bobinajele secundare ale transformatorului. Dacă aceste tensiuni sunt cele normale, transformatorul este bun și încă nu a suferit nimic. În schimb trebuie să înlocuiți primul condensator de filtraj.

## 10.186. O CETITOARE NEREGULATA DIN AIUD.

Am la dispoziție o sumă relativ modestă pentru cumpărarea unui aparat de radio. Ce model să-mi aleg?

Suma indicată de dvs. este abia suficientă pentru cumpărarea unui aparat galenă, împreună cu materialul de altă natură: pământ, cască și cristal. În schimb exigențele dvs. sunt destul de mari: vreți să aveți toate gamele de unde și pe cât se poate, toate posturile. Un randament corespunzător poate desvolta numai o superheterodynă cu cel puțin 3+1 lămpi, având o antenă exterioară de 15-20 m. lungime. Vă sfătuim să cereți cataloagele și condițiile de plată ale mărcilor (adresele le găsiți în reclamele inserate în revistă) cele mai bune. Poate veți putea adăoga ceva la fondul inițial, ca să ajungă cel puțin pentru un acout, la: plata ratelor să fie garantată prin girul unei rude solvabile. Noi înțelegem dorul dvs. de cultură, însă satisfacerea acestui dor cere însemnate jertfe materiale. Ca să construiți dvs. un asemenea aparat, nici nu poate fi vorba.

## 10.187. LEO HAAS F. 45588.

Pot adapta la aparatul meu „Schnell” un self universal?

Adaptarea este posibilă, însă în acest caz nu trebuie să contați pe o mărire a randamentului, ci dimpotrivă. Căci funcționarea bună a montajului dvs. este bazată pe posibilitatea de a potrivi cu ajutorul suportului variabil, cuplajul între selfurile schimbătoare. La selful indicat de dvs., cuplajul este fix. Afară de aceasta selful este dimensionat pentru lămpi pentode ca detectoare și prin urmare, nu va da un randament bun cu lămpile dvs. triode. Cu „Schnellul” ce-l aveți acum, puteți avea o recepție foarte bună în toate trei game, dacă dispuneți de toate selfurile necesare. Deaceia suntem împotriva schimbării.

A. MUNTEANU

**N**ivelul cultural se ridică astăzi în mare măsură și prin radio.

**Conferințe instructive, muzică aleasă, știri politice, sunt astăzi retransmise fidel în fiecare casă prin radi**

**Cu cât calitatea aparatului este mai bună, cu atât audiția este mai plăcută.**

**În urma intervenției Societății de Radiodifuziune, firma PHILIPS a hotărât să sprijine aceste năzuințe culturale și a fixat pentru noul sezon 1937-38 prețuri extrem de reduse pentru toate tipurile de aparate, oferind în același timp, în ceea ce privește calitatea, cea mai desăvârșită perfecțiune realizată până acum.**

**Pentru a da fiecăruia posibilitatea să-și cumpere un aparat de radio perfect, firma PHILIPS a luat deciziunea, în urma dorinței speciale a Societății de Radiodifuziune, de a vinde aparatele de radio cu mari înlesniri de plată și anume până la 18 rate lunare.**

**SENZAȚIE ENORMĂ**  
a produs pe toată piața europeană,  
prezentarea celor cinci modele

**Superheterodyne SIERA**

produse de mare calitate, lansate de noile uzine SIERA, echipate cu lămpi roșii Philips. Ele sunt construite în baza brevetelor noi, aplicând procedee de ultimă perfecțiune. Reprezentant'a generală SIERA RADIO București, Strada Nicolae Gulescu 16, Telefon 5.05.06.



# PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 17 — 24 Octombrie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

**RADIO-METAL** CAL. VICTORIEI 144  
TELEFON 4.77.30  
EXPOZIȚIE PERMANENTĂ CU NOILE MODELE 1938 ALE FABRICILOR  
**PHILIPS — STANDARD — ADMIRA**  
VÂNZĂRI IN 18 RATE LUNARE

## DUMINICA

17 Octombrie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII  
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):  
Dans spaniol în sol minor și Bolero în re major de Moskowski; Nunta trandafirului de Jessel; Hora lui Bădiță și Sârba din Câmpulung.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. Predică de Pr. H. Rovența.

10.55: Cuvânt introductiv la Ciclul Beethoven.

11.15: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de George Enescu: (Transmisie dela Ateneul Român): ciclul Beethoven (L): Simfonia I-a; Pauză; Simfonia III-a (Eroica).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Jean Săbăneanu: (voce: Lya Crăciunescu și Cristian Vasile: Arie populare din Banat; În vizita la Waldteufel-potpuriu de valsuri; Măruca dela Jiu-doină și Ochii albaștri ochii negrii cântec popular de Popescu Peppu; Arie naționale; Leac, leac și un colac-cântec românesc de Constantinescu; Serenada de altădată de G. Silvestri; Ispita-tango de Martini; Gheorghita bădiță-cântec românesc de Jovin; Hora de mână, Hora Nuții, Cloanca și Hora miresei.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Iubirea-i mincinoasă-tango de Stroe; La o nuntă din Argeș; Te-am văzut plângând aseară-tango de Richard; Ce știi tu ce-i dragostea, de Vasilescu; Arie naționale.

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare de Dr. V. Voiculescu.

15.15: Căntece românești. Emil Fanea: Cântec de leagăn de Const. Brăiloiu; Ciobănaș dela miori de Kiriac; Cântecul murgului de Kiriac; Frunzuleană lemn de soc de Alex. Zirra; Bolnavă mierla bolnavă, de Const. Brăiloiu; La mijloc de codru des de Eliade; Of, dor, dor, sârbă de Const. Brăiloiu.

15.35: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii:

15.55-16.15: Bugeanu și Constantin (armonică și clarinet): Muzică populară: Când eram în sat la mine; Vine Leana pe colniț; Trage bobii și ghicește; Trenule, mașină mică; Arie naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Muzică de dans, Jazzul Ghindă: Dacă vrei să dansezi-fox de Ted. Fio-Rito; Singurătate-fox de Duke Ellington; Bromeando-tango aranjat de Ghindă; O-penado-tango aranjat de Ghindă; Paso

doble-aranjat de Ghindă; Frumoasă doamnă în bleu-vals de Fred Coots; Il cheamă Coco-fox de Stanley Adams; De ziua ta tango de Halm; Ghicește ce aș vrea să-ți spun-tango de Vasilescu; Rumba cubană de Jose Norman; Nu crede-fox de Bonny Davis; Fiindcă te iubesc-tango de Vasilescu; M'am îndrăgostit de tine-tango de Halm; Tortura-tango aranjat de Ghindă; Harlem-fox de Eddie Carroll.

UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Paris și Salzburg (II) de Emanoil Ciomac.

20.25: Muzică vocală (discuri): Două arie din „Lakme” de Delibes (voce: Yvonne Brothier); Arie din „Faust” de Gounod și „Traviata” de Verdi (Giuseppe De Luca); Duet din „Cavaleria rustică” de Mascagni (voce: Beniamino Gigli și Dusolina Giannini); Două coruri din „Boris Godunov” de Mussorgsky (Corul și Orch. Covent Garden, dirij. de Vincenzo Bellezza).

21.05: Poșta Radio.

21.20: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Aubade, Serenade, Romanțe, și nocturne: Aubadă pentru vioară, violă și violoncel de G. Enescu; Aubadă de D'Ambrosio; Aubadă de Caludi; Serenadă de Rachmaninoff; Serenadă de Max Bruch; Serenadă provansală de Lavayne; Serenadă cubană de Midgley; Noapte instelată-romanță și Romanță din simfonia IV-a de Schumann; Romanță de Ceaikowsky; Vals-romanță de Wismar; Două nocturne de Chopin; Nocturnă din ciclul „Hamburg” de Niemann; Nocturnă din „Visuri de iubire” de Liszt.

22.30: Radio jurnal:

22.40: Rezultate sportive de Radu Vasilescu.

22.55-24.00: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de valsuri de Lehar. (Telef.); Lied din „Gasparone” de Millöcker și Lied din filmul „Manevrele de toamnă” de Stolz (voce: Schmidt-Walter-Telef.); Ce știi tu de Sico și Nu-i adevărat de Berlin (voce: Moscopol.-H.M.V.); Potpuriu din opereta „Fetița din Pădurea Neagră” de Jessel. (Telef.); Fox de Tobias și Fox de Robin. (O.); Două melodii de Simonot (voce: Micul Mircea-Gram); Visare-boston de Villnov (voce: Măia Braia) și Cântecul haimanalelor de Fernic (voce: Măia Braia și Petre Alexandru-Cristal); Ce stai Ghiță supărat și Radu mamei (voce: Dorel Livianu-Lifa).

**„TITAN“**  
STRADA VÂNĂTORI 3  
**LABORATOR RADIO**  
M. KLEIN & C. ROZEANU

Construcții și reparațiuni de aparate și materiale Radio  
Acordări de Superheterodyne kituri și bobinaje  
Depozit permanent și bine asortat cu materiale Radio



# NOUILE MODELE RADIO MONDIAL

## PENTRU 1938

MONDIAL, MINERVA, HORNIPHON, ZERDIC, KAPSCH, PHILIPS, MENDE, BELL, IRON SUNT EXPUSE LA:

# RADIO EXCELSIOR

Strada Matei Millo Nr. 2  
Calea Victoriei Nr. 83 Tel. 49942

**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.35: Jumătate oră agricolă ★ 22.05: Inf. sportive ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Inf., plăci, met.

**269,5 m. MOR. OSTROVA 11 kw.**

16: Praga ★ 19: Brno ★ 19.50: Praga ★ 20.10: Bratislava ★ 20.55: Emisiune pentru bibliotecari ★ 21.10: Bratislava ★ 21.45: Brno ★ 22.55—24: Praga.

**391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

16.15: Ora copiilor ★ 17: Muzică militară ★ 19: Muzică de cameră ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică pentru orgă ★ 19.40: Lied-uri vesele despre vin ★ 20.30: Ecou sportiv ★ 21.10: Călătorie în jurul lumii în 110 minute. Muzică ★ 21: Seară veselă. Orch. Radio și soliști ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.40-1: Muzică distractivă și de dans.

**298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.**

16: Praga ★ 18.35: Kosice ★ 19—19.45: Emisiune maghiară, pentru centenarul morții compozitorului Hummel ★ 19.10: Concert în la-minor op. 95 pentru pian și orch. de Hummel ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Praga ★ 20.10: Program variat, orch. Radio ★ 20.55: Căuserie ★ 21.10: Continuarea concertului ★ 21.45: U 59, piesă radiofonică în 13 scene de Hrot ★ 22.30: Trio pian în fa-major op. 18 de Saint-Saens ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf., sport ★ 23.35: Plăci.

**316 m. BRESLAU 100 kw.**

16.30: Conf. ★ 17: Două ore distractive ★ 19: Hans Bethge citește din propriile-i opere ★ 19.30: Sport ★ 20: Actualități ★ 20.10: Expoziția radiofonică de radio. În continuare, concert distractiv ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sport ★ 23.30: Concert distractiv și de dans.

**321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.**

19.15: Orch. de salon ★ 20: Plăci ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 20.45: Căuserie religioasă ★ 21: Recital violoncel ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch., muzică ușoară ★ 23: Concert de orch ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1: Plăci.

**325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

16: Praga ★ 19: Emisiune germană, concert de orch. și soliști. (Beethoven, Mozart, Jirak, Strauss) ★ 19.50: Praga ★ 20.10: Bratislava ★ 20.55: Praga ★ 21.10: Bratislava ★ 21.45: Seară teatrală ★ 22.55—24: Praga.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.**

18: Emisiune în dialect ★ 18.40: Trans. dela muzeul național din Varșovia, concert de pian Chopin. Poloneză, Nocturnă, Etude, Vals, Mazurcă ★ 19: Marșuri ★ 20: Inf. ★ 20.10: Douăzeci de ani dela moartea lui Walter Flex ★ 20.30: Campionate sportive ★ 20.45: Sport, comunicate ★ 21: „Fiul meu, când te duci spre vie”... călătorie veselă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

**349,2 m. STRASSBURG 100 kw.**

19: Concert simfonic ★ 20.30: Căuserie medicală ★ 20.45: Căntece populare la

plăci ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.35: Jumătate oră agricolă ★ 22.05: Inf. în germană ★ 22.30: „Friderike” operetă de Franz Lehar ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.55: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

**356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

★ 19: Orch. Otto Kermbach cântă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă. Quintetul Hans Joachim Fierke ★ 21: Ecou sportiv ★ În continuare concert orch. Radio și soliști. Weber: uv. la „Silvana”; Rameau-Mottl: Suită de balet; Vivaldi: Concert pentru violoncel și orch de coarde; Wolf-Ferrari: Intermezzo; Marschner: Cor; Renner: Muzică festivă; Liszt: Fantezie ungară pentru pian și orch.; Berlioz: Trei bucăți din „Dominațiunea lui Faust” ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.45: Inf. sportive ★ 18: Concert de muzică populară italiană ★ 20.45: Inf. sportive ★ 21: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

**382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

16: Frați și surori, piesă radiofonică ★ 16.30: Sonate clasice pentru vioară ★ 17: Din a suta în a mia, după amiază distractivă de Duminică ★ 19: Farmacistul, operă comică de Haydn ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică veselă la plăci ★ 20.45: Sport ★ Seară veselă, orch. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans. În pauză, reportaj.

**405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

16: Amintiri de Hugo Heffter-Basil ★ 16.15: Piesă radiofonică ★ 17: Muzică populară ★ 18.40: Opere pentru pian de Chopin. Poloneză, Nocturnă, Vals, mazurcă ★ 19: „Curtea liberă” piesă de Anzengruber ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Muzică din Spania. (De Falla, Granados, Albeniz) ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: „Francesca da Rimini” operă de Hermann Goetz ★ 23: Ora, met., inf., sport.

**420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

17.45: Inf. sportive ★ 18: Concert de muzică populară italiană ★ 19.45: Inf. sportive ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Invingătorul norocos, comedie într'un act de Gluck ★ 22.30: Concert de muzică variată. (Licari, Mascagni, Saint-Saens, Boccherini, Lehar, Solazzi, Gillet) ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

19: Concert simfonic ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Căuserie ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Concert plăci ★ 0.55: Met. ★ 0.05: Muzică de dans.

**437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.**

19.10: Concert de orch. ★ 20.10: Plăci ★ 20.30: Ora: Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21.10: Căntece diverse ★ 21.40: Melodii și căntece populare ★ 22.30: Plăci ★ 23: Inf., sport. ★ 23.15: Concert orch. Radio.

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.**

19: Căuserie religioasă ★ 19.30: Recital orgă ★ 20: Film radiofonic ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cronica sportivă ★ 21.20: Recital pian ★ 21.45: Lectura unei nuvele ★ 22: „Traviata” de Verdi.

**455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

16: Sonată în re-major de Mozart ★ 16.15: Emisiune veselă pentru mari și mici ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.40: Concert executat la pianul Chopin ★ 19: Oră distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.30: O sută de ani dela moartea lui Johann Nepomuk Hummel ★ 21: Concert festiv. Corul de copii. (Bossi, Beethoven, Mozart, Schubert, Wolf, Rinck, Brahms, Bortnianski) ★ 22: Muzică distractivă nouă și veche (Mozart, Schubert, Dvorak, Lemacher, Ungar) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.35: Jumătate oră agricolă ★ 22: Trans. Paris P. T. T. ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

**470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

16: Reportaj de vânătoare ★ 16.30: Plăci (muzică din opere) ★ 18.35: Emisiune germană, concert orch. Filarmonică ★ 19.35: Emisiune germană din Brno ★ 19.50: Inf. ★ 19.35: Plăci ★ 20: Inf. de presă, met. ★ 20.10: Concert de orch. (Bratislava) ★ 20.55: Monumentul Libertății, conf. ★ 21.10: Continuarea concertului din Bratislava ★ 21.45—22.55: Seară teatrală (Brno) ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronică ★ 23.20: Curse hipice ★ 20.25: Inf., sport ★ 23.30—0.30: Plăci.

**483,9 m. BRUXELLES 15 kw.**

19.30: Plăci ★ 20: Pentru tineret ★ 21: Căuserie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Plăci ★ 22.40: Varietăți ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1: Bal popular-plăci.

**506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

★ 20: Met., sport ★ 20.10: Foiletonul săptămânii. Heinrich Kleist și Austria ★ 20.35: Concert la două pian. Bach: Concert în do-major; Schumann: Andante și Variațiuni op. 46 ★ 21.05: Chemarea patriei. Quartetul Strauss-Lanne. Lehar: Marș; Arnold: Cântec; Stolz: Vals; Riedinger: Cântec; Morena: Potpourri de valsuri; Pachernegg: Suită; Strauss: Vals; Czibulka: Gavotă; Gruber: Cântec; Krakauer: Cântec vienez; Bauer: Marș; Fucik: Vals; Reinhardt: Marș ★ 22.35: Muzică la plăci ★ 23.10: Știri, programul următor, comunicate, sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică de dans (continuare).

**523 STUTTGART 100 kw.**

16.15: Concert coral ★ 16.45: Ecoul vinului ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Voci frumoase ★ 20: Inf., sport ★ 20.30: „De băut, trebuie să bem cu toții” ★ 21: Concert orch și soliști ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă.





# MARCA MOND RADIO REPREZ CRYPTON BUCUREȘTI, BULEVARDUL ELISA

## 540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.10: Șah ★ 19.35: Oră camaraderescă ★ 0: Muzică de cameră ★ 20.30: Ne-prevăzute ★ 20.35: Despre arta mică a marilor maeștri în muzica pentru pian. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Rezultate sportive ★ 21: Conf. ★ 21.30: Concert al orch. Radio ★ 22.15: Seară veselă ★ 23.25: Muzică de marșuri ★ 23.45: Programul următor, comunicate.

## 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 17.30: Conf. de Dr. Endre Moravek ★ 18: Orch. de țigani Joska Lendvai ★ 19: „Simba” povestire de Kalman Kittenberger ★ 19.30: Concert orch. Radio. Auber: Uv.; Beretvas: Voci vieneze; Brahms: Dansuri ungare; Zacs: cântec din opta: „Tabani orgonak”; Albeniz: Malaguena ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 20.55: „Tiganul” comedie muzicală de Karoly Doppler ★ 22.45: Inf., sport ★ 23.10: Concert orch. din Budapesta, Dir. Fridl. Borodin: uv. la „Prințul Igor”; Hamerik: Suită nordică; Szita: Trei dansuri; Mark: Cântec; Banyai: Scene de balet; Heuberger: Uv. la „Balul Operei” ★ 0.25: Orch. de jazz Szabo de la cafeneaua Belvarosi ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

## 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Jack Hilton și orchestra sa ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.15: Concert ★ 21.30: Concert variat ★ 22.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 22.40: Rezultate sportive ★ 23: Music-hall ★ 23.15: Concert ★ 23.45: Concert variat ★ 1: Marius Winter și orch. sa ★ 1.15: Concert. ★ 1.30: Plăci.

## 1339 m. VARSOVIA 120 kw.

18: Pentru soldați ★ 18.30: Emisiune cu ocazia a 88-a aniversare a morții lui Chopin. Cântece populare ★ 19.30: Concert de soliști. Muzică de: Martini, Giordani, Ardit, Verdi, Malinowski, Niewiadomski, Paradowski, Gall, Rozycki ★ 20.35: Plăci ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Emisiune veselă din Lwow ★ 23: Arii din opere poloneze. Muzică de: Müncheimer, Zelenski, Opienski, Rozycki, Joteko, Nowowiejski ★ 23.30: Sonata violoncel ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, et.

## 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.40: Orgă ★ 20.10: Candida, de B. Shaw ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Melodii țigănești ★ 23.50: Orch., muzică variată ★ 0.30: Epilog.

## 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Intermezzo muzical ★ 16.15: Scenă radiofonică ★ 17: Fleacuri muzicale (Orch. și soliști) ★ 18.40: Concert pian, cu ocazia comemorării morții lui Chopin (Orch. și soliști) ★ 18.40: Concert pian,

cu ocazia comemorării morții lui Chopin ★ 19: Melodii frumoase ★ 20: Reportaj, inf. ★ 20.10: Ecou sportiv ★ 20.30: Tosca, operă de Puccini ★ 23: Met., inf., sport. In pauză, ecou radiofonic ★ 23.20: Muzică de dans. (Fantezii pentru orgă).

## 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 21: Muzică variată ★ 21.30: Orch. de balalaici ruse ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Cântece ★ 22.30: Seară de comedii franceze ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Inf., semnal orar ★ 1: Muzică de dans.



18 Octombrie 1937



## 1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

## 364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII  
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Dans arab și Dans chinezesc de Ceai-kowsky; Două polci de Josef Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Dă-nării.

13.10: Concert de prânz—Orchestra de promenadă Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la opera „Regele merge la plimbare” de Delibes; In regatul zănelor de Ketelbey; Vals din „Prințesa cir-

cului” de Kalman; Potpurii din opera „Frumoasă e lumea” de Lehar; Dans rus de Bullerian.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Piața poporului, scenă de balet de Frederick-sen; Două dansuri vieneze de Friedmann-Gärtner; Jota aragonesa de Rust; Preludiu de Rachmaninoff.

15.00: Actualități străine.

16.00: Ora. Mersul vremii. Actualități românești: Limba.—Cărți și reviste.

18.15: Concert de după amiază—Muzică variată (discuri): Melodie de Wood (Imperial); Tina de Castegnaro și Sansoneta de Guerrero (voce: Tino Rossi-C.); Slowfox de Harburg și Foxtrot de Warren (Orch. B. B. C.-C.); Două cântece din „Giuditta” de Lehar (H. M. V.); Melodie din opera „Muschetarii la mănăstire” de Varney și Melodie din „Mascota” de Audran (voce: Georges Willier-C.); Melodie cubană de Weeno (Trio Weeno-C.); Mă bucur de luni, de Corologos și Ți-am dată toată dragostea mea de Halm (voce: Ion Luican-O); Bordeias, bordei de Boldeanu și Măndruțo din poiană de Dendrino (voce: P. Alexandru-Cristal).

19.00: „Ofițerul” de G-ral Costandache.

## RADIO-BUCUREȘTI

19.15: Muzică de cameră — Ciclul Beethoven: Quartetul Theodorescu: (AL Theodorescu-vioara I, I. Jelescu-vioara II, AL Rădulescu-violă și I. Fotino-violoncel); Quartet No. 1 op. 18 în fa major de Beethoven.

## RADIO-ROMANIA

19.15—19.45: Muzică distractivă (discuri): One step de Kennedy și Fox de Watts-(O); Intr-o prăvălioară... undeva de Roman și Nu Ți-e dor de mine slowfox de Halm (voce: Gică Petrescu-O.); Natt-vals de Granath și Vals de Supé-(O); Mi-e gândul numai la tine de Covadio și Să plecăm împreună de Roman (voce: Ion Luican-O).

## RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

19.45: Dansuri simfonice (discuri): Gavotă, Sarabandă și Menuet-Tamburin din suita „Alcina”; de Händel (orch. filarm. din New-York, dirij. de Mengelberg); Rondo și bourrée din Suita, No. 2 în si minor de Bach (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Dans spaniol No. 2 de Granados (orch. simf. dirij. de Goossens); Poloneza, No. 2 de Liszt (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Invitația la vals de Weber (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Tarantella din „Venetia” și Neapolé de Liszt (pian: Karol Szreter); Dans slav No. 1 de Dvorak (orch. Covent Garden, dirij. de Sargent); Dansuri nor-



# ALA DE CALITATE TELEFUNKEN

## INSTANȚA BIROU TECHNIC

BETA 57 A. TELEFON 4.15.15. (după Piața Kogălniceanu)

vegiene No. 3 și 4 de Grieg (orch. simf., din Londra, dirij. de Schneevogt); Dansuri persane din „Khowanscina” de Mussorgsky (orch. simf. din Londra, dirij. de Coates).

### UNIVERSITATEA RADIO

20.45: Temeliile permanente ale unei economii naționale de Prof. G. K. Constantinescu.

21.00: Concert de pian. D-ra Nadia Chobap: Scotiana în mi bemol de Beethoven. Sonata appassionata op. 57 de Beethoven.

21.35: Cântece populare. Gh. Polescu (canto): C. Brăiloiu: 1) Dragu neni Marioră; 2) Bate murgul din picior; 3) Cântec de leagăn; D. Kiriak: Inghetată-i Dunărea; G. Cucu: Blestemul; I. Paschill: Vai de mine cum m'as duca.

22.00—23.00: **CONCERT EUROPEAN ITALIAN:** Orch. simf. și corul Radio-Torino „Sanctus” din Messa Papei Marcello de Palestrina (cor); Moartea Euridice din „Orfeu” de Monteverdi (mezzo soprană, bariton cor. și orch.). Concerto Grosso No. II de Corelli (orch.); All'Acquisto di Gloria din opera „Tigrane” de Scarlatti (bariton și orch.); Intorno all'idol mio de Marcantonio Cesti (orch. și Toti dal Monte); Mentre dormi din opera „Olympiada” de Pergolesi (tenor și orch.); Pur dicesti bocca bella de Antonio Lotti (orch. și Toti dal Monte); Simfonia din „Căsătoria secretă” de Cimarosa (orch.).

23.05: Sport. Radio Jurnal.

23.20: Concert de noapte al orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Corina”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

### RADIO EXPERIMENTAL I

1400 kHz. 212 m. 0,2 Kw.

### RADIO EXPERIMENTAL II

2,5 MHz. 31,5 m. 0,25 Kw.

LUNI 18 OCT. 1937

21.00: Muzică variată: Salut demeure din Faut de Gounot și La Muette de Portici, de Auber, cântate de Kolomon (tenor). Uvertură din Oberon cântate de Eduard Morike.

21.20: Informațiuni Universitare.

21.30: Muzică românească și distractivă: Amor de mai (romanță) și La feastră cu mușcate, compuse și cântate de Popescu-peppo. Bate vântul vârfurile și din poiana vadului (doină), cântate de taraful Marin Matache. Wir sind jung și Ist das nicht wundervoll (foxtrott). Si l'on ne s'était pas connu și Tes yeux ne savent pas mentir.

### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Concert din Toulouse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 21.50: Plăci ★ 22.30: „Creola” operă de Millaud ★ 0.30: Inf., plăci, met.

### 269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.20: Praga ★ 16.30: Bratislava ★ 17.20: Conf. ★ 17.30: Praga ★ 18.40: Conf. despre muzică ★ 18.55: Plăci ★ 19: Foileton ★ 19.10: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.15—0.15: Praga.

### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Soliștii concertează. Lied-uri pentru bariton, vioară, pian ★ 19.45: Germania construiește ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Joc despre vechii germani ★ 20.10: Muzică de dans la plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Peter Arco și orch. Erich Börschel ★ 22: Concert european din Italia ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.15: Continuarea concertului din Italia ★ 0.15-1: Muzică de dans-plăci.

### 298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.35: Concert în amintirea morții lui Hummel ★ 17.55: Praga ★ 18.25: Kosice ★ 18.45: Cântece populare italiene și spaniole ★ 19—19.45: Emisiune maghiară. —Cronică literară, causerie ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 20.15: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.15: Emisiune literară ★ 21.40: Kosice ★ 23.15: Inf.

### 310 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Convorbire în trei ★ 19.20: Scenă radiofonică ★ 19.45: Germania construiește ★ 20: Actualități ★ 20.10: Concert de orch. ★ 22: Concert european italian ★ 23. Inf. ★ 23.15: Continuarea concertului european ★ 0.15: Plăci.

### 321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Concert orch. de jazz ★ 19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert ★ 22.45: Causerie ★ Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

### 325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.20: Povestiri ★ 17.35: Recital pian ★ 10.55: Praga ★ 16.40: Emisiune germană. Plăci ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Știri artistice ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Programul următor ★ 21.15—0.15: Trans. Praga II. Concert european din Italia.

### 331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 19.40: Tăranul și hrana, conf. ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv din Kiel. Thomas: uv. la „Mig nan”; Hoffmann: Dans românesc; Vetterling: Melodie din opta: „Dorothea”; Prager: Vals; Kempfert; Marș ★ 21:

Seară veselă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Orch. și muzică de dans ★ 0.15: Muzică nocturnă și de dans.

### 349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Plăci ★ 19.30: Cronică literară ★ 19.45: Concert ★ din Toulouse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Pastorală într'un act de Adam ★ 23: Recital de lieduri ★ 24: „Nemouna” operă comică într'un act. ★ 0.30: Jurnalul radio.

### 356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Povestire ★ 18: Concert ★ 18.30: Scenă radiofonică ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă ★ 21: Ecou radiofonic ★ 21.10: Muzică variată la plăci ★ 22: Concert European italian din Torino ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Cronică ★ 22: Concert european ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans pentru radio amatori ★ 0.30: Inf. spaniolă.

### 382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Prin toamnă ★ 16.40: Cărți noi ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.40: Legenda călărețului ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Concert din Dresda ★ 19.50: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.10: Scenă radiofonică cu humor clasic ★ 21: Muzică serală (Brahms, Debussy, Bränds-Buys, Dvorak, Rittler, Rimsky-Korsakow, Rust, Pachernegg, Lanner) ★ 22: Concert European italian ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

### 405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Cântece distractive vechi ★ 17: Emisiune distractivă. Humorescă de Niemann; Schubert: Sonată în la-minor pentru vioară și pian; Lied-uri de Brahms ★ 17.40: Revistă radiofonică ★ 18: Ora, met. ★ 18.15: Concert distractiv la lăsarea lucrului ★ 19.45: Causerie ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Orch. de dans ★ 22: Concert european italian (din Torino) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

### 420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică variată ★ 18.15: Concert vocal ★ 18.55: Recitări ★ 19.30: Jurnalul radio ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată, jurnalul radio, sport ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert european, dir. de Armano La Rosa



**RADIO-OMEGA**

Ing. E. CANDREA &amp; CO.

**STRADA VANĂTORI 20. BUCUREȘTI. TELEFON 3.41.12****Prezintă noile aparate echipate cu lămpi roșii  
TUNGSRAM și bobina VICTORIA-OMEGA****Piese și schemele de cablaj pentru aparatul  
descriș în revistă se găsesc la RADIO-OMEGA****ETALONĂRI — TRANSFORMĂRI — REPARAȚII — SCHIMB DE APARATE  
OBSERVAȚI MARCA ORIGINALĂ VICTORIA-OMEGA**

Parodi. Prima parte: Dela Palestrina la Cimarosa. Palestrina (1525—1594); Sanctus dalla Messa di Papa Marcello, cor solo; Monteverdi (1567—1643) Orfeu; Cesti 16 B-1669) Cântec; Corelli (1635—1713) Concerto grosso; Scarlatti (1658—1725) Cântec; Pergolesi (1710—1736) Metre dormi (tenor și orch.); Cimarosa (1749—1801) Simfonie la Căsătoria secretă, orch.; Partea II-a. Rossini (1797—1848) Sextet din Lucia di Lamermoor; Bellini (1801—1835) Norma; Verdi (1813—1901) Quartet din Rigoletto; Puccini (1858—1924) Quartet final din Bohema; Respighi (1879—1936) Poem simfonic. In continuare știri cinematografice ★ 22: Selecțiuni de opere și comedie într'un act ★ 24—0.15: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

**431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

19.15: Poeme lirice ★ 19.30 Plăci ★ 19.37: Pentru grădinari ★ 20: Căntece ★ 20.15: Recital pian ★ 20.30: Concert-plăci ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Jumătate oră compozitori ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 0.55: Met.

**437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.**

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Plăci ★ 21.50: Discursuri ★ 22: Concert european italian. In pauză, inf.

**443.1 m. SOTTENS 100 kw.**

19: Plăci ★ 19.20: Curs de Esperanto ★ 19.25: Intermezzo ★ 19.30: Sah ★ 19.50: Conf. ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Radio-reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.20: Căuserie științifică ★ 21.40: Ora copiilor ★ 22.15: Pentru ei veștenii din străinătate ★ 22.30: Emisiune comună ★ 23.30: Conf.

**443.1 m. SOTTENS 100 kw. 658 kHz.**

16.45: Comunicate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Căuserie ★ 19.20: Recital alto ★ 19.50: Despre film ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la lăsarea lucrului. (Weber, Mozart, Strauss, Leoncavallo, Gounod, Lortzing, Suppé) ★ 21.30: Revistă săptămânală ★ 22: Concert european din Italia ★ 23: Inf. ★ 23.15: Continuarea concertului italian ★ 0.15: Muzică nocturnă.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

20: Muzică ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Concert din Toulouse ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 21.50: Plăci ★ 22-0.15: Concert european italian. (Palestrina, Scarlatti, Pergolese, Cimarosa, Donizetti, Verdi, Bellini) ★ 0.15: Plăci ★ 0.30: Inf. ★ 0.30: Inf. ★ 0.55: Met.

**479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz**

19—19.45: Emisiune germană: despre nordul Moraviei și Silezia ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Inf., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20:

Semnal orar ★ 20: Inf., bul. met. ★ 20.15: Inf. ★ 20.20: Programul următor ★ 20.30: —23.40: Trans. teatrul Național din Praga: Capete de câini, operă în 3 acte de Sipek, după romanul lui Jirasek, muzica de Kovarowic. In continuare, inf., cronică, sport ★ 22: Semnal orar ★ 23.50: Curs de germană ★ 0.10—0.30: Inf. în germană. — Ce înseamnă disciplina în democrație? conf.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

19: Recital pian ★ 19.30: Matineu pentru copii ★ 20.15: Muzică ușoară ★ 20.30: Sketch ★ 20.45: Continuarea concertului ★ 21: Cronică ★ 21.15: Concert ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Emisiunea unei opere ★ 22.50: Cabaret ★ 0.05: Jurnalul vorbit.

**508.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

19.25: Engleza pentru începători de Thomas Mac Callum ★ 19.45: Viața nouă ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Măna neagră în Orch. Radio. Povestire criminalistică de Willy Trenk-Trebitsch și Rudolf Spitz, muzica de May ★ 21.20: Muzică din opere de Charles Weinberger. Dir. Josef Holzer. Orch. Radio și soliști ★ 22: Concert European din Italia. Dela Palestrina până la Cimarosa. Dir. Armando Larosa Parodi. In pauză, inf., met., programul următor ★ 23.15: Continuarea concertului european. Dela Rossini până la Respighi ★ 0.15: Comunicate.

**523 STUTTGART 100 kw.**

17: Muzică de după amiază (plăci) ★ 19: Lied-uri de Kabisch ★ 19.30: Actualități ★ 20: Inf. 20.15: Concert orch. ★ 22: Concert european italian ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia ★ 1-2: Concert nocturn din Frankfurt. Muzică romantică germană. (Schuman, Weber, Schubert).

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**

19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.35: Plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Inf. ★ 21.05: „Croitorii din Schönaue”. ★ 22.10: Programul următor. ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.16: Conf. ★ 22.30: Dansuri și lied-uri.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Quintet de salon. Chopin: Poloneză în la-major; Elgar: Cântec de dragoste; Jensen: Cântec l'izsko; Cântec; Kacsok; Arie; Fibich; Pema; Bach; Cântec de primăvară

Massenet: Arie de balet; Poldini: Dansul păpușii; Burmester: Serenadă; Zakal: Dans spaniol; Rimski-Korsakow: Cântec indian; Grieg: Dans ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orch. Poliției. Armandola: Intermezzo Bosc: Vals; Halim: Intermezzo; Holzmann: Vals; Kronberger: Cântec; Jessel: Cântec; Ketelbey: Arie; Michaelis: Cântec; Lindsay: Intermezzo; Czibulka: Arie ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Lily Gy. Markus cântă la pian ★ 19: Recitări ★ 19.30: Orch. de țigani Jozsef Czicza ★ 19.50: Thomas Mann povestitorul, conf. ★ 20.30: Plăci ★ 21.20: Inf. ★ 22: Trans. concertului european din Torino (partea I-a) ★ 23.05: Inf. ★ 23.15: Concert european (partea II-a) ★ 0.20: Inf. în germană ★ 0.25: Orch. de jazz dela cafeneaua Spolarich ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**

21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.10: Rezultate sportive ★ 21.55: Trans. din Paris ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert variat ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Concert de orch. ★ 1.10: Muzică de dans-plăci.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

18: Conf. ★ 18.15: Concert soliști. Gtrecaninoff: Cântec; Rachmaninoff: Arie; Arenski: Cântec trist; Glazounoff: Serenadă spaniolă; Strauss: Invitație misterioasă; Szymanowski: Cântec; Ravel: Arie; Fauré: Cântec ★ 18.50: Căuserie sportivă: 19: Inf. sportive ★ 19.10: Muzică din opere (plăci) ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Emisiune pentru țărani ★ 20: Pentru soldați ★ 20.30: Discuții ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Orch. de mandoline Leopold: Fantezie de melodii poloneze; Ritter: Preludiu, romântic, serenadă ★ 21.40: Jurnal radio ★ 21.50: Căuserie ★ 21.55: Pauză ★ 22: Concert european italian (partea I-a), Palestrina, Monteverdi, Corelli, Scarlatti, Pergolese, Cimarosa). ★ 23: Inf. literare ★ 23.20: Recital pian. Haydn: Sonată în mi bemol-major; Sibelius: Trei miniaturi lirice; Dohnanyi: „Sapriccio”. 23.50: Inf., jurnalul radio, met.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

19: Lied-uri ★ 19.20: Orch. muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch., muzică variată ★ 21: Varietăți ★ 21.45: Episod radiofonic ★ 22: Reportaj ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Varietăți (Trans. America) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronică externă ★ 23.35: Orch., muzică ușoară ★ 0.15: Muzică de Buxtehude. (Orgă, cor, soliști) ★ 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans, plăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

16.15: Plăci ★ 16.45: Cărți noi ★ 17: Concert de după amiază (muzică din opere). In continuare povestiri ★ 19: Balade ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Emisiune veselă variată ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Ziua s'a sfârșit, emisiune veselă cu muzică ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.15: Concert European din Torino ★ 0.15: Reportaj ★ 0.30: Uverturi.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

19: Muzică variată ★ 20: Jumătate oră artistică, actualități ★ 20.30: Cronică literară ★ 21: Bursa ★ 21.03: Melodii ★ 21.15: Recital pian ★ 21.30: Emisiune polițistă ★ 22: Cronică politică ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: „Creola” operetă în 3 acte și 5 tablouri de Milhaud ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf.



# MARTI

19 Octombrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.  
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.  
823 kHz.

ORA DIMINETII  
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Paso doble de Rotter și Fox de Plesow; Valsuri din operele „Sânge polonez” de Nedbal și „Dragoste de țigan” de Lehar.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: (voce: Willya Petrescu și Mary Simicoreescu): Potpuriu național aranjat de Ionel Romcescu; Vals din opera „Contele de Luxenberg” de Lehar; Șterge-ți ochii păpușico-tango de Ion Vasilescu; Prietene cu tabacheră-tango de Tiberiu Sava și Teodorescu; Dece nu ai eșit Lenuțo eri la geam-cântec românesc de Claude Romano; Muzică românească de George Enacovici (vioară: Victor Predescu); Banule, bănuțule, cântec popular de Nell Martini; Ce bine-i lângă tine-tango de Halm; Romante și Arie naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

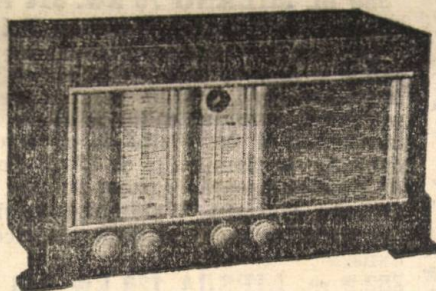
14.30: Continuarea concertului: Potpuriu rusesc aranjat de Victor Predescu; Recunoaște Domnișoară că am gust-tango de Vasilescu; Madona-tango de Bardachy; Potpuriu ardelenesc aranjat de Victor Predescu.

15.00: Actualități străine.

18.00: Ora. Mersul vremii. Poșta tehnică.

18.15: Concert de după amiază. Muzică instrumentală (discuri): Privighetoarea de Couperin (clavescin: Wanda Landowska); Tamburin de Rameau și Cucu de Daquin (clavescin: Wanda Landowska); Sonată pentru flaut și coarde de Alexandro Scarlatti (quintetul Instrumental din Paris); Impromptu caprice de Gabriel Pierné (harpă: Lily Laskine); Navarra și Sevilla de Albeniz (pian: Athur Rubinstein); Tigan de Ravel (vioară: Yeșu-di Menuhin).

## ARTA ȘI TECHNICA RENUMITĂ IN RADIOBELL



5 lămpi cu

ochi magic

17-2000 m. toate

lungimile de undă

Tip 1938

Reprezentanța generală pentru România

### EUGEN BRAUN

BUCUREȘTI Strada Nicolae Filipescu 28 Tel. 203/35

19.00: Frumusețile țării, de prof. S. Mehedinți.

19.15: Concert de muzică românească (discuri): Rapsodia română în la major de Enescu (orch. simf. din Minneapolis, dir. de Ormandy); Ciobănașul, aranjat de Simeon Niculescu (voce: Aurel Alexandrescu-Cristal); Mugur, mugurel de Dima (voce: Georgewsky); Eglogă de Stan Golestan (clarinet: Perier); Înghetată-i Dunărea de Kiriak (voce: Folescu); S'aide mândruțo de Kiriak (voce: Folescu); Poema română de George Enescu (filarm. din București, dirij. de George Georgescu).

UNIVERSITATEA RADIO

19.55: Era tehnicii de Prof. V. Vălcovici.

RADIO-ROMANIA

20.10-20.55: Muzică variată (discuri): Uvertura „Philemon și Baucis” de Gounod și Târșul din Sorocinti de Mussorgsky.-(O.); Două cântece din filmul „Iubesc toate femeile” de Stolz (voce: Kie-pura.-O.); Două liederuri din opera „Tara surășului” de Lehar.-(O.); Visare de Schumann și Serenadă de Drigo (vioară: Mischa Elman.-H.M.V.); Melodie de Günther și Melodie de Altmann (voce: Joseph Schmidt.-O.); Kermesă din „Faust” de Gounod și Uvertură la opera „Veronica” de Messenger.-(O.).

RADIO-BUCUREȘTI

20.10: Stabat Mater, oratoriu de Rossini, ex. de Corul Asoc. Culturale C. F. R. cond. de N. Georgescu-Postelnicu; soliști: D-na Elisabeta Branc (sopran), D-ra Elvira Ionescu (alto), Virgil Mora (tenor) și Constantin Vanghelescu (bas).

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.15: Concert din compozitori români. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski (canto: Aurel Alexandrescu: Uvertura la opera „Ileana” de Emil Montia, Intermezzo și Preludiu de Victor Gheorghiu; De vânt ești purtată, de Alfred Alessandrescu (voce: Aurel Alexandrescu); Intelepciune, de Alfred Alessandrescu (voce: Aurel Alexandrescu); Intermezzo pentru orch. de coarde de George Enacovici; Auzi mândro, cucu-ți cântă, de Brediceanu (voce: Aurel Alexandrescu); Doină de Ilie Sibianu (voce: Aurel Alexandrescu); Rapsodie brăileană de I. C. Andrian; Cucule cu peană murgă, de Sabin Drăgoi (voce: Aurel Alexandrescu); Pădurar la oi am fost, de Sabin Drăgoi (voce: Aurel Alexandrescu); „Mă-năstirea Curtea de Argeș”-suită de Paschill.

23.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Petrică Moțoi transmis dela restaurantul „Mircea”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 kHz. 212 m. 0,2 Kw.

RADIO EXPERIMENTAL II

9,5 kHz. 31,5 m. 0,25 Kw.

MARTI 19 OCT. 1937

21.00: Concert de plăci executat de pianista Clara Haskil: 1) Sonata de Padre Antonio Soler; 2) Variation fa minor de Haydn, 3) Signe de Rutini; 4) Variation opus 1 sur le nom abegg de Schuman.

21.30: Informațiuni universitare.



**21.45: Muzică românească și distractivă:** O seară la Moțoi, cântate de orchestra Petrică Moțoi. Bordea și bordei și Măndruțu din poiană, cântate de P. Alexandru. Plâng iubirea pierdută (tango) cântate de Mia Braia și Ai adormit crăsmare la tejghea, cântate de P. Alexandru cu orch. V. Jalea. Proșit! (Walzerlied) de G. Julea.

### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Pentru lucrători ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 21.50: Turism popular ★ 22: Cronică cinematografică ★ 22.30: Trans. din Germania. In continuare, inf., met., plăci.

### 269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.20: Praga ★ 17.30: Povestiri populare ★ 17.40: Brno ★ 18.10: Praga ★ 18.30: Programul următor ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Causerie ★ 19.10: Emisiune germană, pentru agricultori ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Concert popular cu soliști ★ 21.10: Praga ★ 21.55: Brno ★ 22.55-24: Praga.

### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Povestiri și cântece ★ 17: Concert de orch. ★ 19: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Joc radiofonic ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Serată dansantă ★ 21: Oră muzicală ★ 22: O călătorie în lume pe Atlas ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Știri politice ★ 23.35-1: Muzică nocturnă.

### 298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Pentru copii ★ 18.30: Trans. biserica Franciscanilor, recital orgă ★ 19.10: Cântece maghiare ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Kosice ★ 20.30: Mor. Ostrava ★ 21.10: Kosice ★ 21.55: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Praga.

### 316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Reportaj ★ 19.40: Lupta de producție ★ 20: Actualități ★ 20.10: Scenă radiofonică cu muzică ★ 20.50: Bucurie la muzică propriu ★ 21.10: Muzică populară ★ 23: Inf. ★ 23.15: Știri politice ★ 23.30: Duete și lied-uri de Schumann și Schubert ★ 24: Trio-ul Hattwig. (Beethoven).

### 321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Orch., muzică ușoară ★ 19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Orch. de salon ★ 20.45: Causerie ★ 21: Concert de orch. plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: „Werther” dramă lirică de Massenet ★ 22.45: Causerie ★ 23.30: Plăci ★ 0.30: Jurnalul vorbit ★ 0.40: Plăci.

### 325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.40: Reportaj ★ 18.10: Praga ★ 18.30: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători, inf. sociale ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Discuții ★ 20.30: Mor. Ostrava ★ 21.10: Praga ★ 21.55: Concert orch. Radio. Suk: uv. dramatică; Karłowicz: Concert pentru vioară ★ 22.55-24: Praga.

### 331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Emisiune în dialect ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică defanfară. Rockmann: Marș; Löhr: Vals; Husadel: Potpourri; Hruby: Potpourri; Rockmann: Marș ★ 21: Oglinda vremii ★ 21.10: Cinstiți pe maeștrii germani. Cei trei clasici: Haydn-Mozart-Beethoven. Orch. și soliști. Beethoven: uv. la „Egmont”; Haydn: Arie; Mozart: Rondo în re-major pentru pian și orch.; Beethoven: Sonată patetică; Haydn: Simfo-

nie în re-major ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

### 349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Recital pian ★ 20.30: Pentru lucrători ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.50: Inf., Comunicate, ora exactă ★ 22.30: Concert orch. Radio ★ 23.30: Concert variat ★ 0.30: Jurnalul radio, inf.

### 356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa ★ 17.30: Concert de orch. (Mascagni, Gillet, Verdi, Frommer, Geisler) ★ 18.30: Tablou radiofonic de Gustav Adolf Litteck ★ 19: Orch. Otto Kermbach ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune distractivă. Quintetul Waldemar Haas ★ 21: Ecoul serii. In continuare, melodii de dragoste ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Hamburg.

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert soprană și pian ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Vizită de condoleanțe, comedie de Campanile ★ 22.40: Concert de muzică ușoară. (Lehar, Solazzi, Chaminade, Mariotti, Waldeufel, Loubé) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

### 382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19.40: Sport ★ 20: Inf. ★ 20.10: Seară festivă ★ 20.50: Actualități ★ 21: Concert distractiv. Trio pian, tenor. (Winkler, Bortkiewicz, Munkel, Grothe, Kuenneke, Fischer, Lautenschlaeger) ★ 22: Jean Sibelius: orch. simfonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă.

### 405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Povestiri ★ 16.20: Pauză ★ 17: Concert slav. Lied-uri populare ruse și jugoslave ★ 17.40: Povestire ★ 18: Ora, met. ★ 18.15: Concert orch. Radio, emisiune distractivă ★ 19.50: Oră comemorativă a săptămânii ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Două ore vesele ★ 22.05: Concert de soliști. Orch. dir. de A. Winter (Haydn, Mozart) ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Bernhard Ette cântă cu soliștii săi.

### 420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Semnal orar, muzică variată, jurnalul radio ★ 19.50: Comunicate ★ 20.53: Inf. ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. (Gemiani-Corelli, Salvinoci, Franck) ★ 23.15: Orch. Cetra ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

### 431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert de orch. ★ 19.45: Conf. ★ 20: Continuarea concertului ★ 20.30: Melodii diverse ★ 20.45: Recital pian ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie ★ 22: Causerie ★ 22.30: Concert orch. Național, dir. Inghelbrecht ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Concert-plăci.

### 437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Plăci ★ 19.30: Concert orch. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert pian ★ 21.30: Comedie ★ 21.45: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cântece populare.

### 443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Un sfert de oră pentru bolnavi ★ 19.20: Concert variat ★ 20: Conf. ★ 20.10: Săptămâna elvețiană ★ 20.20: Avizul medicului ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: „Inspectorul Grey” piesă în 3 acte de Gragnon ★ 23: Muzică contemporană.

### 455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18: Lied-uri populare executate de corul Radio ★ 18.35: Muzică nouă distractivă ★ 19.20: Causerie ★ 19.30: Doamne, păzește casa asta! ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică veselă ★ 21: Bucurie și bună dispoziție ★ 23: Inf. ★ 23.30: Emisiune engleză ★ 23.50: Concert nocturn.

### 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

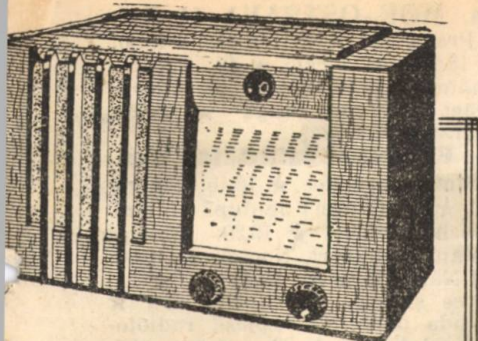
20.30: Pentru lucrători ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 21.50: Plăci ★ 22: Cronică medicală ★ 22.30: Seară variată ★ 0.55: Met.

### 470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.10: Emisiune pentru copii ★ 18.30: Sonată în la bemol-major op. 26 pentru pian de Beethoven. Temă cu variațiuni, Andante, Scherzo, Allegro molto; Marș funebru ★ 19: Emisiune agricolă, bursa







tate



in LĂMPI ROȘII  
GRAM  
UMA  
ATE

fonică ★ 23: Jurnalul unui intelectual  
★ 23.15: Continuarea concertului ★ 24:  
Jurnalul vorbit ★ 0.10: Adaptarea unei  
povestiri de Edgar Poe, pentru muzică  
★ 0.25: Plăci.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**  
20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Din atelier și  
birou ★ 20.40: O plimbare prin pădurile  
vieneze. Un tablou cu muzică de Wal-  
ter Simlinger ★ 21.40: Fragmente. I) Go-  
ethe: Nausikaa. III) Kleist: Robert Guis-  
kard, ducele normanilor ★ 22.50: Recită-  
ri ★ 23.10: Știri, met., programul urmă-  
tor, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans  
★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică  
de dans (continuare).

**523 STUTTGART 100 kw.**  
★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Farmecul  
vocii (plăci) ★ 21: Despre somnul bun  
și vis urit. Oră veselă ★ 22: Georges  
Boulanger cântă (plăci) ★ 22.15: „Viața  
de erou” concert simfonic de Richard  
Strauss ★ 23: Ora, met., inf., sport ★  
23.20: Revistă politică ★ 23.35: Muzică  
distractivă și de dans ★ 1-2: Muzică noc-  
turnă. (Schaub, Rohrich).

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**  
19: Muzică țărănească ★ 10.30: Conf.  
★ 20.05: Balade necunoscute de Loewe  
★ 20.25: Căuserie ★ 20.40: Comunicate  
★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert ★  
21.50: Recitări ★ 22.15: Concert de abo-  
nament ★ 23: Plăci ★ 23.25: Comuni-  
cate, programul următor.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**  
13.05: Orch. de țigani ★ 13.30: Inf. ★  
14.30: Ansamblul vocal Triumph ★ 15.40:  
Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Conf.  
sportivă ★ 18.40: Concert orch. Operei  
Dir. Fridl. Mozart: Dansuri germane;  
Dohnanyi: Ruralia ungarica; Rimski-  
Korsakow: Cântec ★ 19.40: Jumătate oră  
pentru agricultori ★ 20.10: Concert orch.  
Radio. Dohnanyi: Marș; Strauss: Uv.;  
Grieg: Cântec; Sinding: Sgomot de pri-  
măvară; Scott: Cântec englez; Clutsam:  
Cântec de negrii; Tosti: Arie; Korngold:  
Potpouri din opere de Strauss ★ 21.10:  
Seară comemorativă ★ 21.45: Inf. ★  
22.10: Orch. de țigani Gyula Csorba dela  
restaurantul Dénes ★ 23.05: Orc. de jazz  
Lantos dela hotel Birtania ★ 24: Plăci  
★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**  
20.30: Concert englez ★ 21: Bul., met.,  
inf. mondiale ★ 21.10: Rezultate sporti-  
ve ★ 21.45: Concert ★ 22.15: Concert ★  
22.30: Concert ★ 23: Seară teatrală.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**  
18.50: Căuserie ★ 19: Inf. sportive ★  
19.10: Cutia cu scrisori tehnică ★ 19.25  
Muzică la plăci ★ 19.30: Programul urmă-  
tor ★ 19.35: Pentru țărani, căuserie ★  
20: Emisiune literară ★ 20.50: Căuserie  
★ 21: Căntece executate de corul Silezian  
★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Cău-  
serie ★ 22: Concert orch. simfonică dir.  
de Fitelberg ★ 23: Noua casă a Radiofo-  
niei din Katowice ★ 23.05: Concert al  
Orch. Radio, din Katowice ★ 23.50—24:  
Inf., jurnalul radio met.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**  
19: Orch., muzică ușoară ★ 19.30: Man-  
doline ★ 20: Inf. ★ 20.25: Muzică simfo-  
nică de Brahms ★ 21.30: Conf. ★ 22:  
Orch., muzică ușoară ★ 22.30: Vioară ★  
23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Sport ★  
0.30: Quartet coarde Franck ★ 1.15: Orch.  
dans ★ 1.30-2: Dans, plăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**  
16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică din o-  
perete și filme sonore ★ 16.45: Actuali-  
tăți ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19:  
Muzică franceză ★ 19.25: Muzică la plăci  
★ 19.55: Reportaj ★ 20: Kernspruch ★

20.10: Muzică serală. Hoffmann: Uv. la  
Undine; Beethoven: Muzică de balet;  
Gade: Capriccio pentru vioară și orch.;  
Niemann: Cântec; Rust: Rapsodie; Ceai-  
kowsky: Suită de balet ★ 21.45: Ecou ra-  
diofonic ★ 22: Din Londra, Peter Yorke  
și orch. sa ★ 22.30: Muzică de cameră  
(Haydn, Wolf, Dittersdorf) ★ 23: Met.,  
știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★  
23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**  
20.15: Căuserie ★ 20.30: Jumătate oră  
dramatică ★ 21: Melodii ★ 21.15: Recital  
pian ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Melodii  
★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Căuserie  
★ 22.30: Semnal orar, apoi trans. din  
Germania ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★  
0.45: Semnal orar, inf.

---

**MIERCURI**

20 Octombrie 1937

---

PENTRU ORI CE  
APARAT

**PHILIPS MINIWATT**

---

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**  
160 kHz.  
**304,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.**  
823 kHz.  
**ORA DIMINETII**  
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:  
— Gimnastică ritmică.  
— Radio-jurnal.  
— Concert de dimineață (discuri):  
Vals-intermezzo de Bosc; Fierarii satu-  
lui de Seybold și Idilă de Lincke; Pa-  
rafrază de jazz pe două cântece engle-  
zești.  
— Sfaturi gospodărești și medicale.  
7.30: Închiderea emisiunii.

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-  
nării.**  
**13.10: Concert de prânz. Muzică varia-  
tă (discuri):** Uvertură la „Măștile” de  
Mascagni (orch. Covent Garden, dirij.  
de Vincenzo Bellezza); Poloneza No. 1 de  
Chopin (orch. simf. din Berlin, dirij. de  
Weissmann); Polichinelle-serenadă de  
Kreisler și Dansul marionetei de Winter-  
nitz (vioară: Fritz Kreisler); Fantezie  
pe motive de Ceai-kowsky (orch. Marek  
Weber); Selecțiuni din „Miracolul” de  
Humperdinck (orch. simf. din Londra,  
dirij. de Nilson); Panorama americană  
de Amfitheatrof (orch. Pasdeloup, dirij.  
de Amfitheatrof).

**14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-  
mii. Bursa. Știri interne și externe.**  
**14.30: Din operele franceze (discuri):**  
Două melodii din opereta „Micul duce”  
de Lecocq (voce: Dhamarys.C.); Melodie  
din „Rip” și Valsul clopotelor din „Clo-  
potele din Corneville” de Planquette (vo-

cerealelor ★ 19.10—19.45: Emisiune ger-  
mană: revistă economică. — Muzică de  
Mozart ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Inf. în  
germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.15 TGM  
★ 20.30: Concert popular din Mor. Os-  
trava ★ 21.10: Antarctica de Rompay  
de Lancoy ★ 21.55: Concert de orch. din  
Brno ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci  
★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport ★  
23.15: Plăci ★ 23.30: Exerciții de ansam-  
blu pentru a 10-a sărbătoare federală a  
sokolilor, secția femeii ★ 24: Inf. pen-  
tru străinătate în engleză.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**  
19: Actualități muzicale ★ 19.30: Ma-  
tineu pentru copii ★ 20.05: Cronica lite-  
rară ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Actualități  
muzicale ★ 21: Plăci ★ 21.15: Seară de  
Octombrie ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★  
22: Orch. de salon ★ 22.30: Orch. sim-



KING



RADIO

Oferă toate piesele originale pentru Montajul VICTORIA POPULAR 4 B publicat în No. de azi, cu prețurile cele mai reduse.

Oferă din depozit: Cutii elegante pentru aparate; șasiuri cu scală.

Difuzoare dinamice, permanent dinamice și paletă liberă.

La prețuri fărăconcurență, vestitele detectoare KING Aparatele de radio la baterie și la priză, cu prețurile cele mai efitine.

Cereți demonstrațiuni și prețuri la

KING RADIO

București, Str. Carol 9.

Telefon 334—58

ce: Georges Villier.-C.); Melodii din „Doamna Favart” de Offenbach și „Saltimbancii” de Ganne (voce: Marcelle Benya.-C.); Duete din „Fiica Doamnei Angot” de Leccoq și „Mascota” de Audran (voce: Ninon Vallin și André Beaugé.-C.).

15.00: Actualități străine.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică românească. Orchestra Ionel Giurgea: Cruce albă de mesteacăn, romanță de Fernic, Sârba despre ziua, Dece m'ați dus de lângă voi-romanță și Sârba dela Techirghiol; Dute dorule și spune — cântec, De când sunt pe lumea asta și Ce frumoasă este viața; Mi-e dor de tine-romanță, Cocosel cu două creste și Safta; Ca să-ți cânt dintr-o gitară-romanță, de Manzatti, Hai bordei, bordei, Hora lui Gică și Hora lui Covadlo; Cărările care duci la București-romanță și Două Hore de Ionel Giurgea; Lele a dracului mai ești și Ciocârlia.

19.10: ISTORIA MUZICII (I): Figuri din trecutul muzicii românești: Anton Pann și Macarie.

Cuvânt introductiv:

1) Slava dela litiia Sf. Nicolae de Anton Pann (din Docsastar); 2) Voscreasna V-a de Macarie din Anastasimatar (cântate de Ierodiaconul Firmilian Marin); Ingerul a strigat de Macarie armonizat de Kiriac (Corul Bisericii Visarion, dirij. de Paul Constantinescu); Spitalul amorului de Anton Pann, arm. de C. Brăiloiu (voce: D-na Evantia Costinescu); Tatăl nostru de Anton Pann, pentru cor.

## UNIVERSITATEA RADIO

19.55: Problema mortalității copiilor mici, de Prof. Dr. M. Manicatăde.

20.10: Concert de pian. Pancio Wladigheroff: 1) Clasic și Romantic, compoziții de P. Wladigheroff op. 24; a) Rigaudon; b) Sarabandă; c) Poco di minuetto; d) Cântec nordic; e) Foale de album; f) Mic mars; 2) Patru buc. pentru pian op. 2: a) Menuet; b) Cântec de leagăn; c) Dans țărănesc; d) Vals fantastic; 3) Două dansuri bulgare op. 23.

20.45: Concert de muzică de toamnă—

D-na Maria Marinescu-Moreanu (canto) și Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: „Toamna”-uvertură de Grieg; Foi de toamnă de Otescu (voce: Maria Marinescu-Moreanu); Cântec de Alfred Alesandrescu (voce: Maria Marinescu-Moreanu); Crisanteme de Sabin Drăgoi și Th. Rogalski (voce: M. Marinescu-Moreanu); „Amurg de toamnă”-schită pentru orchestră de coarde de Alfred Alesandrescu; Cântec de Ropartz; Cântec de toamnă de Fauré-Nottara; Liniste-cântec din ciclul Amurg de toamnă de Louis Aubert (voce: Maria Marinescu-Moreanu); Toamna-schită de Glazunov.

## RADIO-ROMÂNIA

21.45-22.05: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de slagăre de Ralph.-O); Cine mi te-a supărat de Vasilache și Pe acelaș drum de ieri de Bébé (voce: Gică Petrescu.-O); Vals de Friend.-O).

## RADIO-BUCUREȘTI

21.45: Muzică de cameră: AL Teodorescu-vioară și Ion Fillonescu-pian: Sonata No. 1 în re major pentru vioară și pian de Beethoven.

## RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.05: Muzică de cabaret (discuri): Paso doble de Sentis.-C.); Vals de Poussique.-C.); Cântec din opereta „O femeie care știe ce vrea” de Oscar Strauss (voce: Fritzi Massary.-H.M.V.); Amapola de Lacalle și Tabou de Lecuona.-C.); Paița de Black și Dansul picăturilor de ploaie de Evans (xilofon: Rudy Starita).

22.30: Sport. Radio jurnal:

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Titu Constantinescu, transmis dela restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

## NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Cronica muzicală ★ 20.45: Cronica radiofonică ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., plăci, met.

## 269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Praga ★ 18.40: Foileton ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Programul următor ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21.40—24: Praga.

## 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Sfaturi practice ★ 16.40: Tinere-tul cântă ★ 17: Concert de după amiază. Orch. Erich Börschel ★ 19.20: Muzică pentru pian. (Schubert, Noetel) ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 21: Peter Arco și orch. Erich Börschel ★ 22.15: „Unda diavolului” piesă radiofonică de Karl Kanig ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Recitări ★ 23.35: Muzică de dans.

## 298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

16.30: Concert orch. Radio. (Smetana-Zich, Axman, Schneider-Trnensky, Glin-ka, Rimsky-Korsakov) ★ 17.20: Conf. ★ 17.35: Continuarea concertului. (Dvorak, Suk, Foerster, Novak, Smetana) ★ 18.10: Kosice ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Plăci ★ 19—19.45: Emisiune maghiară: Compozițiile vechilor maestri. (Bach, Martini, Rameau, Veracini) ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21.40: Praga ★ 22.25: Jurnalul vorbit ★ 22.30: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Plăci.

## 316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Călătorie pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Chemarea patriei 19.15: Muzică pentru pian la Liszt ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Actualități ★ 20.10: Cântecul la graniță. Grupul de comandă din Beuthen și corul copiilor ★ 20.40: Reportaj ★ 21: „Scandal cu Jolanthe” comedie țărănească de August Hinrichs ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sonor ★ 23.30: Muzică de dans.

## 321.9 m. BRUXEL. FIAM. 15 Kw.

20: Concert de orch. ★ 20.45: Cause-rie ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert orch. Radio ★ 22.45: Un sfert de oră cu Maurice Roclants ★ 23: Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.30: Muzică la plăci.

## 325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană, piesă radiofonică ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Noutăți literare ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Programul următor ★ 20.30: Trans. teatrul Național Brno. Operă în 2 acte de Dyk, muzica de Janacek ★ 21.40: Praga ★ 22.25: Programul următor ★ 22.55—24 Praga.

## 331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Lied-uri contemporane ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Cause-rie ★ 19.15: Corul de băieți din Copenhaga cântă ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Perpetuum mobile muzical. (Orch. și soliști) ★ 22.10: Cum și-au început operele oamenii mari ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

## 349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Literatură ★ 19.15: Plăci (opere franceze) ★ 19.30: Conf. 19.45: Concert de orch. ★ 20.30: Plăci după dorința auditorilor ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 21.50: Inf. ora exactă ★ 22.15: Trans. unei opere.

## 356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

17.30: Povestiri ★ 17.50: Lectură ★ 18: Muzică românească ★ 18.40: Reportaj radiofonic ★ 19: Orch. Otto Kermbach ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune distractivă din Frankfurt ★ 20: Ecoul serii ★ 21.10: Concert distractiv. Grieg: „Toamna”; Kaun: Cântec nocturn; Sibelius: Arie;



**ELEVI!****Magazinul „AMPER“**

Str. Smârdan No. 23 și Sucursala Bd. Brătianu No. 11

Vă pun la dispoziție raioane perfect asortate cu piese detașate de radio, la prețuri excepționale. — Scheme de montaj și explicațiuni gratuite.

Kretschner: Povestiri muzicale; Haydn: Două coruri ★ 22: Cutia cu comori ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**  
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Mascota, operetă de Audran ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

16.05: Causerie ★ 16.20: Lied-uri la lăută ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Farmacistul, scenă radiofonică ★ 19.50: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.10: Balade și lied-uri ★ 21: Locuință și grădină, Muzică din Dresda ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Dansuri vechi și melodii ★ 24: Muzică distractivă orch. simfonică.

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

17: Concert orch. de cameră ★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora, met. ★ 18.15: Emisiune la lăsarea lucrului. Orch. Leo Schneider. In continuare, causerie ★ 19.45: Abece dar radiofonic german ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Seară populară ★ 21: Marșuri noi și vechi la plăci ★ 22: Rămăi credincios pământului. Scenă radiofonică în versuri și muzică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans.

**420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de cameră ★ 19.50: Cronică ★ 20.55: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de muzică militară ★ 22.40: Turism ★ 23.50: Concert violoncel și pian. In continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Inf. engleză.

**431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

19: Concert-plăci ★ 19.30: Melodii diverse ★ 19.40: Causerie medicală ★ 20: Conf. ★ 20.05: „Arta și viața” conf. ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Concert-plăci ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Emisiune radiofonică ★ 22.30: Fantezie muzicală de Variot ★ 23: Cocktail radiofonic ★ 23.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 0.55: Met. ★ 1: Jurnalul radio, inf.

**437.2 m. PRAGA 2.5 kw. 686 kHz.**

19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert pian ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Cântece populare ★ 22.50: Inf. ★ 23: Concert, muzică de cameră.

**443.1 m. SOTTENS 100 kw.**

19: Emisiune pentru tineret ★ 19.45: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Câteva scene din „Marius” și „Fanny”-plăci ★ 22: Reportaj cu plăci ★ 23: Muzică de dans-plăci ★ 23.30: Jumătate oră jazz.

**455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

16.45: Comunicate ★ 17: Sfaturi familiare ★ 17.30: Muzică de după amiază ★ 19: Voci frumoase (plăci). Sopran, tenor ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv ★ 22: Reportaj ★ 22.30:

Opere de Chopin ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 22: Cronică teatrală ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.50: Inf. 0.55: Met.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

19.20: Pentru lucrători ★ 19.40: Inf. sociale ★ 19.45: Inf. germană ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20: Semnal orar, inf., bul. met. ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Seară de operă din Kosice ★ 21.40: Conf. ★ 21.55: Plăci ★ 22: Semnal orar. In continuare: Voiajul iarna. Ciclu de cântece de Schubert ★ 22.25: Emisiune literară ★ 22.30: Quartet de coarde Nr. 1 în la-minor op. 41 de Schumann ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport ★ 23.15: Curs de engleză ★ 23.35: Recital pian, de Fr. Wagner. Preludiu și fugă în fa-imno de Bach. Două preludii de Scriabin: Două contraste de Casella ★ 24—0.15: Inf. pentru străinătate.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

19: Recital orgă ★ 19.40: Moment muzical ★ 20.15: Muzică de cameră ★ 21: Cronici ★ 21.15: Toamna (plăci) ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Cântece ★ 22.45: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.15: Cărți noi ★ 0.30: Muzică variată (plăci).

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

17.30: Lied-uri vesele la plăci ★ 17.55: Vizităm un artist, reportaj ★ 18.10: Pentru pedagogi ★ 18.25: Oră consacrată compozitorilor austriaci contemporani: Joseph Marx ★ 19.10: Ora Camerei de Comerț și Industrie ★ 19.35: Conferința religioasă mondială din Oxford și Edinburg 1937 ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Actualități ★ 20.35: Johannes Brahms: Un Requiem german. Cuvinte după Sfânta Scriptură pentru soli, cor și orch. op. 45. Wiener Simfoniker ★ 22.15: Oră veselă la plăci ★ 23: Revistă sportivă ★ 23.10: Inf., met., programul următor, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.50: Muzică de dans (continuare).

**523 STUTTGART 100 kw.**

17: Causerie ★ 19: Cântec de leagăn de Chopin ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Oră veselă și variată ★ 21: Oră camaraderescă ★ 21.20: Emisiune distractivă din Frankfurt ★ 22.15: Intermezzo de toamnă de Otto Sonnen ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-2: Concert nocturn. (Grieg-Reger).

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**

19: Pentru tineret ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Despre plante și animale ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: „Pe cine vizităm astăzi?” ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Introducere la. ★ 21: „Postalionul din Longjumeau”. ★ 22.30: Muzică de dans. ★ 23.25: Programul următor, comunicate.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

14.30: Concert orch. Radio. Rieger: Uv.; Billi: Serenadă; Waldeufel: Vals; Szirmai: Serenadă andaluză; Liszt: Nocturnă; Ganne: Extase; Wienlawski: Le-

gendă; Poldini: Dans ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru școlari ★ 18: Moda de toamnă la Paris conf. 18.30: Muzică din filme sonore și muzică de dans ★ 19.30: Povestiri vesele ★ 20: Dr. Miklos Szedő cântă lied-uri ungare, acompaniate de orch. de țigani Pali Pertis ★ 21: Duse bucată teatrală de Jenő Miklos (plăci) ★ 22.30: Inf. ★ 22.50: Concert orch. Operei. Dir. Lajos Rajter. Reznicek: Uv.; Sibelius: Suită; Ravel: Vals; Zador: Suită; Stravinski: Cântec ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Orch. de jazz Javor dela hotel Dunapalota ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**

20: Plăci ★ 20.30: Concert englez. ★ 21: Bul. met., inf. mondiale. ★ 21.10: Rezultate sportive ★ 21.55: Cinci minute muzică ★ 23.15: Bursa. ★ 0.05: Concert de orch. ★ 0.05: Muzică veche și modernă ★ 1: Muzică de dans la plăci.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Emisiune pentru copii și tineret ★ 17: Cutia cu scrisori ★ 17.15: Muzică engleză ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Concert coral și de soliști. (Katarbinski, Rudnicki, Gretchaninoff, Noskowski, Niemann, Lipski) ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Melodii din filme-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani, inf. agricole ★ 20: Recitări ★ 20.20: Cântece ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Causerie ★ 21: Tango-uri și rumbe la plăci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert, muzică de Chopin. ★ 12: Preludii, Barcarolă, Nocturnă, Poloneză ★ 22.45: Un sfert de oră politică ★ 23: Concert popular. Orch. din Wilno. Moniuszko: Uv., Weber-Berlioz: Invitație la vals; Wagner: Reverie; Elgar: Salut de primăvară; Ponchielli: balet din Gioconda; Heinecke: Vals romantic ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

19: Muzică sincopată exotica ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Lied-uri ★ 21: Operetă ★ 22.15: Simfonic B. B. C. ★ 23.10: Inf. ★ 23.30: Simfonic II ★ 0.10: Lecturi poezi englezi ★ 0.30: Quintet, muzică ușoară ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Plăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de dans plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ In continuare povestiri ★ 19: Balade ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Sport ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv din Colonia ★ 22: Conf. ★ 22.15: Orch. Augusteo din Roma cântă. Dir. Bernardino Molinari ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică de dans.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

20: Causerie ★ 20.30: Conf. ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Dialog radiofonic ★ 22: Cronică politică ★ 22.30: Concert orch. de asociație națională a autorilor și compozitorilor ★ 0.30: Plăci: 0.45: Semnal orar, inf.



# JOI

21 Octombrie 1937



**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.**  
160 kHz.

**364,5 m. BUCURESTI 12 kw.**  
823 kHz.

**ORA DIMINETII**  
(6.30—7.30)

**6.30: Deschiderea emisiunii:**  
— Gimnastică ritmică.  
— Radio-jurnal.

— **Concert de dimineață (discuri):**  
Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck; Fluerătorii veseli și Cântecul privighetorei de Gennin; Selecțiuni de foxtroturi.

— Sfatul gospodăresc și medical.  
**7.30: Închiderea emisiunii.**

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.**

**13.10: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea** (voce: Ion Luican): Foale ver-de floare albastră, Mierla și Hora; Selecțiuni de muzică rusească; Imi plac fetițele-fox de Mișu Constantinescu; Eu nu știu de ce n'am pace și Hora lui Cărlig; Toarce Leana la porțile de Martini; Nu regret nici un sărut-tango de Albu; Dece mați dus de lângă voi-romantă; Spune-mi mie Marioară, de Boideanu; Ca să te mai dispui nițel-fox de Villnov; Hora lui Julea și Ariei naționale.

**14.10: Rad'o jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Stiri interne și externe.**

**14.30: Continuarea concertului: Pudră-vals-romantă de Poppy; Te-am făcut să plângi-tango de Martini; Dragostea-i be-lea curată-cântec național; Eu nu te voi uita de Florin Constantinescu; Pe potecuta din livadă — cântec național de Midescu; Ariei naționale.**

**15.00: Actualități străine.**

**18.00: Ora. Mer-ul vremii. Reportaj.**

**18.15: Concert de muzică de dans (discuri):** Paso doble de Soler și Tango de Canaro (Petrossi-C.). Pentru tine-fox de Koehler și Fox de Freed (Gramofon); Tango de Lopez și Tango de Martinez (Gramofon); Madona brună-blues de Romans și Lasă-ne să visăm de Robrecht (H.M.V.); Nella de Emer și Rumba de Riestra (C.); Bomboane vieneze și Viața de artist-valsuri de Joh. Strauss (H.M.V.); Hora bolderilor și Sărba lăutari-lor.

**19.00: Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Muzică de dans: Halli-**

**Hallo-mars de Fryberg; Valsul iubirii de Ziehrer; Vals lent de Schütze; Localuri de noapte-step de Charles Tucker; Să-iu-bim-step de Karl Invald; Am visat-slow de Fr. Grothe; Sărută-mă-tango de Joly; Tu știi-tango de Andreis; La douăzeci de ani-paso doble de Fernicio Apollonio; Fatina bruna-tango de Zangone; Mii de stele lucesc-vals lent de Fr. Rust; Toată Europa dansează carioca de Peters; Doctorie de dragoste-rumba de Petrin; Ecouri de la Dunăre-vals vienez de Julien Porret; Paso doble de Grothe; Foxtrot de Wars.**

## UNIVERSITATEA RADIO

**20.10:** de Gr. Tăușanu.  
**20.25: Concert de mandolină: Orchestra Ion Fazlă** (canto): **D-ra Felicia Volănescu:** Marșul țiganilor aranj. de Fazlă; Dans țărănesc de Dimitrescu; **D-ra Felicia Volănescu:** 1) Catari de Mario Costa; 2) Serenadă portugheză de Giuseppe Giannelli; Insula fermecată-uvertură de Joh. Kok; Serenadă de Schubert; Printre flori-mazurca aranj. de Fazlă.

**21.00: Programul concertului simfonic, de Emanoil Ciomac.**

**21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmonice, dirij. de George Georgescu:** (Transmisie dela Ateneul Român): Preludiu, Coral și Fugă de Cesar Franck-Pierné; Concert No. 3 pentru pian și orch. de Pancio Wladigheroff (la pian: autorul).

In pauză: (22.15): **Sport Radio jurnal. Continuarea concertului simfonic:** Suita românească de Paul Constantinescu: a) Colindă; b) Descântec; c) Boet; d) Cântec bătrânesc; e) Joc de Călușari (sub conducerea autorului); Pini din Roma de Respighi.

**23.00: Concert de noapte (discuri):** Selecțiuni de melodii pentru pian de Carol Gibbons (C.); Melodie din opera „Rip” de Planquette (voce: Pierre Deldi-C.); Fox de Courad și Fox de Symes; Visuri pe mare de Zauder și Serenadă de Steiner (Telef.); Cântec de Eysler și Cântec din opera „Vânzătorul de pasări” de Zeller (voce: Ulrich Berner-Telef.); Cântec cuban de Lecuona și Rumba de Calle (C.).

**23.15: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.**

**23.55: Ultimele tirl.**

## RADIO EXPERIMENTAL I

1400 kHz. 212 m. 0,2 Kw.

## RADIO EXPERIMENTAL II

0,5 MHz. 31,5 m. 0,25 Kw.

JOI 21 OCT. 1937

**21.00: Muzică variată: Wiener Blut** (vals de Strauss. Flautul magic de Mozart și Don Juan de Mozart.

**21.20: Informațiuni Universitare.**

**21.30: Muzică românească și distractivă.** Sărba învățătorilor și Sărba 22., cântate de taraful Ioniță Bădiță. De-aș trăi cât Piatra'n stâncă și Marine, cântate de Mitică Crețu acompaniat de orch. Petrică Moțolu. Look up and laugh și Love is everywhere (foxtrott), cântate de orch. Casani. For me, for you (fos) și Mr. & Mrs. is the name, cântate de Jack Payne cu orchestra sa.

## O CARTE OBIECTIVĂ ȘI PERFECT DOCUMENTATĂ

A'fred Saville  
Spania 1937

LEI 8

## 253 m NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Inf. sportive ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 21.50: Plăci ★ 22: Jumătate oră folklor ★ 22.30: Muzică variată ★ 0.30: Inf., plăci, met.

## 269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Praga ★ 18.40: Cărți noi ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Lectură ★ 19.10: Emisiune germană, cântece, poezii inedite ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Kosice concert popular. orch. Radio ★ 21.15: Praga ★ 23.15—24: Plăci.

## 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18.55: Sport ★ 19.05: Conf. ★ 19.20: Lied-uri și muzică pentru pian ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 19.50: Internezo muzical ★ 20.10: Concert la plăci ★ 20.55: Reportaj ★ 21.10: „Croitorii din Schönau” operă de Brandts-Buys ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Recitări ★ 23.40-1: Muzică nocturnă din Stuttgart.

## 298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

17.20: Causerie ★ 17.30: Reportaj ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Curs de limba rusă ★ 19—19.45: Emisiune maghiară ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Pentru Industrie și Comerț ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Kosice ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Plăci.

## 316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Cronică despre viața germană ★ 19.20: Emisiune de toamnă ★ 19.30: Reportaj ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Actualități ★ 20.10: Cântece engleze marine ★ 21: Muzică de cameră. Quartetul Grohmann ★ 22: Concert de orch. (Mozart, Haydn, Schubert) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările vremii ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

## 321,9 m. BRUXEL FIAM. 15 Kw.

19: Orch. de salon ★ 19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Comunicate ★ 21.03: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio ★ 22.45: Causerie ★ 23: Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

## 325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Concert orch. Radio. (Fibich, Ostrcil, Smetana) ★ 17.20: Praga ★ 17.30: Bratislava ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători. Poezii lirice, plăci ★ 19.15: Inf locale ★ 19.20: Săptămâna teatrală și cinematografică ★ 19.30: Inf. sociale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Kosice ★ 21.15—24: Praga.

## 331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică virtuoasă pentru pian ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: „I-ha, măgarul”, piesă ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. 20.10: „Carmen” operă de Bizet (plăci) ★ 21: Oglinda timpului ★ 21.10: Seară veselă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

## 349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Recital vocal ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.35: Reportaj ★ 22 Inf. în germană ★ 22.15: Causerie agrico. ★ 22.30: Festival Richard Strauss ★ 0.30: Jurnalul rad'o ★ 0.55: Inf. în germană.

## 356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Muzică la plăci, bursa ★ 17.30: Povestiri ★ 18: Concert liric pentru contrabas și orch. de cameră ★ 18.30: Fritz Helke citește din propria-i carte ★ 19: Oră veselă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri și dansuri vechi ★ 21: Ecoul serii ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.



### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de violoncel ★ 22.50: Conf. ★ 23: Grupul de cântăreți italieni ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio, inf.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 16.50: Conf. din Berlin ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met., comunicate ★ 18.10: Oră camaraderască ★ 19: Conf. experimentală ★ 19.30: Intermezzo muzical ★ 19.40: Convorbiri ★ 20: Inf. ★ 20.10: Marșuri de parade ★ 21: Chermesă cu muzică, dans și cântece ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică pentru pian ★ 24: Muzică populară și distractivă (din Stuttgart).

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Scenă radiofonică veselă ★ 17.10: Pentru instrumente de suflat și pian de Robert Spilling ★ 17.40: Recitări ★ 18: Ora, met. ★ 18.15: Concert distractiv, orch. Radio ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Fantezie radiofonică, Orch. Radio și de dans, corul de cameră ★ 22.10: Concert distractiv ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică populară și distractivă

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert sopran ★ 20: Cronica turistică, inf. spaniolă, muzică variată, sport ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Poker între femei, operetă în 3 acte de Bellini ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert de orch. ★ 20: Concert de orgă ★ 20.30: Cântece franceze ★ 20.45: Causerie ★ 21: Jurnalul radio ★ 22: Emisiune veselă ★ 22.30: Teatru vorbit ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 0.55: Met.

### 437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Cântece populare ★ 19.45: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert simfonic ★ 23: Inf. ★ 23.20: Trans. dela un restaurant.

### 443.1 m. SOTTENS 160 kw.

19.15: Muzică franceză ★ 20: Conf. ★ 20.10: Cărți noi ★ 20.20: Săptămâna elvețiană ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recitări ★ 21.30: Emisiunea unei opere de Gluck ★ 23.30: Elveția pitorească.

### 455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Emisiune distractivă. Orch. Schrammel ★ 18: Actualități în viață ★ 19: Concert de lied-uri (Schubert, Weber, Trunk) ★ 19.30: Povestiri ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de dans (plăci) ★ 21.10: Construim un pod, scenă muzicală. Seară Bach-Reger ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

### 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Sketch radiofonic ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.50: Plăci ★ 22.07: Cronica agricolă ★ 22.30: Trans. Paris, festival R. Strauss ★ 0.30: Inf. ★ 0.55: Met.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.20: Bul. met., bursa ★ 16.30: Concert de orch. din Brno ★ 17.20: Pentru doamne ★ 17.30: Bratislava ★ 18.10: Emisiune muzicală pentru copii ★ 18.40: Pentru agricultori ★ 18.50—19.45: Ora

## Preferati în orice aparat

noile selfuri feroase  
cu comutator

# FERO-TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. T. H. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

copiilor ★ 19.45: Inf., bul. met. ★ 20: Semnal orar ★ 20: Inf., met. ★ 20.15: Concert popular ★ 21.15: Ceaikowsky: extrase din cartea de Nina Berber ★ 21.30: Concert de muzică franceză. Trio Pasquier și d-na Lereux (pian) ★ 22: Semnal orar, causerie ★ 22.25: Simfonie I-a, op. 21 în do-major de Beethoven. Orch. Radio. Adagio molto, Allegro con brio, Andante cantabile con moto. Menuet, Allegro molto vivace. Finală, Adagio, Allegro molto vivace ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport ★ 23.15: Curs de limba rusă ★ 23.35—24: Plăci.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.30: Matineu pentru copii ★ 20: Cronica artistică ★ 20.15: Muzică ușoară ★ 21: Cronică ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică de cameră ★ 23: Causerie ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

### 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20.35: Concert dat de corul Thoman (Lip sca) ★ 21.35: Scene vesele cu muzică. „Cine e mai puternic? de Alexander Strahal ★ 22.10: Elisabeth Schumann—Alexander Svéd. Concert cu orch. Wiener Simfoniker. Dir. O. Kabasta. Mozart: uv. la Nunta lui Figaro; Arie din Il re pastore; duet din Don Juan; Wolf: Intermezzo din op. Der Corregidor; cântec din Tannhauser; Strauss: Trei lied-uri pentru sopran și orch. Giordano: arie din Andrea Chenier; Leoncavallo: duet din Paiațe; Verdi: arie din Falstaff; Uv. la op. Luise Miller ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Imagini din Viena ★ 23.30: Muzică distractivă, compozitori austriaci. (Muhl-draxler, Hruby, Suppe) ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Continuarea muzicii distractive. (Friedl, Petzmann, Krabs, Ziehrer, Krutzberger).

### 523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Pentru tineretul hitlerist ★ 19.30: Actualități : 20.15: Orch. Filarmonică din Londra ★ 21.15: „Frumoasă e viața de soldat” ★ 22.15: Muzică de cameră. (Cassado: Trio în do-major; Dvorak: Trio Dumky ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-2: Concert nocturn. Muzică pentru violoncel și pian. (Seidel, Boccherini, Somatini).

### 540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Met., plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert orch. Radio ★ 22: Conf. ★ 22.35: Opere de Othmar Nussio ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orch. de balalaici Eugen Stepat.

★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. 17.15: Povestiri ★ 18: Orch. de țigani ★ 18.40: Conf. ★ 19.10: Julia Orosz dela Opera Regală Ungară cântă acompaniată la pian ★ 19.45: Revistă străină ★ 20: Conf. agricolă ★ 20.20: Concert orch. Radio. Poldini: Uv.; Bortkiewicz: In curtea de păsări; Jufrow: Suită ★ 21: Concert ★ 21.40: Inf. ★ 22.15: Sonate de pian de Beethoven. Sonata în mi bemol-major; do-major op. 2 ★ 23.05: Concert orch. din Budapesta. Herold: uv. la Zampa; Grieg: Suită; Novaki: Meditație și fugă; Friebeis: Nocturnă; Ziehrer: Vals ★ 0.15: Orch. de de jazz Vecsey dela hotel Royal ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

### 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Jumătate oră pentru copii ★ 21: Bul. met., rezultate sportive, inf. mondiale ★ 21.40: Quintet de cântece ★ 22.15: Un sfert de oră valsuri ★ 22.30: Muzică variată ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert ★ 23.30: Concert simfonic ★ 0.10: Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans-plăci.

### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru tineret ★ 20: Teatrul de imaginație ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert, muzică poloneză. Orch. Radio din Poznan ★ 22.30: Emisiune în amintirea lui Danilowski. (Viața și opera sa. Recitări) ★ 23: Concert, muzică de cameră. Hummel: Trio pian, Brahms: Trio pian în do-major op 87; ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Orgă, muzică variată ★ 21: Orch. muzică ușoară ★ 21.40: Varietăți muzicale ★ 22.40: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Quartet coarde, Schubert ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Orch. clavecin și bas (muzică variată) ★ 1.15: Orch., dans ★ 1.30-2: Dans, plăci.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 19: Muzică virtuosă pentru pian ★ 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.45: Conf. ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Concert distractiv (Mozart, Leutner, Leoncavallo, Riege, Busoni, Dvorak, Hellmesberger) ★ 21.15: Fantezie radiofonică în jurul lui Fr. Chopin de Joachim von Delbrueck ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Emisiune veselă la sfârșitul zilei ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Maestrii operei, plăci.

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.45: Causerie medicală ★ 21.03: Melodii ★ 21.15: Recital pian ★ 21.30: Melodii diverse ★ 21.45: Cântece ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Ecturi literare ★ 22.30: Concert, orch. Național ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf.



# VINERI

22 Octombrie 1937

PENTRU ORI CE  
APARAT



PHILIPS MINIWATT

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Dans spaniol și Bolero de Lucchesi; Polca din „Sylvia” de Delibes; Amintiri dela bal, valsuri de Robrecht.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Preludiul actului I, din „Aida” de Verdi (orch. Operei Scala, dirij. de Sabajno); Prea iubita-vals de Waldteufel și Murmur de primăvară de Sinding (orch. Marek Weber); Selecțiuni din operele lui Weber (voce: Elisabeth Peatzgold și Peter Anders-Telef.); Legendă naivă de Jongen și Romantă de Wieniawski (vioră: Yovanovitch Bratza); Fantezie pe motive de Mozart (orch. Marek Weber); Islamey-fantezie orientală de Balakireff (orch. simf. dirij. de Goossens); Toreador și Andaluza de Rubinstein (orch. simf. din Berlin, dirij. de Curliitt).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului de prânz. Muzică militară (discuri): Oituz-marș (muz. reg. 2 Vânători, dirij. de Bongard-C.); Ciobănașul și Drepti — sârba militară.-(C.); Angela-vals de Drăgănescu și Hora capitalei.-(C.); Sârba lui Sf. Petru.-(O.); Patrula americană de Meacham și Julietta-vals de Florea.-(C.).

15.00: Actualități străine.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orchestra Costică Tandin: (voce: Mia Braia și Petre Alexandru): Arie naționale; cântece și jocuri sârbești; Ce bine-i lângă tine-tango de Halm; Cine, cine? slow de Villnov; Îți cer ertare c'am plecat-romantă de Cassvan; Dela mine a treia casă-arie populară de Mia Braia; Hora și Sârba dela Răureni; Destăinuire-romantă de Basile Lupu; Cântecul lustrăgiului-slow de Martini; Arie naționale.

19.00: Actualități culturale (artistice și științifice).

19.15: Continuarea concertului: Mai dă-mi o halbă blondă-vals de Villnov; Te chiamă iar iubirea-tango de Blejanu (duet vocal); Prietene cu tabacheră-tango de Tiberiu Sava și Al. Teodorescu; Peste drum de casa d-tale — arie populară de Vasilescu; Ce faci astă seară tu? tango de Dendrino (duet vocal); Frumoasa mea cu ochii verzi-romantă de Manzatti; Arie naționale.

19.45: Concert de orgă-transmis dela Biserica Evangelică (solo: Prof. Johannes Stadelmann: Ciacona în mi minor de Dietrich Buxtehude; Temă și Variațiuni de Jan P. Sweelinck; Coralul de Johann Brahms; Suită italiană de A. Piechler (Fantezie Aria de cheisa-Capriciu).

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: „Domnie” și „Stat” de Prof. Nicolae Iorga.

20.35: SEARA DE OPERĂ: „Martha”, operă în 4 acte de Flotow (Transmisie dela Opera Română din Cluj).

DISTRIBUȚIA:

Lady Harriet Durham D-na F. Dobranscaia  
Nansy, dama ei de D-na L. Ciolac  
companie

Lord Tristan Mikleford N. Soculski

Lyonel T. Spătariu

Plumkett, un arendaș C. Ujeicu

bogat

Primarul din Richmond N. Avriganu

I servitoare D-ra L. Sevcenco

II servitoare D-na N. Mihai

III servitoare D-na A. Roman

IV servitoare D-na M. Tarța

I servitor A. Almășanu

II servitor N. Mihailevski

III servitor Dl. A. Almășanu

Conducerea muzicală M. Săveanu

Dir. de scenă N. Bretan

In pauza I-a (21.25-21.35): Recital de poezii: Mihail Eminescu.

In pauza II-a (22.05-22.15): Radio jurnal.

In pauza III-a (22.30-22.40): Sport.

23.05: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de șlagăre de Plessow (Telef.); Intâia mea iubire de Corologos și Tie ce-ți mai pasă de Halm (voce: Ion Luncan-O.); Frumoasa, de Jean Lenoir (voce: Lucienne Boyer-C.); Două foxtroturi de Berlin (O.); Manciuura și Hora de Boulanger (Telef.); Foaie verde aguridă și Sârba oltenească (nai: Fănică Luca).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 kHz. 212 m. 0,2 Kw.

RADIO EXPERIMENTAL II

9,5 MHz. 31,5 m. 0,25 Kw.

VINERI 22 OCT. 1937

21.00: Muzică variată: Madame Butterfly de Puccini. O Maedchen, mein Maedchen și Sah ein koab ein Roelein Stehn, din Friderike de F. Lehar.

21.30: Informațiuni Universitare.

21.30: Muzică românească și distractivă. Radu mamei Radu și Cocosel cu două creste, cântate de D. Alexandru, acompaniat de orchestra Ionel Cristea. O seară la Moțoi. Imi ești datoare o sărutare (fox) și Vreau un milion la Stănoiu să-l câștig-Carioca. Plâng trei corzi de balalaică și Se uită greu (tangou) de C. Antoniu.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio, inf., met. ★ 21.25: Emisiune economică și socială ★ 21.50: Causerie ★ 22.30:

seară de cântece ★ 0. 30: Inf., plăci, met. ★ 1: Concert nocturn, trans. Radio-Paris.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Inf. ★ 18.15: Sonate violoncel și pian op. 32 de Saint-Saens ★ 18.40: Foileton ★ 18.55: Inf. locale și turistice ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană. Un ciclu de cântece de Schumann ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Cântece ★ 20.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.45: Reportaj ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19.15: Muzică pentru orgă. (Buxtehude, Muffat, Böhm) ★ 19.35: Reportaj ★ 19.20: Muzică în tonuri populare ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Dragoste la telefon. (Peter Arco și plăci) ★ 20.45: Reportaj ★ 20.10: Serenade pentru flaut, vioră și contrabas ★ 21: Concert distractiv. Pehm: Vals; Stolz: Cântec; Boulanger: „Juanita”; Pogorelow: Mazurcă; Meisel: Vals ★ 22: Muzică din grădina zoologică ★ 21: Muzică populară. Concert simfonic ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Serenade pentru instrumente de coarde ★ 23.20: Intermezzo muzical ★ 23.45-1: Muzică distractivă.

293,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

★ 18.50: Inf. sportivă ★ 19—19.45: Emisiune maghiară, actualități ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Bolnavii inchipuiți, conf. ★ 20.30: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Din întâmplările timpului ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Actualități ★ 20.10: Emisiune pentru germanii din străinătate ★ 21: Muzică militară ★ 23: Inf. ★ 23.15: Maestrii artei de a trăi: Socrate ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

★ 20.45: Causerie ★ 21: Un sfert de oră muzică din filme ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 22.45: Plăci ★ 23: Joc radiofonic ★ 24: Emisiune în dialect ★ 0.10: Concert de muzică veche neerlandeză.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Inf. sociale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 20.50—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Din opere germane (plăci) ★ 17: Muzică la lăsarea lucrului (Orch.) ★ 19: Lumea copilului ★ 19.10: Paul Graener: quartet coarde în re-minor op. 80. ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Gazeta vesele de seară ★ 22: Muzică militară ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Pentru lucrători ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 21.50: Inf. comunicate ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Piesă în versuri ★ 0.30: Jurnalul radio, trans. Paris ★ 0.55: Inf. germană ★ 1: Concert nocturn.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Muzică de valsuri (plăci) ★ 17.30: din Lumea sporturilor ★ 18: Muzică de cameră ★ 18.30: Reportaj ★ 18.50: „Drumul prin toamnă”, versuri ★ 19: Orch. Otto Kermbach ★ 20: Inf. ★ 20.10: Vechi marșuri militare ★ 21: Ecoul serii ★ 21.10: Herman Diener și Collegium musicum ★ 22:



Concert distractiv. Orch. dir. de Willi Steiner. Lortzing: Uv. la „Undine”; Schubert: Cântec; Humperdick: melodie din „Hänsel și Gretel”; Albrecht: „Capriccio”; Brand: Cântec ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de vioară ★ 19.50: Muzică variată ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Aurul Rinului, operă de Wagner. In continuare jurnalul radio ★ 0.30: Inf. spaniolă.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Scenă cu lied-uri ★ 19.30: Lectură ★ 19.50: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.10: Bucurii de toamnă. Versuri și texte de muzică ★ 21: Muzică din Dresda. Filarmonica și soliști ★ 23: Inf., sport ★ 23.15: Conf. ★ Conf. ★ 23.30: Muzică de dans.

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

21.10: „Oratorium” pentru soli, cor și orch. ★ 22.10: Recitări ★ 22.25: Concert seral, orch. Radio. Debussy: „După amiază unui faun”; Schubert: Muzică de balet din „Rosamunda”; Ek: Scherzo; Rimsky-Korsakoff: Capriciu spaniol ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Concert.

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert orchestral ★ 18.55: Bul. met. ★ 19.50: Muzică variată ★ 20: Concert de cântece napolitane ★ 20.53: Inf., muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 22: Danton, comedie de Gioacchino Forzano ★ 23.15: Concert de muzică ușoară. In continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Continuarea melodilor ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Concert (plăci). „Peer Gynt” de Ibsen, muzica de Grieg ★ 0.55: Met.

### 437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Recitări ★ 22.10: Concert orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

### 443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică sincopată ★ 21.15: Buletinul săptămânii ★ 21.35: Concert dat de quartetul Pro Arte ★ 23.15: Conf.

### 455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Comunicate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Concert distractiv (plăci) ★ 19.30: Farsă radiofonică ★ 20: Inf. ★ 20.10: Marșuri din valsuri ★ 22.10: Cântece și dansurile morții de Moussorgsky ★ 22.40: Povestire ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

### 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

★ 22.30: Concert vocal și pian ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Concert soliști ★ 0.30: Inf. ★ 0.55: Met. ★ 1: Concert nocturn.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.45: Inf. în limba rusă ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10—19.45: Emisiune germană, inf. sportive. Actualități ★ 19.45: Inf., met. ★ 19.55: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Cântece ★ 20.30: Concert popular, orch. Radio. Smetana: Polcă; Skvor: Suită; Janacek: Dans; Dvorak: Suită cehă ★ 21.30—23: Seară teatrală ★ 22: Semnal

# M. GROBOCOPATEL

BUCUREȘTI SPLAIUL INDEPENDENȚEI 23 ETAJ II. — TELEFON 5.08.23

Laborator tehnic execută orice lucrări în serie sau la comandă

BOBINAJE, COMUTATORI, SASIURI

TRANSFORMATORI de orice putere și orice scop.

ȘOCURI, TRANSFORMATORI PUSH-PULL.

Mare asortiment de scale și piese detașate.

— EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE —

orar ★ 23: Inf., cronică, sport ★ 23.15: Curse hippice ★ 23.20—24: Plăci.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Orch. Radio ★ 20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Recital pian ★ 20.50: Plăci ★ 21: Causerie ★ 21.15: Intermezzo vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.30: Concert comemorativ. In continuare, jurnalul vorbit, plăci.

### 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 19.25: Despre criza subiectelor de filme ★ 19.35: Causerie ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Muzică serală. Orch. Radio și solist ★ 21: Spiritul rău Lumpazivagabundus, farsă radiofonică cu muzică în 3 acte de Adolf Muller ★ 23.10: Inf., comunicate, programul următor ★ 23.20: Concert distractiv. Orch. Radio. Stark: Maroe; Strauss: Uv.; Studer-Weingartner: Vals; Marté: Serenadă; Streicher: Cântec; Kosanek: Arie; Ziambrica: Vals ★ 23.55: Comunicate ★ 24.—0.30: Continuarea concertului. Lassner: Marș; Wichtl: Intermezzo; Preisler: Vals; Mosheimer: Bucată de caracter; Hoffmann: Marș.

### 523 STUTTGART 100 kw.

★ 20.15: Muzică veselă la lăsarea lucrului ★ 21: Piesă veselă ★ 22: Simfonie Nr. 2 în do-minor de Anton Bruckner ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.30: Haydn: Cântece populare pentru voce, pian, vioară și violoncel ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Concert nocturn. (Plăci).

### 540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert distractiv ★ 21.20: Causerie ★ 21.40: Concert vioară ★ 22.10: Concert orch. Radio ★ 22.40: Trio pian de Beethoven ★ 23.25: Programul următor.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. regimentului I de Honvezi. Verdi: Uv.; Volstedt: Vals; Ruzinko: Marș; Mascagni: Cavaleria rustică fantezie; Kerner: Fantezie; Strauss: Polcă; Fagedy: Marș ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Orc. de țigani Janosci Csoka ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 18: Bela Bartok execută opere de Liszt ★ 18.35: Reportaj sportiv ★ 18.45: Concert orch. Radio. Zador: Suită; Agai: Cântec; Stephanides: Gavotă; Potpourri; Gershwin: Cântec; Kondor: Arie; Szirmai:

Cântec din opta: Magnás Miska ★ 19.50: Wagner și Cosima Liszt, conf. ★ 20.30: Trans. dela Opera Regală Ungară. Apoi, muzică de dans ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

### 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.10: Rezultate sportive, bul. met. ★ 21.45: Concert-causerie ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert ★ 23.15: Concert ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Muzică de cameră ★ 0.35: Melodii de Schumann ★ 1: Muzică de dans.

### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18: Conf. ★ 18.15: Concert soliști. Haendel: Cântec; Schubert: Arie; Haydn: Sonată în re-major; Mendelssohn: Cântec; Moszkowski: Cântec de leagăn; Meyerbeer: Arie; Bach: Cântec; Brahms: Intermezzo ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Emisiune pentru țărani ★ 20: Causerie muzicală ★ 21.15: Concert simfonic, Filarmonica din Varșovia. Badings: Simfonie; Liszt: Concert pentru pian în la-major; Sauer: Concert de pian; Ravel: Rapsodie spaniolă. In antrac, jurnalul radio și causerie ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Bariton ★ 19.20: Orch., muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.25: Cântece populare germane ★ 20.45: Muzică ușoară ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Orch., muzică variată ★ 0.45: Lectură din poezi franceze ★ 1: Muzică distractivă ★ 1.30-2: Dans, plăci.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 17: Muzică de după amiază. In pauză, povești ★ 19: Walter Niemann cântă din propriile-i opere. ★ 19.30: Dorinți realizate, plăci ★ 20: Krenspruch ★ 20.10: Seară dansantă ★ 20.45: Scenă radiofonică ★ 2: Ecou radiofonic german ★ 22.15: Emisiune variată cu muzică ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Melodii ★ 21.15: Reportaj ★ 21.30: Sonate franceze ★ 22: Cronică politică ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Humor francez și englez ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert nocturn.

„RADIO” No. 474

## BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 17 Oct. — 17 Noembrie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.



# SÂMBĂȚĂ

23 Octombrie 1937



**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

**160 kHz.**

**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.**

**823 kHz.**

**ORA DIMINEȚII**

**(6.30—7.30)**

**6.30: Deschiderea emisiunii:**

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Uvertură la „Dominoul negru” de Auber; Piesă caracteristică de Translateur și Piesă de Jessel.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

**7.30: Închiderea emisiunii.**

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duriilor.**

**13.10: Concert de prânz (discuri):** Două antracte din opereta „Frumosul meu necunoscut” de Hahn (orch. dirij. de Ber-vily); Fantezie din „Lakmé” de Delibes (orch. simf. dirij. de Szyfer); Dacă versurile mele ar avea aripi de Hahn (violoncel: Squire); Cântec din operetele „Printesa circului” de Kalman și „Tare-viciul” de Lehar (voce: Marcel Wittirsch Tele.); Selecțiuni din „Bal la Savoy” de Abraham (orch. Marek Weber); În grădina unui templu chinezesc și Pe albastrele ape havalene de Ketelbey (orch. simf. din Berlin, dirij. de Weissmann); Uvertură la „Cavaleria ușoară” de Suppé (orch. Operii din Berlin, dirij. de Ernst Viebig).

**14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.**

**14.25: Continuarea concertului (discuri):** Cântec cuban de Prats și Rumba de Hernandez (C.); Toată lumea dansează de Gordon și Romanță de Fields (Pathe); Cântec din operetele „Dragonii din Villars” de Maillart și „Nunta Jeannotte” de Massé (voce: André Baugé-Pathe); Pentru tine! și Intermezzo de Bou-langer. (Tele.); Ochi verzi de Memendez și Invitația la rumba de Calle. (C.).

**15.00: Actualități străine.**

**17.00: ORA STRĂJERILOR, închinată**

**Măriei Sale Marele Voevod Mihai.**

**18.00: Ora. Mersul vremii. Actualități turistice.**

**18.15: Muzică românească populară (discuri):** Melodii populare românești; Vecinco, vecinico și Hii călățele... (voce: Ion Luican-O.); Patru boi cu lanțul în coarne și Foale verde rug de mure (voce: Zavaiodoc); Hora dela vie și Săr-bă lăutărească (nai: Fânica Luca);

Mândro... mândrușița mea de Jovin și Cucu... de Hugo (voce: Ion Luican-O.); Radu mamei și Cocosel cu două creste (voce: P. Alexandru-Cristal); Ciocâr-lia. (C.).

**19.00: Mari cântăreți (discuri):** Arii din „André Chénier de Giordano (voce: Renato Zanelli); Arie din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (voce: Ricardo Strac-ciari); Arie din „Nevestele vesele din Windsor” de Nicolai (voce: Lotte Schoe-ne); Duet din „Manon Lescaut” de Puc-cini (voce: Sheridan și A. Pertile).

## RADIO ROMÂNIA

**19.30-19.45: Muzică de orchestră (discu-ri):** Adagio din sonata „Clar de lună” de Beethoven (orch. filarmonica din Berlin, dirij. de Erich Orthmann); Temă cu va-ții din Suita No. 3 de Ciaikowsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Carol Schu-richt).

## RADIO BUCUREȘTI

**19.30: Muzică de cameră pentru instru-mente de suflat:** Trio pentru doi oboi și corn englez de Beethoven (variațiuni pe o arie din „Don Juan” de Mozart); (M. Furman și B. Rovin-oboi și Pavel Tor-neu-corn englez).

**RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI**

**19.45: „Johann Strauss”. Prezentări muzicale (discuri):**

**20.45: Lirica noastră de azi, de Ion Pil-lat.**

**21.00: Muzică de dans. Jazzul Ghindă (voce: Jean Moscopol:** Dacă vrei să dansați-foxtrot de Ted Fiorito; Te ador-foxtrot de Robin; Indurerat-tango aran-jat de Ghindă; Bromenade-tango aran-jat de Ghindă; Să pui ca semn o floare la fereastră-tango de Andreescu; Noapte de vară-foxtrot de Warren; Vîno iubito cu mine-rumba de Constantinescu; Can-tando Bajito-tango aranjat de Ghindă.

**21.30: Poșta Radio.**

**21.45: Continuarea muzicii de dans:** Hai să-ți arăt Bucureștiul noaptea-slow-fox de Vasilescu; Să-mi amintesc-foxtrot de Donaldson; Micul lustragiu-foxtrot de Chaplin; Un, doi-foxtrot de Johnston; Să nu uiti ce mi-ai promis-slowfox de Cl-tov; Mă mir-tango aranjat de Ghindă; Peter’s Pop-foxtrot de Lang; Am avut noroc-foxtrot de Gershwin; Recunoaște Domnișoară că am gust-tango de Vasi-leescu; Să dansăm-foxtrot de Gershwin.

**22.30: Sport. Radio jurnal:**

**22.45: Concert de noapte al orchestrei Jean Sîbiceanu, transmis de la restau-rantul „Vișoiu”:**

**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.**

**23.55: Ultimele știri.**

**253 m. NICE-COTE D’AZUR 60 Kw.**

**20.30: Arii și cântece** ★ 21: Jurnalul radio, inf., met. ★ 21.35: Emisiune eco-nomică și socială ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Trans. Orch. Na-tional, dir. Inghelbrecht ★ 0.30: Inf., plăci, met.

**269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.**

**18.50: Plăci** ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Program variat ★ 19.20: Pentru lucră-tori ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 21: Conf. ★ 21.15: Brno ★ 22.55—24: Praga.

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

★ 19.15: Emisiune veselă ★ 19.50: Ser-viciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Muzică distractivă și de dans ★ 21: Iu-bite concertătean... ★ 22: Piesă radiofoni-că de Christian Bock ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40-1: Muzică de dans din München.

**298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.**

**17.50: Teatrul pentru copii** ★ 18.35: Actualități ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Ac-

tualități culturale ★ 19.20—19.45: Emi-siune maghiară, conf. ★ 19.15: Program variat ★ 19.45: Praga ★ 21: Căuserie ★ 21.15: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Praga.

**316 m. BRESLAU 100 kw.**

**19.20: Conf. despre animale** ★ 19.30: E-misiune de toamnă ★ 20: Actualități ★ 20.10: Muzică nouă din filme sonore și operete. În continuare: „Indicii” piesă radiofonică criminalistică de Schröder ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sonor ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

**321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.**

**19: Recital pian** ★ 19.30: Pentru doam-ne ★ 20: Plăci muzică ușoară pentru pian ★ 20.15: Orch. de salon ★ 20.45 Căuserie ★ 21: Continuarea orch. de sa-lon ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Ca-baret ★ 23: Orch. simfonică ★ 24: Jur-nalul vorbit ★ 0.10: Continuarea concer-tului simfonic ★ 1: Plăci muzică de dans și jazz.

**325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

**18.35: Plăci** ★ 18.40: Emisiune germa-nă ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revistă literară ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 21.15: Emisiunea unei opere comice ★ 22.55—24: Praga.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.**

**16: Comunicate** ★ 16.20: Concert de or-gă ★ 17: Muzică veselă la sfârșit de săptămână ★ 19: Duet din opere și ope-rete (plăci) ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Oră veselă ★ 20.55: Aten-țiune! ★ 21.10: Seară Lortzing. Săptămă-na festivă Lortzing ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

**349,2 m. STRASSBURG 100 kw.**

**21: Jurnalul radio** ★ 21.35: Emisiune economică și socială ★ 21.50: Inf., comu-nicate ★ 22.15: Cronica sportivă ★ 22.30: Mare concert popular. Opere de Schu-bert ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 1: Muzică de dans.

**356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

**16.45: Se poate da fiecăruia dreptate?** ★ 17: Muzică veselă de sfârșit de săp-tămană ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert-plăci ★ 21: Ecoul serii ★ 21.10: Trăiască buna dispoziție! Seară veselă cu muzică ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**

**(Florența, Torino, Genova, Trieste)**

**18: Jurnalul radio** ★ 18.15: Muzică de dans ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Turism ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Pământul nostru, comedie în 3 acte de Arturo Rossato ★ 23.20: Selecțiuni de cântece ★ 24: Jur-nalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.55: Met., inf. spaniolă.

**382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

**16.20: Povestiri și cântece** ★ 16.50: Ora, met., comunicate ★ 17: Melodii distrac-tive ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Concert de cameră din Dresda ★ 19.50: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune distractivă și variată ★ 21: Bucurați-vă de viață! Kraft durch Freude (Orch. sim-fonică, soliști, cor) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Muenchen.

**405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

**19.10: Lied-uri populare din Ungaria, Anglia, Franța** ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Seară veselă ★ 22: Plăci ★ 23: Ora, met., știri, sport. ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică de dans.

**420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

**18: Jurnalul radio** ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.10: Zece minute de Labora-tor ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 19.50: Comunicate jurnalul radio, sport ★



20.53: Inf. ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Turism ★ 22: Aurul Rinului, de Wagner. In continuare, muzică de dans.

**431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

20.30: Concert-plăci ★ 21: Jurnalul radio ★ 22: Conf. ★ 22.30: Operă comică în 3 acte ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Concert-plăci ★ 0.55: Met. ★ 1: Concert, muzică de dans.

**686 kHz.**

20.50: Reportaj ★ 21: Căntece, melodii și dansuri populare ★ 22.20: Arie diverse ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de la un restaurant.

**443.1 m. SOTTENS 100 kw.**

★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 21: Seară organizată cu ocazia centenarului școlii normale ★ 21: Emisiune socială și intelectuală ★ 21.15: Concert dat de elevii școlii normale ★ 22.10: Conf. ★ 22.20: Concert corul mixt. In continuare, comedie în 4 acte de Ribeaud ★ 23.40: Muzică populară.

**450 m. N 100 kw 658 kHz**

16: Fleacuri muzicală ★ 16.15: Căntece populare ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Melodii vesele ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.05: Muzică de cameră ★ Muzică de cameră ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de sfârșit de săptămână (plăci) ★ 21: Orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

20.30: Concert ★ 21 Jurnalul radio ★ 21.35: Conf. ★ 21.50: Plăci ★ 22.15: Cronica turistică ★ 22.30: Emisiune de la teatrul Național. In continuare, met., inf.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

★ 17.50: Pentru copii ★ 18.35: Pentru agricultori, inf. economice, bursa ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 18.55—19.45: Emisiune germană, concert de orch. Compoziții de Mozart ★ 19.45: Inf., met., bul. met. ★ 19.55: Actualități ★ 20: Semnal orar, inf. ★ 20.20: Reportaj ★ 20.55: Căntece populare ★ 21: Conf. ★ 21.15: Operă din Brno ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport ★ 23.15—0.30: Plăci.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

20: Căuserie ★ 20.15: Concert ★ 20.45: Continuarea concertului ★ 21: Cronică și interview ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Emisiune teatrală ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.15: Muzică ușoară la plăci ★ 1: Orch. B. B. C. din Londra ★ 1.30: Sketch ★ 1.40: Continuarea concertului.

**506 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

20: Ora, met., sport ★ 20.10: Despre film, conf. ★ 20.25: Concert militar. Dir. Franz Glück. Muzica regimentului de Infanterie. Madeer: Mars; Ziehrer: Vals; Lincke: Uv.; Rhode: Intermezzo; Komzak: Potpourri; Glück: Mars; Ziehrer: Vals; Lincke: Uv.; Rhode: Intermezzo; Komzak: Potpourri; Glück: Mars ★ 21.25: Seară veselă. Dir. Josef Holzer și Heinz Sandauer. (Orch. și soliști). Offenbach: Straus, Kreuder, Kalman, Kreuzberger, Harald, Krall, Hellmesberger, Bonatzky, Blon, Zither, Schönherr, Liszt, Sandauer, Rossini, Rupprecht, Doelle, Muszkowsky, Stolz, Ziehrer) ★ 22.45: Recital pian (Franz Wagner) ★ 23.10: Inf., programul următor, comunicate ★ 23.20: Artiști cunoscuți (plăci) ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică de dans trans. Budapesta.

**527 STUTTGART 100 kw.**

19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Inf. ★ 20.10: „Frunzele cad...” cântate de cântece de toamnă ★ 20.30: Piesă.

## IN RATE

REPARĂ TRANSFORMA VINJE APARATE  
**RADIO-BARU**

Strada Belvedere Nr. 5

distractivă ★ 21: Seară distractivă de Sâmbătă ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin ★ 1-2: Concert nocturn. Rachmaninov: Concert pentru pian și orch.; Dohnanyi: Suită din muzica de balet „Vălu pieretei”.

**540 m. BERGOMONSTER 100 kw.**

★ 20.20: Sonată în si-major op. 42 pentru vioară și pian ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Conf. ★ 21.15: Bal radiofonic, concert orch. Radio ★ 21.50: Cântec popular ★ 22.40: Scenă radiofonică ★ 21.30: Muzică de dans-plăci ★ 0.10: Programul următor, comunicate.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

★ 17.15: Povestiri ★ 18: Conf. ★ 17.20: Concert orch. Radio. Strauss: Indigo uv.; Stephanides: Duet; Lehar: Cântec din Mazurca albastră; Popy: Vals spaniol; Garami: Cântec; Bizet: Suită; Huska: Mars ★ 19.25: Reportaj dintr-o fabrică de radio ★ 20: Anna Utry cântă lied-uri ungare acompaniate de orch. de țigani Sandor Bura ★ 21: Piesă radiofonică pentru copii mai mari, de Kalman Vándor ★ 22.30: Inf. ★ 23: Concert orch. Radio. Flotow: uv. la Stradella; Bizet: suită din Carmen; Stephanides: Serenadă; Millan: Vals; Yppolitow: Suită ★ 0.15: Quintet de salon. Ravina: Bolero; Dohnanyi: Gavotă; Jaquet: Dansuri franțuzești; Szirmai: Cântec; Lehar: cântec din Friderika; Debussy: Cântec; Schubert: Mars ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**

20.30: Concert englez ★ 21: Bul., met., inf. mondiale ★ 21.10: Rezultate sport.

# DUMINICA

24 Octombrie 1937

**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.**

**364.5 m. BUJUREȘTI 12 kw. 823 kHz.**

**ORA DIMINETII**  
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Vals No. 1 de Durand; Polca de Kletsch și Polca de Bräu; Sârba lui Buzdrună și Sârba lui Fănică Luca.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ: I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.

III. Predică de Pr. P. Partenie.

11.15: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de George Enescu: (Trans-

ve ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Concert ★ 23: Concert simfonic ★ 0.10: Inf. mondiale ★ 0.15: Cronica economică și socială ★ 0.20: Arie din opere și filme sonore. ★ 1: Muzică de dans.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

17.50: Căuserie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Recital vioară. (Suk, Wieniawski, Kreisler, Rimski-Korsakoff) ★ 18.50: Programul următor ★ 19: Inf. ★ sportive ★ 19.10: Căuserie ★ 19.15: Căntece-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani, căuserie ★ 20: Emisiune pentru polonezii din străinătate ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Clivia, operetă în 3 acte de Destal. Orch. Radio ★ 22.45: Sketch radiofonic ★ 23: Concert orch. Radio. Boieldieu: Arie din Dama albă; Massenet: Arie din Manon; Delibes: muzică de balet din Lacmă; Korngold: Serenadă; Mlynarski: Romantă; Moniuszko: Căntec; Hertz: Arie; Rimski-Korsakoff: Suită ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

**1530 m. DROITWICH 150 kw.**

20.30: Din operele franceze ★ 21.20: Muzică de cameră de Buxtehude ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Trans. America ★ 23.35: Introducere la ★ 23.35: Aida de Verdi (act. 3 și 4) ★ 0.20: Căuserie ★ 0.30: Aida (act. 4) ★ 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.30: Inf. ★ 1.40-2: Orch., muzică ușoară.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

19: Plăci ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Melodii vesele ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Muzică distractivă. Sfârșitul zilei ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans.

**1648 m. RADIO-PARIS 60 kw.**

20.20: Căuserie ★ 20.30: Cronica teatrală ★ 21: Căuserie ★ 21.10: Documentări dialogate ★ 21.15: Me'odii ★ 21.30: Program sonor ★ 21.40: Plăci ★ 21.45: Melodii ★ 22: Cronica politică ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf., semnal orar ★ 1: Muzică de dans.

**LAMPI DE RADIO**  
DE STICLA  
ȘI METALICE  
AMERICANE

construite de  
pionierul lămpilor  
metalice

**GENERAL  
ELECTRIC și R.C.A.**

80-900  
și Dorelli

**VARIOELECTRIC** 8-doi Eritania, 95  
Telefon 4.64.96

misiune de la Ateneul Român) Cicul  
Beethoven (II).

Simfonia 2-a.

Simfonia 8-a

Pauză.

Simfonia 5-a.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duna.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: Muzică românească: (voce: Nicolae Georgescu: Colo'n vale la fântână, Anicuța neichi dragă și Hora dela Sibiu; Sub vișinul înflorit, Iubirea mea urme de scrum de Fernic și Horă boerească de Anton Pann; De ziua nunții tale'ti scriu. Când eram copii odată. Pe șoseaua din Cepari și Hop și noi fetite-le-sărbă; Invărtite dela Sibiu și țarină dela Abrud; Doina Oltului și Ciocărlia; Sârba lui Mitică Scațol.



**14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.**

**14.25: Continuarea concertului: Hii căluțele de Mișu Constantinescu și Stau în poartă și aștept Poștașul de Vasilescu: cântece populare; Gheorghită mări și Horă și Sărbă din Bacău.**

**14.45: ORA VESELĂ: ION MANU. ORA SATULUI:**

**15.00: Indrumări și povești creștinești pentru popor, de Pr. Gh. Niculea-Iași.**

**15.15: Jocuri din țara noastră (discuri):** Hațegană din Silistra și Silisteanca (Orch. Reg. 90 Inf.-H.M.V.); Hora mare și Bătuta (orch. Ioniță Bădiță.-H.M.V.); Sultănica și Brăul (Puceanu și Bursuc.-C.); Zdrobolina (Taraful din Runcu.-C.); Sărba din Văleni de Munte (orch. Ioniță Bădiță); Invărtita și Ca la Hațeg (Fanf. Reg. 90 Inf.).

**15.45: AL. Lascarov Moldovanu: De vorbă cu sătenii:**

**16.00: Ora. Mersul vremii.**

**18.02: Concertul Fanfarei Școlii pregătitoare de ofițeri, cond. de Lt. Horia Pandrescu:** Sambre et Meuse de Planquette; Tot Parisul-vals de Waldteufel; Coțofana hoată-uvertură de Rossini; Ariei din Muntenia-potpuriu național aranjat de Major Dvorak; Heidelbergul de altădată — potpuriu de Prietzel; Menuet de Mozart; Major și Minor, potpuriu de Schreiner;

**19.00: Actualități medicale.**

**19.10: Muzică din operele (discuri):** Uvertură la „Voevodul țiganilor” de Joh. Strauss (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Două duete din „Veronica” de Messenger (voce: Martha Coiffier și Emil Rousseau); Ansamblu din operele de Lehar și „Vanzătorul de Pașari” de Zeller (voce: Marcel Wittrisch); Fantezie din operele lui Planquette (Orch. Bervily).

**20.05: ORA NAȚIUNII:**

**20.25: Concertul Soc. corale „România” cond. de N. Lungu:** Foale verde de mior de Botez; Calul dracului de V. Sum-schi; Idilă Bihoreană de S. Drăgoi; Odo-leanu de Galinescu; Alei, codrule de N. Lungu; Șare mări de Galinescu; Țiganii de Simonis; Grânele vara se coc de Vidu.

**21.00: TEATRU: Fântâna Blanduziei, de V. Alecsandri-adaptare radiofonică de Alex. Hodoș:**

#### DISTRIBUȚIA:

Horațiu  
Getta  
Gallus  
Postum  
Scaur  
Neera  
Glutto  
Zoil  
Mecena  
Regizor artistic  
Regizor tehnic

Ion Manolescu  
Eugenia Popovici  
N. Brancimir  
Ion Manu  
Dem. Psatta  
Elvira Godeanu  
Paul Stratilat  
At. Mitric  
V. Lăzărescu  
Victor Bumbești  
Al. Lohan

**22.00: Radio Jurnal:**

**22.10: Concert de noapte (discuri):** Două cântece din Tahiti (voce) Matai; Foxtrot de Demon și Foxtrot de Nelson (Orch. Jack Hylton); Foxtrot din Prințesa Turandot de Doelle și Vals lent de Böhmelt; Romanță de Jean Boyer și Cântec de Warren (voce: Georges Milton); Rio-Rino-rumba de Dendrino (voce: Ion Luican).

**22.40: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.**

**22.55-24.00: Continuarea concertului de noapte (discuri):** Paso doble de Joh. Schrammel și Tango din filmul „Ce visează femeile” de Rob. Stolz; Rumba de José Riestra și Daps cuban de Castellan (voce: Riestra); Mistigri de Achard și Cântărețul necunoscut de Sylviano (voce: Albert, Caurat); Mandolina de Thomé (mandolină: Giuseppe Gargano); Slowfox de Stone și Foxtrot de Armstrong (voce: Gonella); Mă voi feri de tine-tango de Daia și Noapte bună-fox de Villnov (voce: C. Lungeanu); Fantezie rusă și Doină de Boulanger (orch. Boulanger); Micul meu Kaktus de Dorian și Rămas bun de Marbot (exec. de comediienii harmoniști); E glar de lună-foxtrot de Daia și Mă doare nebuna iubire slowfox de Daia (voce: Maria Marino); Hora de concert de Gr. Dinicu (orch. Dinicu).

## Posturi pe unde scurte

### PARIS COLONIAL

I 9 —12 25,24 m.  
II 13 —18 19,68  
III 19,15 — 1 25,24  
IV. 1.15 — 3.15 25,60

### DUMINICĂ 17 OCTOMBRIE

9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică ★ 16.10: Revistă ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Cronică sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

### LUNI 18 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Causerie ★ 16.10: Cronică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică ușoară ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert din Toulouse ★ 20.50: Cronică ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

### MARTI 19 OCTOMBRIE

9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20:

Concert ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

### MIERCURI 20 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Retrans. ★ 13.35: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert din Bordeaux ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică economică și socială ★ 16.10: Conf. teatrală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Trans. Strassburg ★ 20.30: Concert plăci ★ 20.50: Despre bărbatul și femeia de azi, conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert-plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

### JOI 21 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Melodii diverse ★ 17: Muzică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert-plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

### VINERI 22 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 10.15: Curierul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Plăci ★ 13.05: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert din Lyon ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert din Stasbourg ★ 15.30: Inf. franceză curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30:

Emisiunea unei operele ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert din Grenoble ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Știința și viața ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf.

### SĂMBĂTĂ 23 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.50: Plăci ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert din Toulouse ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Fantezii și varietăți ★ 17: Concert cu concursul quartetului vocal ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Trans. ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conferință ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

### ZEESSEN

I) 7—13 31,38—19,74  
II) 13—18 19,74—31,45—16,89  
III) 18—23.20 25,49—19,85—49,83  
IV) 23.50-5.45 25,49-19,74-31,38-31,45-19,63

### DUMINICĂ 17 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Salutări radiofonice ★ 8: Inf. ★ 8.15: Salutări ★ 9: Inf. ★ 10: In amintirea lui Walter Flex ★ 11.15: Lied-uri ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert de fanfară ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.30: Lied-uri serale ★ 16: Inf. ★ 16.30: Tablouri despre Chopin ★ 17.15: Simfonie de Schumann ★ 17.45: Expediție de descoperiri în India ★ II) 18.35: Cântec, salutări ★ 18.45: Cântece de copii ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Seară de Duminică ★ 19.45: Muzică de fanfară ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică și versuri ★ 22: Seară distractivă ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Cântec ★ 24: Cântece pentru copii ★ 0.30: In amintirea lui Walter Flex ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară de Duminică ★ 1.15: Concert ★ 2.15: Ecou sportiv, inf.



### LUNI 18 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. ★ 8.50: Saluări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Cântec pentru copii ★ 10: Căuserie ★ 10.15: Concert de orch. ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Met. ★ 12.15: Muzică și versuri ★ 13: Concert distractiv ★ 1: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Saluări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică populară ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf. ★ 16.30: Căuserie ★ 16.45: Seară distractivă ★ 17.30: In amintirea lui Walter Flex ★ 17.45: Met. ★ II) 18.35: Cântec ★ 18.45: Căuserie ★ 19: Conf. engleză ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: O zi Berlin ★ 20.30: Muzică ușoară ★ 21: Inf. ecou radiofonic ★ 21.30: Concert pian ★ 22: Nuntă prusacă ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Cântec ★ 24: Căuserie ★ 0.15: Muzică pentru pian de Schubert ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară dansantă ★ 2.15: Ecou radiofonic, inf. ★ 2.30: Seară distractivă.

### MARTI 19 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică veselă ★ 8.50: Saluări ★ 9: Inf. ★ 9.30: O zi Berlin ★ 10.30: Concert pian ★ 11: Muzică ușoară ★ 11.30: Inf. ★ 12: Melodii vesle ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55 Saluări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Nuntă prusacă ★ 16: Inf. ★ 16.30: Seară dansantă ★ 17.45: Peste calea ferată ★ II) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora copiilor ★ 19.15: Inf. ★ 19.45: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.30: Muzică pentru pian de Liszt ★ 21.45: Flautul fermecat, operă de Mozart ★ 22.45: Muzică ★ 23: Inf. ★ III) 24: Muzică și versuri ★ 0.45: Inf. ★ 1: O zi Berlin ★ 2: Muzică ușoară ★ 2.15: Ecou radiofonic inf. ★ 2.30: Muzică ușoară ★ 2.45: Concert pian ★ 3.15: Inf. ★ 3.30: Muzică ușoară.

### MIERCURI 20 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50: Saluări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Ora copiilor ★ 9.45: Concert distractiv ★ 11.15: Muzică ușoară ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Actualități ★ 12: Muzică populară ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Saluări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Concert pian ★ 15.45: Conf. engleză ★ 16: Inf. ecou radiofonic ★ 16.30: Muzică pian de Liszt ★ 16.45 O zi Berlin ★ 17.45: Actualități ★ II) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. ★ 19: Muzică populară ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Piesă radiofonică ★ 20: Muzică populară ★ 20.15: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ecou radiofonic ★ 21.30: Actualități ★ 21.45: Flautul fermecat operă de Mozart ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Căntece ★ 24: Ora copiilor ★ 0.15: Muzică populară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert distractiv ★ 2.15: Ecou radiofonic, inf. ★ 2.30: Piesă radiofonică ★ 3: Conf. ★ 3.15: Inf. ★ 3.45: Muzică populară.

### JOI 21 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Oră distractivă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Oră distractivă (continuare) ★ 8.50: Saluări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Piesă radiofonică ★ 10: Flautul fermecat, operă de Mozart ★ 11: Muzică populară ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Actualități ★ 12: Muzică veselă ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Saluări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Scenă radiofonică ★ 16: Inf. ecou radiofonic ★ 16.30: Flautul fermecat, operă de Mozart ★ II) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. ★ 19: Muzică pentru pian de Mozart ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Căntece populare ★ 20: Concert militar ★ 21: Inf. ★ ecou radiofonic ★ 21.30: Pentru doamne ★ 22.30: Muzică de Bach și Haendel ★ 23: Inf. ★ III) 24: Melodii frumoase ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert muzică din opere ★ 2.15: Ecou radiofonic inf. ★ 2.30: Scenă radiofonică ★ 3.15: Inf. ★ 3.30: Muzică pentru pian de Liszt.

### VINERI 22 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică pentru copii ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Saluări ★ 9: Inf. ecou radiofonic ★ 9.30: Concert militar ★ 10.30: Căntece populare ★ 10.45: Conf. ★ 11: Muzică de Haendel și Bach ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Teatru și film ★ 12: Sonate pentru pian de Mozart ★ 12.15: Melodii frumoase ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Saluări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică populară ★ 15.45: Muzică ★ 16: Inf. ecou radiofonic ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Pentru

doamne ★ 17.45: Teatru și film. ★ II) 18.35: Cântec, saluări ★ 18.45: Concert distractiv ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Scenă și film ★ 20.15: Concert după dorință ★ 21: Inf. ecou radiofonic ★ 21.30: Concert vioară de Beethoven ★ 22.15: Amintirile unui amic al muzicii ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Cântec popular ★ 24: Muzică de Bach și Haendel ★ 0.30: Muzică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Pentru doamne ★ 2: Sonate pian de Mozart ★ 2.30: Muzică veselă.

### SÂMBĂȚĂ 23 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Saluări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Muzică de dans ★ 11: Concert distractiv ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Descoperiri populare germane ★ 12: Scenă radiofonică ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Saluări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică de dans ★ 16: Ecou radiofonic, inf. ★ 17: Amintirile unui prieten al muzicii ★ 17.45: Conf. ★ II) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. de călătorie ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Surprize ★ 21: Inf. ecou radiofonic ★ 21.30: Seară dansantă ★ 23: Inf. ★ III) 23.50: Cântec ★ 24: Muzică populară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Scenă radiofonică ★ 2: Conf. ★ 2.15: Ecou radiofonic, inf. ★ 3: Concert distractiv.

### ROMA (PRATO SMERALDO) 25,40 m.

### DUMINICĂ 17 OCTOMBRIE

15.20: Inf. — Trans. unei opere într-un act ★ 18.20: Jurnalul radio. — Concert de muzică teatrală: Semiramis-uv.; Bellini: Norma; Donizetti: Favorita; Ponchielli: Gioconda; Verdi: Puterea destinului; In continuare, inf.

### LUNI 18 OCTOMBRIE

15.20: Comunicate. — Muzică simfonică. Beethoven: uv. la Egmont; Sibelius: Intermezzo; Rimski-Korsakov: Cântec.—Conf. ★ 16—17.30: Semnal orar inf. engleză. — Muzică simfonică. Nicolai: Nevestele vesele din Windsor; Grieg: Dans norvegian. — Soprana: Rossini: Cântec; Bizzelli: Cântec; Gounod: Mirella vals; — Tenor: Boito: Mefistofele; Cântec napolitan; Bonavolonta: Cântec; De Curtis: Arie. — Pian: Marcello: Sonată în sol; Mule: Lago; Bartok: Sonatină ★ 18.20: Jurnalul radio. — Soprana. Cimara: Fulgi de zăpadă; Cimara: Cântec de primăvară; Tirindelli: Arie. — Mezzo soprana: Gubitosi: Nocturnă; Maragliano: Cântec; Montani: Serenadă napolitană ★ Tenor: Brogi: Cântec; Alta: Vis de primăvară; Bixio: Cântec. — Inf., sport.

### MARTI 19 OCTOMBRIE

15.20: Inf. — Concert vioară. Nardini: Concert în la-major; Sinigaglia: Rapsodie piemonteză; Inf. ★ 16—17.30: Semnal orar, inf. engleză și chineză. Vioară. Pizzetti: Trei câncece; Sarasate: Arie — Soprana: Boito: Mefistofele; Mascagni: Lodoletta; — Pian: Rossi: Andante allegro; Rocca: Cântec. — Bariton: Mozart: Don Giovanni, serenadă; Leoncavallo: Zaza; Gounod: arie din Faust ★ 18.20: Jurnalul radio. — Trei câncece. — Mezzo soprana: Trei câncece regionale. — Tenor: Ilesor: Cântec; Capolongo: Cântec; Falvo: Arie; Tagliaferri: Serenadă napolitană. — Orch. Cetra: Borella: Floretra; Bracchi: Cântec-vals; Mariotti: Cântec-rango; Schmidt: Vals ungar; Vasini: Ultimul vis; Rossi: Cântec; Grothe: Fox; Inf., sport.

### MIERCURI 20 OCTOMBRIE

15.20: Inf. — Trio în la de Pizzetti pentru pian, vioară și violoncel ★ 16—17.30: Semnal orar, inf. engleză. — Soprana: Schubert: Cântec; Strauss: Arie; Brogi: Arie; Tirindelli: Cântec. — Vioară și pian: Rocca: Intermezzo și Finală; Mortari: Cântec în sol-major. — Muzică de dans. — Posta radio ★ 17.15: Inf. ★ 18.20: Jurnalul radio. — Orch. Cetra: Porter: Slow fox; Galdieri-Caslar: Vals; Richartz-Richter: Cântec; — Căntece pentru tenor, soprano. (Scarlatti, Tosti, Di Pietro. — Pian: (Pollini, Clementi, Casella). — Inf. sport.

### JOI 21 OCTOMBRIE

15.20: Comunicate. — Concert coral ★ 16—17.30: Semnal orar, inf. engleză și japoneză. Trans. unui act din „Trubadurul”

operă de Verdi ★ 18.20: Semnal orar, jurnalul radio. — Selecțiuni din operele. Strauss: Farmecul unui vals; Lehar: Căntec; Kalman: Contesa Maritza, potpuri.

### VINERI 22 OCTOMBRIE

15.20: Inf. — Concert de orch. Sportini: Simfonie; Chabrier: Rapsodie; Wieniawsky: Scherzo ★ 16—17.30: Semnal orar, inf. engleză. — Soprano: Verdi: Un bal mascat; Cimara: Cântec. — Bariton: Pergolesi: Arie; Rossini: Bărbierul din Sevilla; Donizetti: Cântec. — Vioară și pian: Geminiani-Corti: Introdere și allegro; Paradisi: Siciliana; — Duet ★ 18.20: Jurnalul radio. — Duet instrumental. Herzer: Mars; Paganini: Vals; Brown: Fox; Peguri: Vals; Noak: Arie; Becucci: Rizzosa; Mozart: Nunta lui Figaro; Tenor. Ricci: Cântec; Bellini: I Puritani; Puccini: Madame Butterfly; Inf. sport.

### SÂMBĂȚĂ 23 OCTOMBRIE

15.20: Comunicate. — Soprano. Bach: Cântec; Galuppi: Arie; Stradella: Cântec; Bellini: Arie ★ 16—17.30: Semnal orar, inf. engleză. — Program folcloric. Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Jurnalul radio. — Trans. din studio, un act din Trubadurul de Verdi. — Inf. sport.

### DA VENTRY-COLONIAL

I. 9 —11.15 16.86 m. 19.78 25.53 31.35  
II. 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86.  
III. 16.15—19 13.93 13.07 16.86 19.82  
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55  
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.65  
V. 1—3.30 19.60 19.76 23.53.

### DUMINICĂ 17 OCTOMBRIE

I) 9: Sport ★ 9.25: Pian ★ 9.45: Conf. ★ 10: Inf. ★ 10.25: Slujbă ★ II) 12.45: Muzică rusească, orch. pian ★ 13.45: Slujbă ★ 14.35: Conf. ★ 14.50: Sport ★ 15.15: Vioară ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Muzică instrumentală ★ 16.45: Căuserie ★ 17: Orchestră ★ 17.45: Inf. ★ 18.10: Slujbă ★ IV) 19.20: Pian ★ 19.40: Orgă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Povestea gramofonului ★ 20.50: Bariton ★ 21.10: Sextet canto, muzică ușoară ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Vioară, pian ★ 23.50: Orch. ★ 0.30: Slujbă ★ V) 1.05: Muzică de cameră de Schubert ★ 1.30: Slujbă ★ 2.20: Muzică la două plane.

### LUNI 18 OCTOMBRIE

I) 9: Căntecele orașelor ★ 9.30: Orch., sopran ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Conf. cu plăci ★ II) 12.45: Orgă ★ 13: Reportaj ★ 13.30: Varietăți ★ 14.30: Balade, canto ★ 15: Conf. ★ 15.15: Muzică distractivă ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Căntece populare. Orch., solisti ★ 17: Reportaj ★ 17.15: Violoncel ★ 17.30: Coruri studențești ★ 18: Inf. ★ 18.20: Piesă radiofonică ★ 18.30: Orgă ★ IV) 19.20: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch., muzică engleză ★ 21: Varietăți ★ 22: Conf. ★ 22.15: Soprana, violoncel ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Din opere ★ 23.35: Orch. ★ 0.15: Reportaj ★ 0.30: Dans ★ V) 1.20: Piesă radiofonică ★ 1.30: Orgă ★ 2: Simfonia II-a de Beethoven.

### MARTI 19 OCTOMBRIE

I) 9: Violoncel ★ 9.20: Varietăți ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Conf. ★ 10.55: Căntece scoțiene ★ II) 12.45: Căntece studențești ★ 13.15: Orch. sopran ★ 14: Dans ★ 14.15: Poveste de iarnă, de Shakespeare ★ 14.50: Orgă ★ 15.20: Piesă radiofonică ★ 15.30: Inf. ★ 16.15: Căntece irlandeze ★ 16.45: Pian ★ 17: Orch., canto ★ 18: Inf. ★ 18.20: Muzică de Bach, pian ★ 18.45: Cronica externă ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.40: Pian ★ 20: Inf. ★ 20.20: Cronica externă ★ 20.35: Tenor ★ 20.55: Din Poveste de iarnă, de Shakespeare ★ 21.30: Orgă, tenor ★ 22: Dans ★ 22.15: Reportaj ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Poveste muzicală din Extremul Orient ★ 0.20: Cronica externă ★ 0.35: Dans ★ V) 1.20: Muzică variată ★ 1.45: Reportaj ★ 2: Căntece studențești.

### MIERCURI 20 OCTOMBRIE

I) 9: Quințet, muzică ușoară ★ 9.30: Cronica externă ★ 9.45: Simfonia II-a de Beethoven ★ 10.25: Inf. ★ 10.45: Reportaj ★ 10.55: Varietăți ★ II) 12.45: Sonate Beethoven, violoncel pian ★ 13.10: Comedie



muzicală orientală ★ 14.10: Debussy (pian)  
★ 14.30: Varietăți ★ 15: Cronica externă  
15.15: Sopran ★ 15.30: Inf. ★ III 16.15:  
Orch., muzică ușoară ★ IV 19.20: Dans ★  
20: Inf. ★ 20.20: Varietăți ★ 20.40: Pian ★  
21: Operetă ★ 22.15: Orch., muzică ușoară  
★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Lec-  
tură, poezie ★ 23.30: Simfonia II-a de  
Sibelius ★ 0.15: Trei povestiri ★ 0.35: Or-  
chestra, tenor, muzică ușoară ★ V 1.20:  
Conf. ★ 1.35: Orgă, muzică engleză.

#### JOI 21 OCTOMBRIE

I) 9: Revistă ★ 10: Povestiri ★ 10.20:  
Inf. ★ 10.40: Trio coarde Mozart. ★ II)  
12.45: Orch., tenor, muzică ușoară ★ 13.15:  
Causerie ★ 13.30: Orgă, muzică ușoară ★  
14: Quințet ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Inter-  
mezzo muzical ★ 15.10: Trei povestiri ★  
15.30: Inf. ★ III 16.15: Orch., dans ★  
16.40: Din Poveste de iarnă, de Shakes-  
peare ★ 17.15: Orch. ★ 18: Inf. ★ 18.20:  
Orch. ★ IV 19.20: Din comedii muzicale  
★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.20: Re-  
portaj ★ 20.40: Orgă, muzică variată ★  
21: Conf. ★ 21.25: Căntece populare en-  
gleze ★ 21.40: Varietăți ★ 22.45: Pauză ★  
23: Inf. ★ 23.20: Music-hall ★ 24: Conf. cu  
plăci ★ 0.35: Muzică ușoară dealungul  
veacurilor ★ V 1.20: Povestiri ★ 1.40:  
Căntece canadiene.

#### VINERI 22 OCTOMBRIE

I) 9: Piesă muzicală orientală ★ 10:  
Sport ★ 10.20: Inf. ★ 10.45: Pian, sopran ★  
II) 12.45: Orch. canto, muzică variată ★  
13.50: Sport ★ 14.10: Vioară, orgă ★ 14.30:  
Dans ★ 15.15: Varietăți ★ 15.30: Inf. ★  
III) 16.15: Orch., sopran ★ 17.15: Conf. ★  
17.35: Conf. ★ 18: Inf. ★ 18.25: Intermez-  
zo muzical ★ 18.30: Fantezie muzicală ★  
IV) 19.20: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf.  
★ 20.25: Sport ★ 20.45: Muzică distractivă  
★ 21.10: Violoncel ★ 21.30: Varietăți ★ 22:  
Pian ★ 22.15: Fantezie muzicală ★ 22.45:  
Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.40:  
Orch., muzică variată ★ 0.45: Dans ★ V)  
1.20: Dans ★ 1.45: Din operete.

#### SÂMBĂȚĂ 23 OCTOMBRIE

I) 9: Varietăți ★ 9.10: Orgă, bariton ★  
9.45: Conf. ★ 10: Vioară ★ 10.20: Inf. ★  
10.40: Fantezie muzicală ★ II) 12.45: Orgă  
13.15: Varietăți ★ 13.55: Muzică distrac-  
tivă ★ 14.40: Conf. ★ 15: Ora copiilor ★  
15.30: Inf. ★ III) 16.15: Simfonia II-a de  
Beethoven ★ 16.50: Dans ★ 17.15: Orch.,  
canto ★ 18: Inf. ★ 18.20: Piesă radiofonică  
★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.30:  
Orch. ★ 21.20: Reportaj ★ 22: Music-hall  
★ 23: Pauză ★ 23.35: Inf. ★ 23.40: Actul  
II din Aida de Verdi ★ 24: Pian ★ 0.25:  
Actul 3 Aida ★ V) 1.20: Music-hall.

#### BELGRAD

— 49,18 metri —

#### DUMINICĂ 17 OCTOMBRIE

8.10: Muzică populară ★ 14.15: Concert ★  
20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Concert vo-  
cal ★ 24: Reportaj muzical.

#### LUNI 18 OCTOMBRIE

8.10: Concert simfonic ★ 14.15: Concert ★  
15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★  
22.30: Concert vocal ★ 0.15: Muzică mo-  
dernă.

#### MĂRȚI 19 OCTOMBRIE

8.10: Muzică populară ★ 14.15: Concert ★  
15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★  
22.30: Concert pian ★ 0.15: Reportaj mu-  
zical.

#### MIERCURI 20 OCTOMBRIE

8.10: Concert de orch. ★ 14.15: Concert  
★ 15.15: Concert ★ 20.15: Muzică de dans  
★ 22.30: Muzică populară ★ 0.15: Muzică  
folkloristică.

#### JOI 21 OCTOMBRIE

8.10: Muzică populară ★ 14.15: Concert  
★ 15.15: Concert ★ 20.15: Muzică de dans  
★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.15: Muzică  
populară și de dans.

#### VINERI 22 OCTOMBRIE

8.10: Concert pian ★ 14.15: Concert ★  
15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★  
22.30: Concert vocal ★ 0.15: Reportaj mu-  
zical.

#### SÂMBĂȚĂ 23 OCTOMBRIE

8.10: Concert vioară ★ 15: Concert ★  
20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Concert  
vocal ★ 0.15: Muzică de dans.

#### P. H. O. H. I.

#### "PHILLIPS" OLANDA-INDIA

I . . . 16.88  
II . . . 31.28  
III . . . 19.71

#### DUMINICĂ 17 OCTOMBRIE

I) 14.25: Program pentru Asia, China,  
Japonia, Indochina ★ 15.25: Imn națio-  
nal ★ 15.30: Causerie religioasă ★ 15.45:  
Emisiune pentru India ★ 16.45: Jurnalul  
vorbit ★ 16.55: Plăci ★ 17.25: Epilog, imn  
național ★ II) 21—22: Program pentru  
Africa.

#### LUNI 18 OCTOMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Nouăți,  
bursa ★ 15.40: Plăci ★ 16: Causerie spor-  
tivă ★ 16.20: Ansamblul Goosens ★ 16.50:  
Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn națio-  
nal.

#### MĂRȚI 19 OCTOMBRIE

III) 11.30 — 13: Program experimental din  
laborator, emisiune variată ★ I) 15.25:  
Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40:  
Reportaj ★ 16: Interview ★ 16.20: Plăci ★  
16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn  
național ★ II) 20.20—22: Program experi-  
mental, emisiune variată.

#### MIERCURI 20 OCTOMBRIE

III) 15—18: Program experimental, emi-  
siune variată.

#### JOI 21 OCTOMBRIE

1—5: Program experimental din labora-  
tor ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Bur-  
sa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Plăci ★ 16.25:  
Causerie ★ 16.45: Jurnalul vorbit ★ 16.55:  
Epilog, imn național.

#### VINERI 22 OCTOMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bur-  
sa ★ 15.40: Causerie ★ 16: Concert ★ 16.40:  
Causerie ★ 17: Jurnalul vorbit ★ 17.10: E-  
pilog, imn național.

#### SÂMBĂȚĂ 23 OCTOMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Reuniunea  
clubului Phohi ★ 15.50: Plăci ★ 16.15: De-  
bușanții la microfon ★ 16.25: Plăci ★ 16.40:  
Jurnalul vorbit ★ 16.50: Trans. Carlton-ho-  
tel ★ 17.20: Epilog, imn național.

#### RUYSSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

#### DUMINICĂ 17 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în  
flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în  
franceză.

#### LUNI 18 OCTOMBRIE

20.30: Plăci, (Jessel, Hill, Ketelbey, Friml,  
Delibes, Ferraris, Vollstedt) ★ 21.30: Jurna-  
lul vorbit în flamandă ★ 21.5: Jurnalul vorbe-  
ie în franceză.

#### MĂRȚI 19 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în  
flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în fran-  
ceză.

#### MIERCURI 20 OCTOMBRIE

20.30: Plăci, (Lalo Maillart, Suppé) ★  
21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45:  
Jurnalul vorbit în franceză.

#### JOI 21 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în  
flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în fran-  
ceză.

#### VINERI 22 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în  
flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în fran-  
ceză.

#### SÂMBĂȚĂ 23 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în  
flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în fran-  
ceză.

# RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru toți

#### BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 57-9. Tel.: 3.84.3

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,

6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

# Curierul spectacolelor

## TEATRE:

TEATRUL NAȚIONAL: „Durnoiaia”, „Serenada din trecut”, „Poveste de iarnă”  
„Despot Vodă”.

TEATRUL REGINA MARIA: „Kean”, „Nunta de argint”,

TEATRUL COMOEDIA: „Conu Leonida”, „O noapte furtunoasă”

TEATRUL ALHAMBRA: „Expoziția internațională Alhambra”.

TEATRUL MODERN: „Noaptea de 13...”

## CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Un drăcușor de fată”

ARO: „Noaptea roșie”

CARLTON: „Destin...”

CAPITOL: „Chemarea cea mare”

REGAL: „L-am întâlnit la Paris”

ELYSEE: „Un drăcușor de fată”

ROXY: „Chemarea cea mare”

SELECT: „Prințesa patinajului”

PALAS BULEVARD: „Stan și Bran și Testamentul”

CITY: „Istoria se scrie noaptea” și jurnal și complectare



# Reacția negativă

— Aplicarea principiului în aparate și amplificatori de putere —

Am informat la timp pe cititorii noștri despre inovația reacției negative, adică principiul de compensare a distorsiunilor în etajele de frecvență joasă. Am dat și exemple concrete, iar acum continuăm cu indicațiuni de aplicare.

Reacția negativă poate fi introdusă în orice aparat de radio, care dispune de suficientă amplificare în joasă frecvență. Avantaje deosebite are reacția negativă la aparatele universale, alimentate dintr'un sector de mică tensiune, căci aceste aparate trebuie să se mulțumească cu o tensiune anodică foarte joasă, uneori numai de 110 volți și în consecință ele ar avea un factor de distorsiune foarte mare atunci când încercăm să dăm audienței un volum mai mare.

Costul acelor piese, care întregesc montajele 1 reacție negativă, este minim. Inconvenientul reacției negative este că micșorează amplificarea. De aceea nu prea se aplică la aparatele cu o singură lampă amplificatoare de joasă frecvență fie ea chiar o pentodă finală de putere. În schimb, folosind două etaje de joasă frecvență dintre care primul etaj echipat cu o pentodă de frecvență înaltă utilizată ca amplificatoare de frecvență joasă, iar etajul al doilea cu o pentodă finală cu un factor mare, rezultă o amplificare mai mult ca suficientă. În acest caz, contrareacția este aplicabilă cu succes și aduce o inobilare de ton, gratuită.

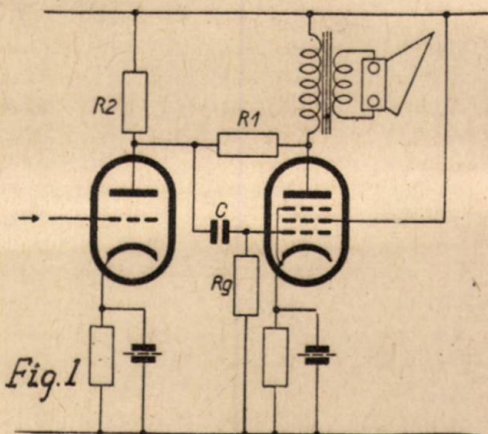
Prin alegerea pieselor, putem să reglăm gradul contrareacției, așa cum o cere aparatul în cauză. Mărinăd contrareacția, slăbim audiența, însă claritatea obținută este cu atât mai mare.

Compensarea distorsiunilor sau contrareacția, o putem face, fie în grătarul lămpii finale, fie la grătarul lămpii precedente, adică în primul etaj amplificator de joasă frecvență. Dăm exemple pentru fiecare fel de aplicare.

În fig. 1 am aplicat contrareacția la placa lămpii penultime. În felul acesta, facem o divizare a amplitudinilor la placa lămpii finale, deoarece rezistențele  $R_1$ ,  $R_2$  și  $R_g$  formează un potențiometrul divizor împreună cu rezistența interioară a lămpii penultime. Cele două ramuri ale potențiometrului sunt: I) rezistența  $R_1$  și II)  $R_2$ , care poate fi considerat ca legat în paralel cu  $R_g$  și cu rezistența interioară a primei lămpii de joasă frecvență.

În cazul când această lampă este o pentodă de frecvență înaltă, folosită ca amplificatoare de frecvență joasă, valorile sunt: rezistența  $R_2$  de 0,1 MO, iar  $R_1$  între 0,5—2 MO. Exemplul pomenit este clasic pentru cuplajul prin rezistențe.

Contrareacția la placa lămpii penultime poate fi executată și atunci, când între cele două lămpi amplificatoare de



joasă frecvență, folosim cuplajul prin transformator. În fig. 2 am desenat numai bobinajul secundar al acestui transformator. Instalăm un potențiometrul pentru divizarea amplitudinilor, pe care îl ținem la placa lămpii finale. În cazul

de față, ramurile potențiometrului sunt  $R_1$  și  $R_2$ . Valorile lor sunt:  $R_1$  de 0,5 MO, iar  $R_2$  de 0,05—0,1 MO. Condensatorul „C” servește numai pentru oprirea tensiunii de curent continuu și lasă să treacă numai pulsațiunile amplitudinilor. Capacitatea aceasta nu trebuie să fie prea mică, ci trebuie să ofere un drum comod amplitudinilor, așa încât valoarea lui va fi de 0,1 mF.

## CONTRAREACȚIA LA PUSH-PULL

Dacă la amplificarea de joasă frecvență, având cuplajul între lămpa 1 și 2 prin transformator, am putut să introducem contrareacția, este evident că și la amplificarea pushpull putem s-o facem. Fig. 3 este de fapt o deducție din fig. 2. Valorile rezistențelor  $R_1$  și  $R_2$ , precum și valoarea condensatorului C sunt identice cu acele din figura 2 deci:  $R_1$  va avea 0,5 MO,  $R_2$  o valoare între 0,05—0,1 MO, iar C înseamnă o capacitate de 0,1 mF. Pentru ambele figuri (2 și 3) este valabilă regula următoare: pozițiile pieselor C și  $R_1$  nu sunt

## SUPERHETERODYNELE

Olympic 38 6+1

Lord . . 38 4+1

Prinz . . 38 3+1

pentru priză și baterie  
învîing orice distanță  
**MAI BUNE**

**MAI FRUMOASE**

**MAI ECONOMICE**

Reprezentanța generală pentru România  
**HORNYPHON - RADIO**  
București Str. Dr. Marcovici No. 1. Tel. 50940



# HORNYPHON

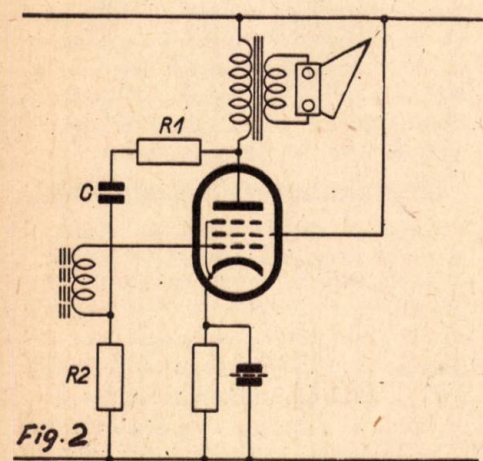


intersanjabile, căci altfel s'a produce o reacție nedorită între grătarul și placa lămpii finale. Se poate întâmpla, să avem nevoie de legarea unui condensator de 200—2000 picofarazi, în paralel cu bobinajul secundar al condensatorului de cuplaj. Aceste aplicațiuni ale reacției negative sunt posibile numai la amplificarea „Class A” și nicidecum la mōnta-

ma lămpă, cât și acele provocate de elementele de cuplaj, împreună cu distorsiunile, care se nasc în lămpa finală. E vorba deci de o compensare completă a distorsiunilor. Un alt avantaj este că, în urma amplificării mari, pe care o oferă cele două etaje, avem nevoie de amplitudini mult mai mici, sustrate de la placa lămpii finale.

Aproape niciodată nu vom folosi cuplajul prin transformator între lămpa 1 și 2, întrucât nu este propice și s'ar produce un acroșaj în aparat. De aceea în exemplul de mai jos s'a folosit cuplajul prin rezistențe și capacități. În fig. 4 avem cele două etaje amplificatoare de joasă frecvență ale unui aparat de recepție, echipat cu lămpi moderne Tungram TAF7 și TAL5 (pentodă finală de mare putere). În mod obișnuit, nu putem folosi această pentodă, deoarece are o putere enormă și astfel în lipsa dispozitivelor de corecție, nu putem să obținem o auditiie perfect clară; ea ar amplifica și distorsiunile. Amplitudinile necesare reacției negative le obținem, luându-le de la secundarul transformatorului de eșire (bobinajul care se leagă cu bobina motrice a vorbitorului electrodynamic). Amplitudinile folosite pentru contrareacție sunt duse la circuitul catodic al primei lămpii amplificatoare. În acest fel, volumcontrolul aparatului, reprezentat printr'un potențiometru pus la

vedere radiotehnic, acest sens poate fi definit: conexiunea legată la catoda primei lămpii trebuie să fie în aceeaș fază cu amplitudinile existente la placa lămpii, iar conexiunea în spre grătar va fi în contrafază. Valorile rezistențelor și capacităților sunt indicate, așa că acest exemplu poate fi folosit pentru realizarea unui montaj modern.



jele „Class B”, deoarece la „Class B” există un curent de grătar la lămpa finală și acest curent trebuie să treacă printr'o rezistență cât mai mică, așa încât nu am putea interpune în calea lui, rezistența R2.

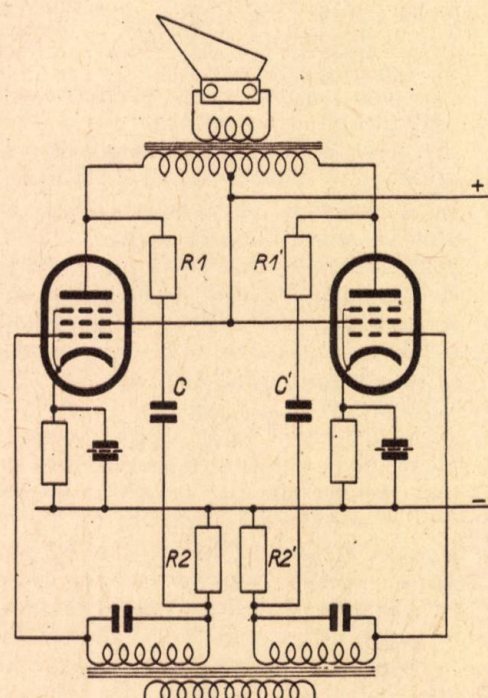


Fig. 3

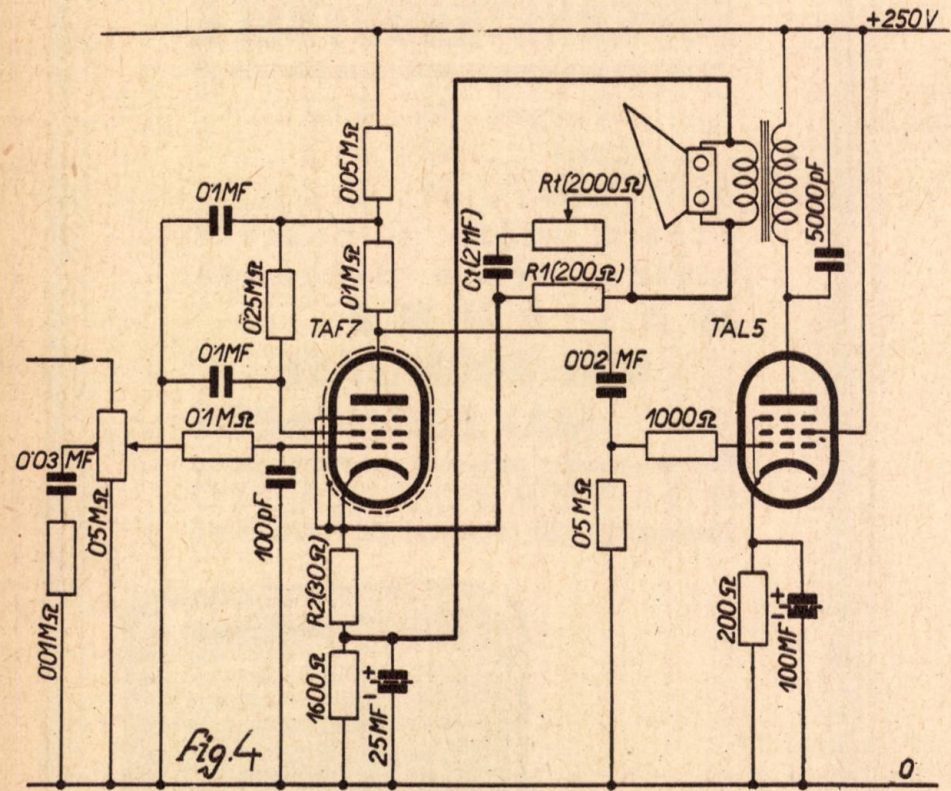


Fig. 4

# REACȚIE NEGATIVĂ PE DOUĂ ETAJE

grătarul primei lămpii, nu este influențat.

Felul cum legăm cele două capete ale bobinajului secundar al transformatorului de eșire, nu este egal și sensul bun îl găsim prin inversare. Din punct de

Avantajul reacției negative, aplicată la grătarul lămpii 1, este că elimină, atât distorsiunile, cari s'ar produce în pri-

În fig. 4 găsim și un toncontrol, format din condensatorul Ct și din rezistența Rt (condensatori de ton și rezistență de ton), legați în serie. Când reducem valoarea rezistenței Rt la zero se estompează sunetele înalte, deoarece contrareacția a devenit mai intensă pentru frecvențele mari, decât pentru frecvențele mici. În cazul când rezistența Rt este reglată pentru maximul valorii ei (2 mii de ohmi), condensatorul Ct și-a pierdut importanța pentru frecvențele mari și astfel, sunetele joase cu frecvențe mici sunt preferate.

Ca să facem un montaj complet, ne trebuie cel puțin trei lămpi: o detectoare, urmată de cele două lămpi în montaj cu contrareacție conform fig. 4. Mai mari servicii ne aduce contrareacția atunci, când o folosim în aparatele puternice, având cel puțin o lămpă amplificatoare de frecvență înaltă, sau în superheterodyne.

Pe baza expunerilor publicate, constructorii indigeni au și început să aplice sistemele de contrareacție în aparatele lor, astfel că produsele noastre pot susține concurența cu cele străine.

ING. C. BASARABEANU

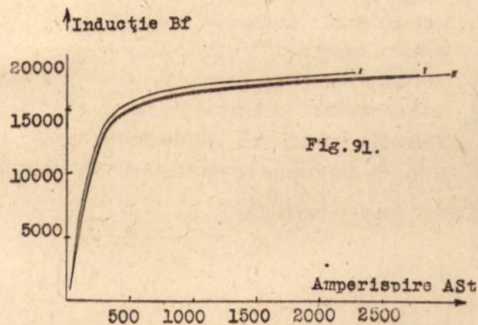




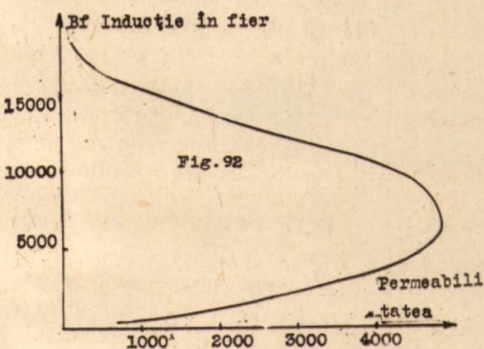
# CURS DE TRANSFORMATORI

După cum am stabilit mai sus, inducția este în funcțiune de amperispire. Fig. 89 indică pe liniile verticale, inducția în fier ( $B_f$ ), iar pe linia orizontală, amperispire pe un cm. parcurs de liniile de forță. Pentru a înțelege și folosi curbele din fig. 89, trebuie să cunoaștem încă o noțiune: aceea a gradului de magnetizare. Prin gradul de magnetizare, înțelegem numărul liniilor de forță, care trec printr'un centimetru pătrat. În calcule, însemnăm gradul de magnetizare cu „B”. Așa dar curbele indică gradul de magnetizare „B” în funcțiune de amperispire pe cm. parcurs.

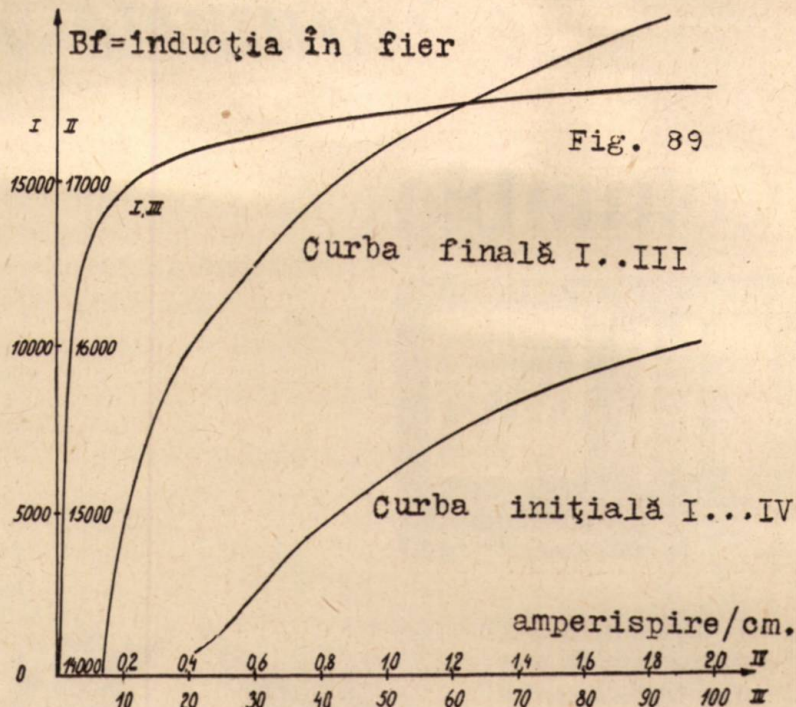
Curba din fig. 91 reprezintă inducțiunea în funcțiune de amperispire pentru totele model II, V și VI. Inducțiunea este indicată pe axa verticală, între 0-20.000 Gauss ( $B_f$ :inducțiunea în fier). Pe axa orizontală, sunt arătate amperispirele totale  $A_{St}$ , între 0-2500 amperispire. Forma curbei ne arată că la valori mici 0-500 amperispire inducțiunea în fier crește foarte rapid, iar la 500 de amperispire în sus, creșterea este minimă. Aceasta înseamnă că, la un șoc parcurs de un curent slab, inducțiunea șocului crește enorm chiar la cea mai mică creștere de curent. Dacă prin șoc trece un curent continuu pulsativ



(așa cum este cazul la redresori etc.) creșterii de curent sau pulsației i se opune o inductivitate mare. Bineînțeles, creșterea intensității de curent este favorabilă numai atât timp cât intensitatea de curent este redusă, iar îndată ce șocul este parcurs de o intensitate de



curent mare, creșterea inductivității devine din ce în ce mai mică și deci efectul de șoc se reduce. Cu alte cuvinte, un șoc filtrează bine, cât timp este parcurs de curent relativ mic și filtrează prost atunci când miezul de fier este „saturat” de linii de forță.



Afară de curbele din fig. 91, mai avem nevoie și de o curbă caracteristică generală, care nu este valabilă numai pentru cele trei modele de fier, ci pentru orice miez de fier. Curba aceasta din fig. 92 servește pentru indicarea conductibilității (permeabilității) fierului în funcțiunea inducției  $B_f$ . În formulă, permeabilitatea este însemnată cu

litera greacă „mi”.

Pentru cei, cari nu pot folosi indicațiunile rezumate sub forma unei curbe, cuprindem aceleași indicațiuni într-o tabelă (fig. 93). Această tabelă conține: inducțiunea în fier  $B_f$  și permeabilitatea „mi”. După cum vedem, permeabilitatea este maximă la inducțiuni cuprinse între 4-10 mii.

## SUPERHETERODYNELE SERIEI 1938

Sezonul 1937-38 a adus îmbunătățiri importante în seria renumitelor superheterodyne „Eumig”.

Ceeace nu s'a putut reda în trecut prin vorbitorul unui aparat de radio, devine astăzi o realitate isbitoare cu care ne vom deprinde în curând. Cel mai mic dintre aparatele „Eumig” — o superheterodyna cu 3+1 lămpi, — are un sunet cristalin și clar, ca un clopot de argint. Este tipul 38 W sau 38 U, pentru alimentarea din sectorul alternativ sau universal.

Un aparat ceva mai mare, o superheterodyna cu 4+1 lămpi — caracterizat prin sunetul lui dulce și nobil, ca timbrul unui violoncel — este modelul 48 W sau 48 U, echipat cu toată gama ultimelor îmbunătățiri și reprezentând o podoabă pentru orice casă.

Modelul de lux, tipul Eumig 58 W are 5+1 lămpi și se distinge prin volumul uriaș și claritatea impresionantă a audițiilor. S'ar putea compara cu o orgă. Bineînțeles, nu există nici un confort tehnic și nici o invenție de ultimă perfecțiune, care să nu fi fost încorporat în acest aparat, cu însușiri excepționale. O probă de audiție ne dă alte idei despre aparatele de radio și despre audiție, devenim exigenți și nu mai putem concepe să ne servim de altul.

Pentru a servi pe amatorii radiofoniști

din țară, cari nu au rețele de curent electric, firma „Eumig” prezintă, la deschiderea sezonului 1937-38, o superheterodyna cu patru lămpi, tipul 48 B. Ca și modelele mai sus menționate, ea are toate gamele de unde și anume, cea de unde scurte între 16-51 metri, apoi undele medii între 200-600 m. și cele lungi 750-2000 m. Este echipat cu un fading automat excelent, are șapte circuite acordate, vorbitor permanentdynamic, ton și volumcontrol etc., și în plus o consumație foarte redusă.

Ceeace impresionează la prima vedere, este scala aparatelor Eumig din această serie nouă. Ea prezintă o vedere completă a tuturor posturilor, cu care este etalonată, denumirile posturilor sunt aranjate după gama și lungimea de undă, iar scala este luminată colorat. Despre montajele folosite la aceste aparate, trebuie să știm că sunt superheterodyne la nivelul actualei dezvoltări a radio-technice. Toate inovațiunile, cari au putut fi aduse aparatelor moderne, sunt aci reunite: lămpi roșii, excelentă compensare a fadingurilor, accentuare de dinamicitate, reacție negativă, reglaj silențios, eliminare de sgomote parazitare, selectivitate variabilă, volum și toncontrol, ochiu magic, vorbitor special etc.

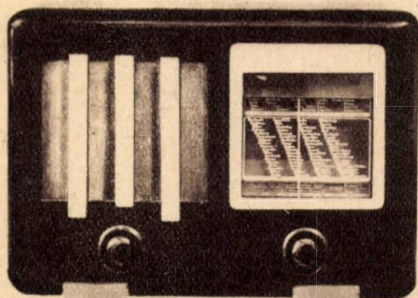
REP.



# CERTIFICATUL DE GARANTIE

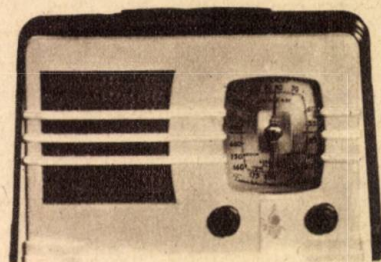
*e renumele mărcilor*

## Columbia



Montaj superheterodynă, echipată cu ultimele perfecționări. Modele mari și mici, pentru sector alternativ, universal și baterie. Sunt aparatele cele mai convenabile ca preț și randament. Toate gamele de unde. Fading automat, ton și volumcontrol, reglaj ușor, selectivitate maximă.

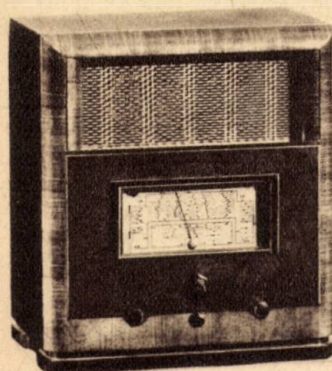
## Emerson



Realizat cu cele mai perfecte materiale: cadylyt, bachelită, etc. Echipate cu antenă interioară, volumcontrol automat, vorbitor special, complet blindat contra prafului și influențelor atmosferice. Superheterodynă universală, cu un mare randament.

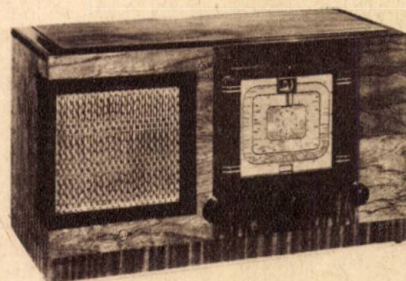


## Marconi



Inovațiunile tehnice prezentate în sezonul 1937-38 servesc ca directive pentru toată dezvoltarea radiotehnică. Sunt echipate cu demultiplicator, ochiu magic, modulator de ton, fading control, toate gamele de unde. Modele de sector alternativ, universal, baterie.

## RCA



Modele fără concurență în ton și randament, echipate cu ultimele inovațiuni. Reglaj lent și accelerat, stabilitate perfectă prin control automat, registre muzicale, toate gamele de undă. Casetă din lemn special de rezonanță.

**APARATE EXCEPȚIONALE, CU PREȚURI CONVENABILE**

**Cereți demonstrațiuni în toate orașele la revânzătorii autorizați**



# Radio- Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

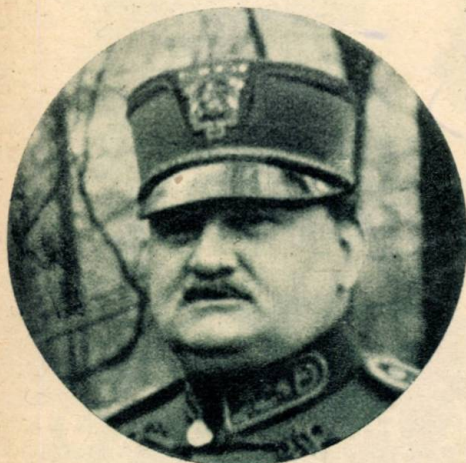
**5**  
LEI



D. Gh. D. Mugur, subdirector general al  
Societății de Radiodifuziune, conducătorul  
programelor la microfonul românesc.



## Un compozitor cehoslovac



D. Emil Stolz

Joi 28 Octombrie, ora 18,15 cu prilejul sărbătoarei naționale a republicii cehoslovace, se va difuza la microfonul românesc, un concert festiv de muzică cehoslovacă, executat de „Fanfara grupului de gardieni publici”, sub conducerea d-lui Christea M. Florea. Programul cuprinde un marș, un vals, o uvertură și trei potpouri naționale, datorite cunoscutei compozitor ceh, Emil Stolz.

## ACTUALITĂȚI

Cunoscutul artist de cinematograf John Barrymore a fost angajat de radiodifuziunea americană, ca să joace cinci piese de Shakespeare. Pentru fiecare reprezentație la microfon, el primește onorariul de 15.000 de dolari (aproape 500.000 de lei).

Comunicatele Societății Națiunilor sunt difuzate prin stațiunea elvețiană din Prangins, pe 31,27 și 38,47 metri, în fiecare Sâmbătă, între ora 22,30 (ora românească).

Societățile germane de electricitate cheltuesc în fiecare an, pentru cercetări științifice, suma de 23 milioane de mărci (aproape 100 milioane de lei).

Numărul auditorilor de radio din Anglia crește aproape continuu și uniform. Acest spor nu suferă variații sezoniere, așa cum se întâmplă de pildă în Germania în timpul verii. La 1 Oct. crt. numărul auditorilor englezi era de 8.234.250. La aceeași dată Germania număra 8 milioane 372.818 abonați.

În Elveția deasemenea asistăm la o creștere a numărului de auditori, această țară ajungând actualmente la 475.486 de abonați la radio.



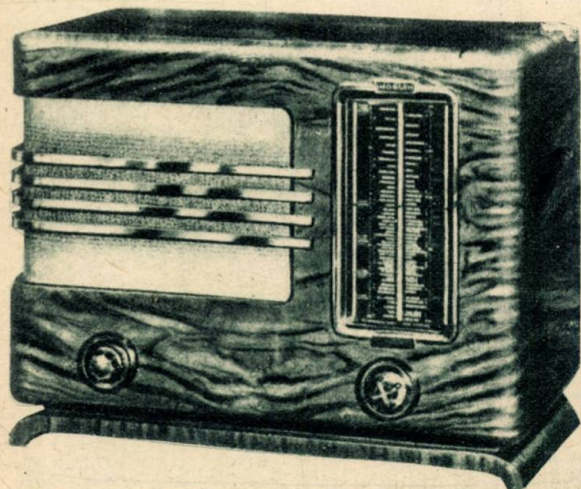
## Un reușit reportaj sonor...

...a fost prezentat de curând la posturile noastre de către d. Alex. Lohan, regisor tehnic al studio-ului de emisiune care ne-a întreținut despre recenta jamboree internațională din Olanda. S'a transmis prin discuri, pe lângă numeroase cânturi cercetășești, cuvântarea ocazională a reginei Olandei. În ilustrație: d. A. Lohan în costum de străjer.

## REVELAȚIA SEZONULUI 1938

# I N G E L E N

## US 338 VERTICAL



Superheterodynă de mare randament cu 3+1 lămpi. Toate undele: 15-2000 m. Șapte circuite acordate. Dispozitiv pentru reglajul concomitent al selectivității și tonalității. Difuzor permanent dynamic Körting. Fading-control complet automat. Scală în culori. LĂMPI. ROȘII, SERIA „E”: octodă, pentodă de înaltă frecvență, pentodă finală combinată cu duo-diodă. Putință modulată 4 watt.

30 % ECONOMIE  
PRIN  
„ECONOMIZORUL DE CURENT“

REPREZENTANȚA GENERALĂ:  
**CARTEA ROMÂNEASCĂ S. A.**  
BUCUREȘTI 1. BULEVARDUL REGELE CAROL I, 3—5.



# NOUILE PROGRAME RADIOFONICE

— Ce ne spune d. Gh. Mugur, conducătorul programelor —

Va rămâne un adevăr adânc încrustat, că radiodifuziunea românească și-a aflat, în acest nou început de stagiune radiofonică, un drum altul decât s'a brăzdat până acum. Noua cale și-a găsit un îndrumător înțelegător și luminat, în intelectualul și omul de inimă care este d. G. D. MUGUR, conducătorul programelor.

\*

— Programul cel nou, — ne spune d. sa, — este un vis al meu, închipuit de mult, la care am cugetat îndelung! Iată-l aci, gata întocmit. Va fi difuzat, întocmai punct cu punct!

## PROGRAMUL MUZICAL

— Mai întâi: RETRANSMISIUNILE dela Opera Română, din Capitală și cea din Cluj. Dela Cluj, vom retransmite: „Hughenotii” de: Mayerbeer, „Țar și țeslar” de Lortzing, „Boccacio” de Suppé, „Martha” de Flotow.

Apoi, vin emisiunile de operă din studio: „Orpheu”, „Ifigenia în Aulida” și „Ifigenia în Taurida” de Gluck, „Oberon”, „Eurianthe” și „Freischütz” de Weber, „Puterea destinului” și „Don Carlos” de Verdi.

Opereta: nenumărate lucrări străine și române. Cea dintâi: „Fata mamei Angot” de Ch. Lecocq.

Iată, aci: simfonicele de Marți ale orchestrei Radio, care vor cuprinde în partea întâia, bucăți anume alese pentru a urmări genul simfoniei.

În partea a doua: un solist și o bucată românească.

Aci: simfonicele de Duminică ale Orchestrei Radio, dela o sală publică. Pentru început, patru mărețe concerte, dirijate de maestrul George Enescu, la Ate-neu, în cadrul cărora vor căpăta o nouă viață cele nouă Simfonii ale lui Beethoven. Ciclul complet. Fiecare concert va avea, în prealabil, o introducere lămuritoare, pentru marea public auditor. De-altfel, anul acesta, sperăm să redăm aproape integral, opera uriașului muzician din Bonn!

Vom inaugura simfonicele publice. Auditorii pot veni să asculte emisiunile în studio-urile noastre.

Urmează: Concertele distractive ale orchestrei Radio și orchestrei de Salon-Radio.

Aci: muzica de cameră. Ansambluri diferite de instrumente ne vor prezenta, pe lângă urmărirea operei beethoveniene, muzică modernă, lucrări din literatura muzicală clasică și românească.

Concertele de orgă și alte instrumente muzicale nu vor lipsi. Beethoven va fi tălmăcit astfel: Sonatele: d-nele Corăscu și Șerbescu la piano, apoi: d-nii



D. Gh. D. Mugur

Filonescu, Theodorescu și George Cocea. Concertele corale vor fi nenumărate. Mai întâi, marile asociații corale ne vor prezenta oratoriile mai însemnate.

Societatea „Carmen” studiază: „Oratoriul de Crăciun” de: J. S. Bach, „Requiem-ul, de: Faur și „Regele David” de A. Honneger.

Asoc. muzicală română — de sub conducerea d-lui N. Rădulescu, și asoc. corală „România”, ne vor da: „Ellias” de Mendelssohn. Tot „Carmen” va prezenta concerte serale cu bucăți din: Kiriac și Cucu și concerte de muzică franceză și poloneză.

(Continuare în pag. 6).

# EUMIG SERIA 1938

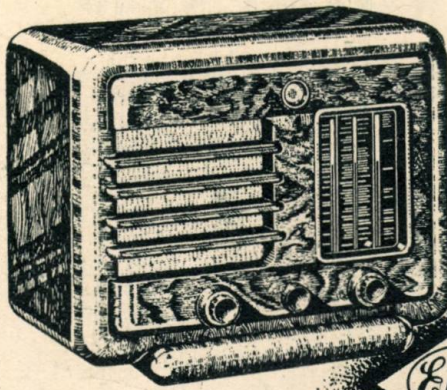
## SUNT ADEVĂRATE INSTRUMENTE MUZICALE

### REPREZENTANȚII APARATELOR DE RADIO „EUMIG”:

ARAD: Sigismund Hammer & Fiul  
ALBA-IULIA: Josif Rubinstein  
BACĂU: C. V. Cucu  
BĂRLAD: Auto-Radio Zissu  
BOTOȘANI: Electra, Rosman & Gruenfeld  
BRĂILA: „Radio-Electrica” M. Liebreich  
BRAȘOV: Hans Cloos Ing. W. Bittermann  
BUCUREȘTI: „Amper” Str. Smârdan No. 23.  
BUCUREȘTI: Cartea Românească B-dul Academiei  
BUCUREȘTI: Electro Stok B-dul Elisabeta  
BUCUREȘTI: Gramofonul Str. Colței No. 7  
BUCUREȘTI: Radio Excelsior Calea Victoriei 83  
BUCUREȘTI: Radio-Mondial Str. Matei Millo 2  
BUZĂU: Eremia Enescu  
CĂMPINA: Max Grunseit  
CALĂRAȘI: „Mistocli” Th. Atanasiu  
CERNAUȚI: Jean Ochshorn  
CHIȘINĂU: Ing. J. & V. Stopudis  
CONSTANȚA: Ing. Roeder, Radio-technica Ing. Petroianu  
CLUJ: Rex Electrica, Leb F. Tana

CRAIOVA: Costică Vărzaru  
DEVA: Emil Lupaș  
DRAGAȘANI: „La Edison” Ilie Bratu  
DUMBĂVENI: Friedrich Beer  
FOCȘANI: Autogarajul Tănăsescu  
GALAȚI: Gh. Stelianu  
GIURGIU: Samuel Marcus  
IASI: Josif Ralian  
ISMAIL: Ing. J. Leventon  
LUGOJ: Ignatz Messing  
ORADEA: Leonardo  
ORAVITA: Iuliu Serb  
ORȘOVA: Simecie Radio  
P. NEAMȚ: Frații Fray  
PLOEȘTI: Super-Radio  
REȘIȚA: Frații Markovsky  
ROMAN: „Delco” Gh. Salu  
ROȘIORI DE VEDE: Alexandru Jaurum, „La Carpați”  
R. - VALCEA: Simion M. Bellu & Co.  
SATU MARE: Nicolaie Janovitz  
SFT. GHEORGHE: F. Ehrlich  
SIGHIȘOARA: Gustav West  
SIBIU: Wilhelm Roth Bologa & Co.

SLATINA: C. C. Rădulescu  
TG. MUREȘ: Electron Geza Gergely „Sibco”  
TIMIȘOARA: Electron, T. Surlaș, Ing. Koehler J. Revesz, „Tehnica Universală” L. Gutman  
TÂRGOVIȘTE: Simon Marcus  
TECUCI: Succesorii Gh. Steinberg



„EUMIG” S. A. R.

BUCUREȘTI  
Str. Nicolae Filipescu 27.



# o vizită LA BOD

E o Duminică frumoasă de toamnă, cu un cer senin, care promite o zi splendidă.

În fața Societății de Radiodifuziune din Str. General Berthelot așteaptă două mari autobuze ale S.T.B.-ului. În interiorul voluminoaselor vehicule mai mulți domni și câteva domnișoare discută evenimentul zilei, glumesc și râd.

La Băneasa, caravana veselă se oprește pentru câteva minute la postul „Radio-București”, unde d. Inginer Lohan ne primește foarte amabil și ne arată întreaga instalație, dându-ne în același timp și toate explicațiile tehnice.

După acest scurt popas, pornim din nou la drum, pe șoseaua ce duce la Ploiești, trecem prin multe sate frumoase învăluite într-o atmosferă duminicală.

La Ploiești ne oprim, să gustăm niște pateuri calde, la Câmpina luăm benzină; pe urmă străbatem minunata vale a Prahovei, pe șoseaua ce șerpuește — urcând și coborând — printre munți. Pădurile verzi de brazil, au început să fie presărate cu roșul fagilor și priveliști de toată frumusețea se succed în fața noastră, ca scenele dintr-un film.

La Predeal, din nou o scurtă oprire, pe urmă coborâm, în serpentine înguste, la Timișul de Jos și în scurt timp ajungem la Brașov. De aici până la Bod nu mai sunt de cât 9 km., deci un sferi de oră cu mașina.

Cum eșim din Brașov, vedem de departe pilonii antenelor dela Bod și clădirea postului.

Ajunși la Bod, suntem întâmpinați de d. Ing. Neamu — locțiitorul d-lui Ing. Li-că Georgescu, șeful titular al stațiunii, — de d. Arcadie Baculea, administratorul postului și de câțiva domni ingineri, cari ne strâng la toți mâna, urându-ne bun venit.

Instalația dela Bod este mai mult decât impunătoare. Această împreună o ai din prima clipă, când admiri cele patru clă-

diri mărețe, ce se grupează în jurul unui lac cu o fântână și când mergi pe cărările cu pietriș galben, printre rondurile și răzoarele de flori și privești fascinat uriașii piloni ai antenelor, ce se înalță majestoși spre cer.

Cu alăt mai uimit ești, când vizitezi sălile lungi ale clădirii principale a postului în care se înșiră un haos de tot felul de aparate, rânduite totuși, în boxe de metal și dirijate dela o masă lungă de comandă. Mai mulți domni ingineri stau în permanență pe această „punte de comandă”, uitându-se cu atenție la nenumăratele aparate de măsurat, pentru a cerceta exact pulsul fiecărui aparat în parte.

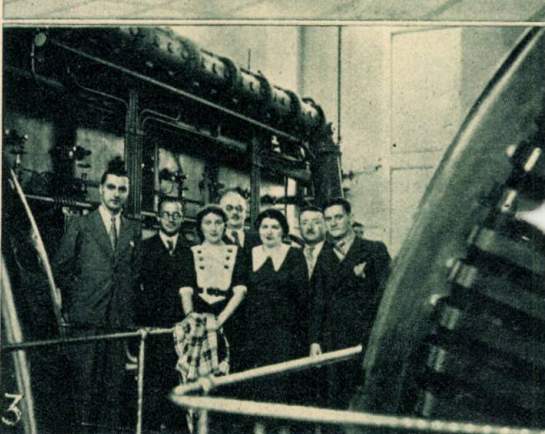
D. Ing. Neamu ne-a dat toate explicațiile tehnice, dela A până la Z, cu o răbdare și o claritate admirabilă, pentru care îi rămânem recunoscători. Dacă n'am înțeles totuși mare lucru, vina nu este firește în niciun caz a d-sale.

Odată însă, am rămas cu toți înlemniți: atunci, când d. Ing. Neamu ne-a explicat rostul lămpilor, al valvelor mari și ne-a spus că fiecare dintre aceste lămpi costă 600.000 lei și cum postul posedă vreo 8 lămpi, am ajuns la o cifră, care ne-a impus un respect extraordinar față de tehnica postului și de marea răspundere, pe care o au d-nii ingineri de acolo. Vă rog să vă faceți numai o mică socoteală: dacă de pildă un inginer ar provoca — prin neatenția lui — arderea numai a uneia dintre aceste lămpi și dacă ar trebui să o plătească din salariul său — să zicem în rate lunare — după câțiva ani ar putea să scape de această datorie!

Am mai admirat clădirea în care sunt instalate motoarele Diesel, cu regeneratoarele uriașe, și am admirat, în genere, ordinea și curățenia exemplară ce domnește pretutindeni la Bod.

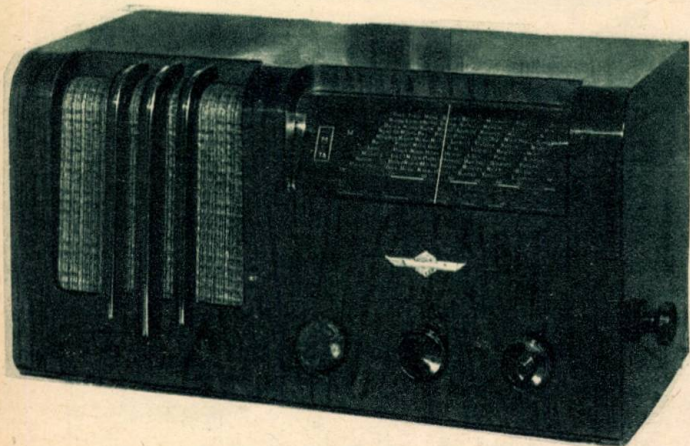
Postul „Radio-România” merită să fie vizitat, chiar și de străini, fiindcă reprezintă o minune tehnică, cu care ne putem mandri oricând.

AUDITOR



1) Excursioniștii la plecare, 2) În fața postului Radio-România, 3) În Sala mașinilor.

## TRIUMFUL PRODUCȚIEI 1938



Demonstrațiuni la cerere.

# IMPERIAL

## STASSFURTER

5+1 lămpi, pentru orice fel de curent (alternativ, sau continuu). Toate undele. Sensibilitate și selectivitate desăvârșite. Tonalitate incomparabilă; aparatul este livrat — după voie — cu vorbitor electrodynamic sau magnetodynamic. Reglaj continuu al sensibilității, volumului și tonalității. Cutie de mare lux.

REPREZENTANȚA GENERALĂ:  
**BORIS SOLZMAN**

BUCUREȘTI — Str. Sfinții Apostoli 47, Tel. 4.10.36